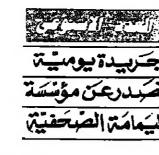


- ٣ اكتوبر ١٩٨٥م - العبد ١٣١١ - السنة الثانية والعشرون



وفيما يلى نص البيان الذي أصدره

وزراء الخارجية العرب بعد اجتماعهم

الطارىء في الأمم المتحدة لبحث العدوان

معقد وزراء الخارجية العرب

اجتماعا طارئا للمجموعة

العربية في الامم المتمدة

درسوا فيه العدوان الاسرائيلي الاجرامي

على الجمهورية التونسية الذى سقط

ضحيته عدد كبر من المدنيين الأبرياء من

أبناء الشعب التونسى ومن القيمين

ودان الوزراء بشدة هذا العدوان

السافر الذي يشكل خرقا فاضحا لمبادئ

ميثاق الأمم المتحدة والاحكام القانون

الدولي وتهديدا مباشرا لأمز وسلامة

المنطقة وكذلك الامن والسلم الدوليين

وأعرب الوزراء عن تضامنهم الكامل مع

الجمهورية التونسية حكومة وشعبا في

مواجهة هذا العدوان الأتم الذي استهدف

سيادة وسلامة وأمن دولة عربية شقيقة

الأردن يضع

کل امکانیاته

تضامنا مع تونس

دان العاهل الأردنى الملك حسين

العدوان الاجرامي الصهيوني على مقر

القيادة السياسية لنظمة التصرير

الفلسطينية في تونس ووصفها بانها حلقة

من حلقات الارهاب الاسرائيلي المنظم

سواء داخل او خارج الأرض المعتلة.

واشتطن مع نائبه وولي العهد الأسع

حسن الليلة قبل الماضية الاتصال بالرئيس

التونسي الحبيب بورقبية والاعراب له عن

استنكار الأربن لهذا الاعتداء وتأكيد

تضامن الأرين ووقوقه مع تونس ووضع

----

داخل العدد

تواصل ،الرياض، طرح فضية

تومر المقعد الدراس الجامعي، ودور

القطاعات الحكرسة المغتلفة لزاء

توجيه واستثمار القوى البشوية

الوطنية واعدادها بضورة سليمة.

يشارك في ندوة البوم ، وهي استكمال

لندوة الاسبوع الماضي وكالآء وزارات

المالية، والتخطيط والتعليم العالي

والمعارف ويبوان الخدمة المدنية

وممثلون عل الجامسات والتعليم

طلع الندوة عن ١٠٠٠ ١٠٠٠

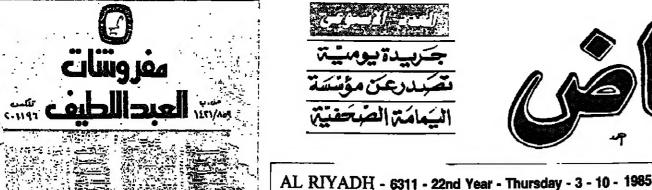
، النتمة ص ٢٤،

وطلب الملك حسين في اتصال هاتفي من

، التتمة ص ٢٤،

الفلسطينيين على الأراضي التونسية.

الاسرائيل الغاشم على تونس:



الاشتراك السنوي

كلمة الرياش ال

بين الكاريبي وفلسطين

ليست للمملكة قضية سياسية خاصة تحملها على

ولم تعط دولة عربية اهتماما تاما وكليا للقضية

كتفها صوتا ورأيا وموقفا الا القضية الفلسطينية..

الفلسطينية بمثل الحجم الذي هو عليه اهتمام المملكة...

وقليلا ما يستهوي الناس أن يستمعوا الى حوار

موضوعي . . على الاقل في الشرق الاوسط فقد تعودنا

ان تنقل لنا وسائل الاعلام المختلفة بديع الخطابة

وغريبها ومؤثرها فيها يتبادله الممثلون الدوليون من

كنا نحن العرب نذهب الى تلك المؤتمرات لكى

(نخطب) عن الاستعمار بكل عموميات هذه الكلمة

وحين يلزم التفصيل فإن دول البحر الكاريبي وشرق

آسيا ترد ضمن فلسطين شعبا وأرضا ولبنان محنة وتمزيقا

وإذا كانت الرعاية امريكية لمؤتمر ما فان تناول الاتحاد

السوفياتي بالنقد اللاذع لانه غزا افغانستان وكمم

الحريات واستغل ثورات الشعوب يصبح هو أهمية المهمة

واذا كان المؤتمر تحت رعاية سوفياتية فان حصر سيئات

يبدو الامر في حالات كثيرة كها لوكان التحدثون في

الموضُّوعية . الحازمة رغم مظاهر الهدو. .

هي تلك التي تتناول طبيعة الواقع كيفها كانت

احداثه ومسبباته والتي دان بها سمو الامير سلطان باسم

المملكة كلا من القوتين العظميين عبر مثالين عمليين

حين بحث عنها في مجال ايجابيات تحقيق السلام وفرضه

عبر احترام قرارات الامم المتحدة في الخروج من

افغانستان وفي شل الذراع الاسرائيلية من روافد دعم

ان الرجل يتحدث باسم المملكة . . والمملكة ليست

شاهد اثبات لصالح أى من القوتين العظميين لكنها

صاحبة قضية اسمها فلسطين ويجب ان تطرحها بمثل هذه

الموضوعية التي لابدان تكسب احترام الجميع وأن تجعل

من يتنادون لكبح جماح طموحات الدب الشرقي يعلمون

المملكة ذات استقلال متكامل الجوانب يسمح لها بأن

لاتكون مجرد (صوت) يسجل في الامم المتحدة وانما

مواقف سياسية واقتصادية متداخلة ومؤثرة في التوجهات

ان هناك ذئبا غربيا يعبر انيابه لثعالب المنطقة...

المؤتمرات الدولية مجرد شهود اثبات لصالح احدى القوتين

امريكا ومساندتها للتمييز العنصري والصهيوني امر

الأولى للمتحدثين فيه…

يستلزم ساعات طويلة..

المال والسلاح الامريكيين.

الدولية سياسيا واقتصاديا..

كلمات في المؤتمرات الاقليمية والدولية..

﴿ الكويت: ١٠٠ قلس ﴿ قطر: ريال ﴿ الامارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ قلس ﴿ العراق: ١٥٠ مليما ﴿ الجرائر: بينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ﴿ ما يعادل درهم مغربي، اسعار الرخاني ﴿ لليمَن : ريال ﴿ الأردن : ١٠٠ فلس ﴾ السودان : ١٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا : ٣ فرتكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة ﴿ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ﴿ أمريكا : دولار . في الخارج

## سمو ولي العهد يستقبل النتشة وجموعامن المواطنيين





الرياض/ و.آ.س: استقبل صاحب السمو الملكي الامبر عبدالله بن عبدالعزيز

بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس ممثل حركةً (فتح) بالمملكة رفيق التشة.. كما استقبل سموه بعد ذلك سفير جمهورية بوروندي

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

لدى المملكة ابراهيم منقوتا. وكان سمو ولي العهد استقبل صباح امس جوعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

**بقصود ل**ه « الريياش ،

## كلمة جلالة الملك فهد أكدت التزام المملكة بأهدافنا القومية

### علينا ان نفكر جديا في الموتف الأمريكي

تبويورك / احمد حسين اليامي: وصف الدكتور كلوفيس مقصود المثل الدائم لجامعة الدول العربية لدى الأمم المتحدة ومندوبها في واشتطن كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي القاها يوم أمس الأول صاحب السمو اللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، نيابة عن جلالته، بأنها كلمة جامعة ويلورة للارادة العربية في ردع كل عدوان عن الأمة العربية وعن السلمين جميعاً، كما انها تؤكد مدى التزام الملكة العربية السعودية بالأهداف القومية لكل

وقال الدكتور مقصود في تصريح

كتب/ محرر الشئون الخليجية:

بدأت أي الرياض امس اعمال اول

اجتماع وزراى طلبيتة، على مستوى

دول مجلس التعاون.. معطية بذلك

نفعا اكبر لزيد من الامتمام بحماية

البيئة الخليجية وتعزيز جهود الدول

الست منفردة ومجتمعة لحماية بيئة

النطقة من التلوث. وبيحث الاجتماع

السياسات والميادىء العامة لحماية

البيئة لوضع مظام اساسى وسياسة

واصحة المعالم لعلاج مشاكل البيئة.

كما يبحث الوزراء إنشاء واستكمال

الإجهزة التشريعية والتنسيقية ودعم

الاجهزة التنفينية لانظمة ومقاييس

ويحضر اجتماعات الرياض الوزراء

المنبون بشئون البيئة في دول المجلس

الست. ويراس الاجتماع الدكتور

عبدالرحمن العوشى وزير الصحة

العامه والتخطيط الكريتي الذي

ترأس بلاده الدورة انجالية لمجلس

التعاون حجيث افتتح اعمال الاجتماع

حيلية البيتة.

على الجمهورية التونسية فقد استنكر الدكتور كلوفيس مقصود بشدة الموقف

الامير عبدالرحمن.. يدعو إلى التركيز على قضايا البيئة

اجتماع الرياض يبحث: انشاء واستكمال الاجهزة

التشسريمية.. ودعم الاجـهــزة التنفيذية لحماية البيئة الكليجية

بكلمة تحدث فيها عن والبعد البينيء

واهميته في التناسية مؤهدا على ضرورة

التركيز على تضايا البيئة في النطقة

كما القي إصاحب السعو الملكي

الامج عبدالرحمن بن عبد العزيز نائب

وزير الدفاع والضيران والمفتش العام

كلمة رحب فيها بالجتمعين دفي ابل

وأعطائها كل اهتمام.

الأمريكي من هذا العدوان الممارخ وقال ، النتمة ص ٢٤،

الدالرياض، ان الملكة قد عبرت ايضا في

كلمتها بمناسبة احتقال الأمم التحدة

بالنكرى الأريمين لقيامها عن استعدادها

للاستمرار في مساهماتها في التنمية وفي

الفذاء وفي مختلف الجالات الانسانية

وغيرها التي تقوم بها الأمم المتحدة وهذا

صادر عن التزام الملكة العربية السعودية

بالامداف الانسأنية للامم التحدة التي

أما حول العدوان الاسرائيلي الغاشم

تعد احدى معاقل العروبة الحقيقية.

### برقيتا تهنئة من جلالة الملك الى كونتى وكبريانو

المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا الشعبية وذلك بمناسبة ذكرى الاستقلال وقد أعرب جلالته في برقيته باسمه

واسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص التهانى الوبية مقروبة بالتمنيات الأخوية بالصمة والهناء لفخامة الرئيس الغيني ولشعب غينيا الشقيق الرخاء والازدهار.. كما بعث جلالته ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس سبيروس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص وذلك بمناسبة نكرى استقلال بلاده وقد أعرب جلالته في برقيته باسمه وأسم شعب وحكومة المملكة عن احر , التتمة ص ٢٤،

### جلالة الملك يهنىء الرئيس النيجيري

بعث جلالة الملك فهدين عبدالعزيز

# معينة اردنية: الامير سلمان يبذل

عمان/ و.اس: اشادت صحيفة اللواء الاردنية بدور الملكة أل خدمة القضايا العربية والاسلامية.

بن جدید البیان ممركز العلومات، زاوية جليلة .. ضمن صفحة التعاون اخليجي، رض ۲۱

## جدة . و. أ. س: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

جدة/ واس: المفدى برقية ثهنئة الى فخامة رئيس الجلس العسكري ورئيس جمهورية نيجيروا ابراهيم بادماس بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة عن احر التهاني القلبية واطيب التمنيات بدوام الصحة للرئيس النيجيري والتقدم والازدهار لشعب نيجيريا الشقيق.

# جهودا مشكورة في سبل القضية

وقائت الصحيفة في مقال نشرته امِس ان الملكة تؤدي دورا كبيرا على صعيد المحاولات الجادة والعملية لاتهاء النزاع العربى الاسرائيلي واستعادة الاراشي العربية المحتلة وفي مقدمتها مدينة القدس. واستعرضت الصحيفة في مقالها الموسع بمناسبة زيارة صاحب السعو لللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض للاردن مؤخرا جهود سموه في المجالات

، النتمة ص ٢٤، ....

اجتماع الوزراء السنولين عن حماية

البيئة في دول مجلس التعاون، واكد

على داهمية البيته، مشيرا الى مايجب

ان تولى من عناية واهتمام وقال بان

متدنى اولويات الاعتبارات البيئية..

يعتبر اليوم مشكلة تعاني منها الدول

*التقاميل..* ص ٢١ء

النامية والمقدمة..

# في اجتماع طارىء بنيويورك حول العدوان

# وزراء الخارجية العرب يعربون عن استيانهم ازاء بيان دي كويلار عن العدوان

### تضامن كامل مع في مجلس الامن تونس ودعم طلبها

مجلس الأمن لعقد جلسة فورية لبحث هذا نيويورك/ احمد حسين اليامى: العدوان وحث المجلس على اتخاذ القرارات ندد الاجتماع الطارىء اوزراء خارجية المجموعة العربية في الامم المتحدة الذي عقد في وقت متأخر من مساء يوم امس الاول (بتوقيت نيويورك) نند بشدة بالعدوان الاسرائيلي الاجرامي على تونس الم يمثله من خرق فاضح لبأدىء ميثاق الأمم المتحدة وأحكام القانون الدولي وتهديد امن وسلامة المنطقة وبالتالي الأمن وعبر وزراء الخارجية العرب عن تضامن بلدانهم الكامل مع الجمهورية

اللازمة والفعالة لادانة وردع هذا العدوان. وعلمت والرياض، أن الوزراء العرب شكلوا وفدا برئاسة وزير خارجية الكويث وعضوية وزراء خارجية البحرين والجزائر والمغرب لمقابلة السكرتج العام للأمم المتحدة ولفت نظره الى عدم ارتياح المجموعة العربية من البيان الذي اصدره تجاه العدوان الاسرائيلي على تونس. كما علمت والرياض، أن الوزراء اقروا تشكيل لجنة عربية لصياغة مشروع القرار العربي الذي سيطرح في مجلس الأمن

### العدوان وقرروا دعم طلب تونس بدعوة وزراء خارجية «التعاون» أبلغوا شولتز

# قلقهم الشديد ازاء العدوان الاسرائيلي

نيويورك ـ احمد حسين اليامي: عقد جورج شولتز وزبر الخارجية الأمريكي اجتماعا الليلة قبل الماضية مع معالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تركز حول امن الخليج والعدوان الاسرائيلي الغادر على

التونسية حكومة وشعبا في مواجهة هذا

والسلام الدوليين.

وأوضع مصدر امریکی ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليص أبلغوا شولتز / الذي استقبلهم على الغداء / قلقهم الشديد على اثر العدوان الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة الشمرير

أن الولايات المتحدة متأسف لاعمال العنف في المنطقة بما فيها هذا العمل، غير انه

### صباح الأحمد: الغارة الاسرائيلية رسالة لكل العرب الكويت ـ ق. ن. ا:

نفى الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء موزير الخارجية الكويتي ما يتردد عن احتمال استقالة الحكومة الكويتية الحالية وتشكيل حكومة جديدة. وقال في تصريح لصحيفة والأنباء، الكريتية من نيويورك انه ليس مثاك نية لتشكيل أو تعديل وزاري جديد. وقدما بتعلق بالغارة الإسرائيلية على مقر

منظمة التحرير في تونس.. قال ان الغارة ما ، النتمة ص ٢٤،

### ، التتمة ص ٢٤، أول قتيل روسي في بيروت!

### خاطفو الدبلوماسيين الاربعة نفذوا تهديدهم وقتلوا طبيب السفارة السوفياتية

بيروت/ وكالات الانباء: اكد متحدث باسم الشرطة اللبنانية ان احد الرهائن السوفيات الاربعة الذين اختطفوا يوم الاثنين في بيروت الغربية قد

وأضاف المتحدث انه لم يتم بعد تحديد هوية الضحية. وقال انه عثر على الجثمان في حي عند المخرج الجنوبي لبيروت الغربية على مقربة

من مستشفى بيروت، وقد تم نقل الجثة الى المستشفى الامريكي في بيروت. واضاف المتحدث ان الضحية تلقت ثلاث رصاصات في الرأس والكتف

لكن مصدرا موثوقا به قال في بيروت في وقت لاحق أن المواطن السوفياتي الذي قتل يثلاث رصاصات هو نيقولاي سفيرسكي طبيب سفارة الاتحاد السوفياتي في لبنان. وأوضح المصدر نفسه أن وقدا من السفارة السوفياتية في بيروت الغربية توجه صباح امس الى مشرحة المستشفى الامريكي في بيروت للتعرف على الجثة.

وقد عثر على الجثة قرب الديبة الرياضية المدمرة وقرب منطقية قال مجهول في مكالة هاتفية مع احدى وكالات الانباء العالمية أن الجنة القبت فيها. وكان مجهول اعلن انه يتحدث بأسم

منظمة التحرير الاسلامية ـ قوات خالد بن الوليد، قال في اتصال هاتفي: ولقد نفذنا حكم الله بالرهيئة الاولى وسنعدم الاخرين واحدا بعد الاخر اذا لم تلب مطالبنا بوقف كل الحملات على طرابلس. ولم يسمح للمراسلين الا بمشاهدة رأس جنة الروسي القنيل.

وتسببت رصاصة واحدة في احداث جرح في ألخد الايسر لكن الانف كان منحنيا الى اليمين بينما غطت بقع من الدم الاتف والغم. وكانت هذه المنظمة اصدرت الليلة قيل الماضية صورا فوتوغرافية ملونة لمسؤولي

السفارة السوفياتية الاربعة المخطوفين وقالت أن الرهيئة الأولى ستقتل في الساعة التاسعة من الليلة قبل الماضية لكتها عادت

وتكليف السفارات السعودية في الخارج

بالاشراف المباشر على عمليات الاستيراد.

ووضع الحلول اللازمة والبرامع لتنشيط

هذا ونوه المشاركون في الندوة بأهمية

تطبيق احكام الشريعة الاسلامية والقيم

الصحيحة التي تتمتم بها الملكة كدرع

حصين في مواجهة مثل فذه الامراض

عمليات التبرع بالدم من الداخل.

# واجلت تنفيذ تهديدها الى يوم امس.

.........

## خلو الملكة من مرض الايدز وعدم اكتشاف اي حالة تحمل المرض

المسمة ومستشفيي التخصمي والعسكري لي الرياض بأن المجتمع السعودي خال من

وقائية قامت بها الملكة من بينها تشكيل لجنة وطنية لمواجهة خطورة المرض ومنعه من الدخول الى البلاد. كذلك التأكد من سلامة الدم المستورد من فيروس الرض

اعلن وكبل وزارة الصحة خلو الملكة من مرض (الابدر) وعدم اكتشاف اية حالة تحمل المرض نتيجة لما تتمتم به الملكة كمجتمع اسلامي نظيف يقوم على العلاقات وجاء في ندوة طبية عقدتها (الرياض)

وجود الرض.

مع عدد من كبار المسئولين في وزارة

وقال المشاركون في الندوة بان احتباطات

الدينية والقيم الاجتماعية السليمة.

الوبائية. كما شددوا على اهمية دور المواطن سواء بالابتعاد عن الرذيلة والاختلاط بمن يحملون المرض من المجتمعات المتفشى فيها. او فيما يتطق بدوره الوطني والدينى بالتبرع بالدم حمابة لنفسه ومجتمعه من تسلل المرض البه ■ طالع الندوة ص ٨ ■

# ثوالت الاستنكارات العربية والاسلامية

والدولية امس للعدوان الاسرائيلي الغادر

على الاراضي التونسية ومقر منظمة التحرير

الفلسطينية. وصدرت هذه الاستنكارات

بشكل خاص عن الجامعة العربية ومنظمة

المؤتمر الاسلامي والامانة العامة لجلس

التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية.

واستنكرت الدول العربية رد الفعل

الاميركي على هذا العدوان الأثم، وكان

البيت الابيض حاول تبرير العدوان

الاسرائيلي بالقول انه دعمل انتقامي

مشروع، ضد مجمات من وصفهم

واعتبر المراقبون ان العدو الاسرائيلي

بهجومه الغادر اراد نسف مبادرة الملك

حسين الخاصة باجراء مفاوضات اردنية ــ

وقد اعترف الاميركيون انفسهم بان

العدوان الاسرائيلي ستكون له انعكاسات

سيئة بالنسبة لعملية السلام في الشرق

(راجع ص ۲۲ ـ ۲۲)

مبالارهابيين.

فلسطينية \_ امريكية.

## نسف جهود السلام في المستطقة من أهداف العدوان

استنكار عربي . اسلامي . دولي واسع للعدوان الاسرائيلي الغادر على تونس

العواصم العربية والعللية \_ وكالات



لجلس التعاون لدول الخليج العربية بشدة العدوان الإسرائيل، وقالت في بيان أصدرته امس أن التصرف الاسرائيلي

مجلس التعاون يستفكر.. قفى الرياض. استنكرت الامانة العامة

● السيد ياسر عرفات يتفقد اثار الهجوم الاسرائيلي البربري. صور لخرى خاصة بالرياض ص ٢٢ ـ ٢٢ لايجاد حل للقضية الفلسطينية حلا عادلا

وجاء في البيان ان الامانة العامة اذ تشجب هذا الاعتداء على الاراضي التونسية ومقر النظمة وما سببه من ازهاق د النتمة ص ٢٤. يأتي لينسف الجهود الدولية التي تبذل بريدة/ حمود الرميح:

أعرب صاحب السمو الملكي

الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير

منطقة القصيم ورئيس مجلس

ادارة مصلحة مياه ومجاري

القصيم طلرياض، عن سروره بما

تقوم به المصلحة والمستولين بها من

وقال سعوه بعد ترأسه اجتماع

مجلس ادارة المصلحة اول امس ان

جهاز المسلحة يقوم حاليا بوضع

الخطط الهامة للدراسات الميدانية

لمدن منطقة القصيم استعدادا

لاستلام مشاريع تشغيل وصبيانة

المياه والمجاري لعموم مدن المنطقة.

تدريجيا بحول الله وقوته حيث يمتد

تشاط المملحة ليشمل جميع مدن

وقرى منطقة القصيم ان شاء الله

وتمنى سموه في نهاية تصريحه

وكان سمو الأمير عبد الاله بن

عبد العزيز امير منطقة القصيم

ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه

ومجاري القصيم قد تراس ممناء

امس الاول اجتماعا لمجلس ادارة

مصلحة مياه ومجاري القصيم في

الجلسة الخامسة وذلك لاول مرة

بعديرية مصلحة مياه ومجارى

القصيم بعدينة بريدة بحضور

أعضاء مجلس الادارة وقد استهل

سموه الاجتماع بكلمة رحب فيها

الجميع العون والتوفيق.

وقال سموه ان ذلك سيتم

جهود طبية.

باعضاء مجلس الادارة الجدد

وتمنى لهم من الله العون والتوفيق

وأن يكون في جهودهم العون بعد

الله لسير العمل بالصلحة الى

الامام كما اشاد سموه في كلمته

بجهود مدير عام للصلحة

المهندس/ صالح البلاع وزملاته

وذلك على الجهود التي بيذلونها في

هذا المجال. وقال ملارياض، مديـر عام

المملحة المندس/ صالح البلاع

أنه تم خلال الاجتماع مناقشة عدة

مواضيع من اهمها لائحة التشغيل

حيث تمت الموافقة المبدئية عليها

وسيتم الموافقة النهائية عليها في

جلسات قادمة وقد حضر الاجتماع

اعضاء مجلس الادارة ووكيل

الامارة الاستاذ/ محمد السويلم

والاستاذ/ محمد الجربوع من

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

والإستاذ محمد سليمان العثيم من

وزارة الشئون البلدية والقروبة

ومدير عام الشئون البلدية والقروية

بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم

البليهي ومدير عام الشئون الصحية

بالقصيم دعيدالله العنزى ومدير

علم الشئون الزراعية عيد العزيز

اليحيى اضافة الى مدير عام

المصلحة المهندس صالح البلاع

وممثل قطاع الاهالي بالمنطقة

الاستاذ/ محمد سليمان الصيخان

والاستاذ/ عبدالله العقل. ومن جهة ثانية قام ضاحب

السمو الملكي الامير/ عبد الآله بن

عبد العزيز امير منطقة القصيم ظهر

تحديد الاجراءات النظامية في حالة انسحاب بعض المتدربين من الكليات والمعاهد

ترصل ببوان الخدمة المنية مؤخرا بعد

التنسيق مع وزارة المعارف ومعهد الادارة

العامة الى جملة اجراءات يمكن اتخاذها في

حالة انسجاب بعض للتدريين من الكليات

أولا: اذا كان الطالب المقصول موظفا

تابعا لجهة ادارية فانه يمكن من وظيفته

السابقة في الجهة خلال خمسة عشر يوما

ثانيا: اذا كان الطائب للفصول لايتبع

جهة أدارية فانه يصدر قرار طي قيده

ويسمع له بالاشتراك في المسابقات التعيين

دون التقيد بمضى مدة معينة ولاتحتسب

الدراسة لغرض التقاعد وتسترد له

العائدات التقاعدية للحسومة من راتبه.

تنظيم ارضاع الموظفين بالدررات الدراسية

والتي جاءت مكملة لما ورد بقرار مجلس

الوزراء الموقر رقم ١٩٠٨ لعلم ١٣٩٤هـ.

معرض للكهرباء

والهندسة الالكترونية

يقام بالرياض في ربيع

صدرت الموافقة على اقامة معرض

للكهرباء والهندسة الالكترونية في مدينة

الرياض خلال شهر ربيع الأول القادم.

١٤٠٦/٣/٤ هـ الموافق السادس عشر من

شهر نوفمبر \_ تشرين الثاني \_ المقبل، في

مركز المعارض الجديد في مدينة الرياض.

ويشترك في هذا المعرض جميع الشركات

الحكومية والاهلية والمؤسسات التجارية

حيث يبدأ المعرض يوم السبت

كتب/ ريحان الحربي:

وذلك عملا بالفقرة الخامسة من لاثحة

من تاريخ فصله از انسمايه,

كتب/ مندوب الرياض:

او معاهد التدريب.

والمعادي المناه المن المن المناه المن المناه المنا

(كليات البنات)

أنيام الخسيس، مساء و ٩٥ ريال

بوفيته اكل بحسري

تكذوق أفضك و المتأكولات الميكة

ه الشركة السوانية النادق والناطق السياحية

الوشسائسق

بلدية منطقية

الشلون العاليه

نجسران

بلدية منطقة

نجران

الشئون الماليه

بلدية منطقية

الشئون الباليه

بلدية منطقية

نجىران

الشكون الماليد

نجران

نوع التنافسية

عملية ري وتشجي

طريق المطسار

بنجـــران

عملية دمسسان

البردورات وممرا

للمشاه والسيارات

لشوارع نجران

عملية ميانسة

أمفلت الشارح

المأم بنجران

عملية صيانيـــة

أمغلت شوارع

رقسر

المافسة

2.7/2.0/0

2-7/2-0/7

الجهه المعلته

بلدية منطقت

نجـــران

بلدية منطقع

نجسران

نجران

نجسران

2\_ This Zast, 2-7/2-0/V

١٠٠/٤-٥/٨ ليدية منطقية

المحلية الى المجتمع خبر صدور الموافقة السامية على ترسية مشاريع المباني التعليمية لكليات البنات في كل من الرياض وجدة واللمام والقصيم والمدينة المنورة وابها بمبالغ قدرت بتسعمائة مليون ريال.

الاجتماعية، تبعا لكونه يمس شريحة لها مساس في المشاركة التنموية لتحديد معالم النهوض والوصول بمجتمعنا الى ارقى المستويات الحضارية عن طريق تثبيت دعائم العلم الذي توفرت اسبابه في الحاضر الزاهر لكلا الجنسين، الشاب والفتاة.

ولقد حق لامرأة وعهد التنمية، ان تلامس حيثيات الخبر من مصدره الذي قال بأنه قد تم رصد المبالغ لمباني الكليات وسيعلن قريبا عن طرحها في مناقصة عامة .

ولقد ذكر المصدر شيئا آخر هو:

حصلن على درجة الماجستير من كليات البنات الجامعية في تخصصات ادبية وعلمية ،

الذي حين نتجاوزه في عودة الى الخلف. . الى ذلك الماضى \_ غير البعيد \_ يوم ان كان المجتمع برجاله يحارب شيئا اسمه (مدرسة البنات) لالشيء الا لانه يجهل دورها، ثم يوم ان وعى هذا الدور وعمل على تأصيله بتشجيع ودفع مستمر ودؤوب من الدولة، حتى اصبح للبنات كليات تصرف الملايين

مستويات التعليم. لغاية واحدة تعلوها مصلحة المجتمع وتطوره، ومانعة لكل ما فيه ادنى مستوى لمضرته وتدني تطلعاته

والمنطلق، كما هو قائم، الاهتمام بنصفيه

هكذا افاد المصدر..

والهدف. . الوصول بالفتاة (ابنة الوطن) بجانب الشاب (ابن الوطن) الى ارقى مسحة السمو، وتتشكل خلالها، من الفتاة والشاب، حلقة، جامعة لكل ما فيه

ـ اي المجتمع ـ لينافس مجتمعات اخرى،

تعلمن بلدية منطقة نجران عن طرحها للعمليات التاليد (على برنامج الصيان والتشغيل) في منافسه عامه

لتقديم العبروض

-11.78/18

-11-VY/17

-16-V/16

->16-V/16

العروض

بلدية منطقية

نجسران

الشلون الماليه

بلدية منطقة

نجسران

الشثون الماليم

بلدية منطقة

نجىران

الشئون الماليد

بلدية منطقية

نجران

الشلون الماليه

خلال الاسبوع الماضي حملت الصحف يعملن الآن في تلك الكليات كأعضاء هيئة تلريس ہا.

هذا الخبر كان حديث الاوساط

ان هذه الموافقة السامية تأتي لتهيئة المكان المناسب للفتاة الجامعية واعداد المعمل المناسب لأجراء التجارب العلمية والحقلية. الدراسات العليا في كليات البنات قطعت شوطا كبيرا في مسيرة التعليم العالي بالملكة، فهناك اكثر من ١٢٠ فتاة جامعية،

والشركات الصناعية المهنية. سبقتنا ولحقنا بها بفضل طموحاتنا الكبيرة.

للاطباء والعاملين بالمراكز الصحية وذلك في عشرة مراكز صحية بمنطقة القصيم تحت رعاية المديرية القمسيم ويحضور خبير من المنظمة

الدولية الصحية. وقال والزياض، مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم د. عبدالله العنزى ان الهدف من اقامة تلك الدورات التدريبية إنها سوف تشعل بقية المراكز الصحية بالمنطقة وذلك خلال الشهرين القادمين حيث ان الهدف هو تطور المراكز الصحية الحالية الى مراكز للرعاية الصحية الاولية وتطبيق المبادىء الثمانية الخاصة بالرعاية الصحية الاولية والتي نص عليها مؤتمر والماتاء عام ١٩٧٨م وذلك انطلاقا من اهتمام وزارة الصحة في ضرورة تقويم نظام الرعاية الصحية الاولية على شئون بيميع المراكز الصحية حتى يستفيد المواطن من

اختتمت الدورة التدريبية الاولى العامة للشئون الصحية بمنطقة

الخدمات الصحية القدمة. واضاف ان المديرية تقوم بتدريب العاملين بالمراكز على تطبيق السجل الصحى العائسلي وذلك

مكان تقديهم موعد فتسمع متدار التصنيف

المظاريسيف

-A16-7/16

-A16-78/16

-A16-7/10

-12.75/10

العطلوب ونوعه

اختتام الدورة التدريبية الاولى للاطباء والعاملين بالمراكز الصحية بالقصيم لتقديم جميع الخدمات للمواطنين بريدة/ حمود الرميح:

العلاجية والوقائية بصورة منتظمة

تحليد مواعيد توزيع فواتير الهاتف في منطقة جدة

جدة/ مكتب الرياض: صلح-الرويس أوضح الاستاذ طارق عبدالرحمن كيال مدير منطقة جدة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهلتف بانه سييدا توزيع الفواتير لشتركى منطقة جدة للفترة الاولى من عام ١٤٠٦ هـ وذلك بالنسبة للهواتف التي تبدأ ارقامها بالبدايات التالية

• من ۱۳۱ \_ ۱۵۱ \_ ۱۵۲ ستوزع فواتيرها بتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ مـ وسيتم فصل الحرارة بثاريخ ٢١/٢/١٦. € من ۲۲۲\_۲۲۱\_۲۰۲\_۰۲۲\_۱۲۲ ستوزع فواتيرها بتاريخ ٢٤/١/١٤٠هـ وسيتم فمسل الحسرارة بتساريخ \_41E+7/7/77

 ویانسبة للارقام من ۲۰۱ \_ ۲۱۰ (هواتف السيارات ٤٢٢ (مدينة رابغ) ٦٧٠ ستوزع فواتيرها بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤ وقصل الحرارة سيتم بتاريخ ٢٦/٢/٢٦هـ وأهأب الاستاذ طارق بكافة الشتركين

الذين تبدأ هواتقهم بالارقام المشار اليها المسارعة بتسديد الفواتع لثلا يتعرضوا لفصل حرارة هوانقهم او الغائها في حالة عدم التسديد في الموعد المحدد.

انملاحتات

حسب تقيم

أم القري

حسب تقوم

أم القري

أم القري

أم بقرى

٥٠٠مريال حسب تقريم

٠٠ وريال حسب تقهر

٠٠ مريــا

الستشفى.

اول امس بزيارة تفقدية لستشفى القصيم التخصصي. حيث ترأس اجتماعا لمجلس ادارة مستشفى القصيم التخصصي تم خلاله مناقشة عدة مواضيع كما قام سموه بجولة على ارجاء

مكة الكرمة/ سعود التويم. اوضح والرياضء معالى امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ

يحيى كردي بأنه قد بلغ أجمالي المبالغ المنصرفة على المشاريع التي نفذتها العاصمة القدسة خلال البعشر سنبوات الماضية

۲۰۰۰ رویالا کما بلغ مجموع المبالغ التي صرفت لنزع المكيات في مكة المكرمة ۲۲۱ر۱۷۶ر۱۰۰۰ ریالا فیصبح بذلك اجمالي المبالغ المنصرفة على المشاريع التي نفذتها امانة العامسة المقدسة تزيد عن 1 الاف مليون ريال وذكر سعادته بأنه قد تم طرح عملية نظافة مكة الكرمة لهذا

الانخنة أو الغازات التي تؤثر على نظافة البيئة كما انه جار تركيب خمس محارق اخرى اثنتين داخل الحياء مكة المكرمة والثلاث الاخرى على مداخل منطقة منى وثلك لتقديم خدمات اقضل

والف مليون صرفت على نزع ملكيات

العام على احدى المؤسسات الوطنية

بمبلغ 121ر12را ۸ ریسالا،

لداخل مكة المكرمة والمشاعر

المقدسة وقال بأن امانة العامسة

تستخدم احدث ما توصلت اليه

التكتولوجيا في مجال النظافة من

اجهزة ومعدات فقد تم تركيب

محرقتين البيتين بكل من المعيصم

والسفلة والطاقة الانتاجية لكل

منهما ٢٠ طنا في الساعة وهذه

المحارق لاينتج عنها اي نوع من

وفي نهاية حديثه تمنى الاستاذ

عبدالهادي الحربي أن يفرغ المقاولون من

تَنْفَيدُ هَدُه المشاريع في اللهد المتفق عليها في

بنود المناقصة حيث ستساهم هذه

للشاريع الجديدة.. بتطوير هذه المدينة

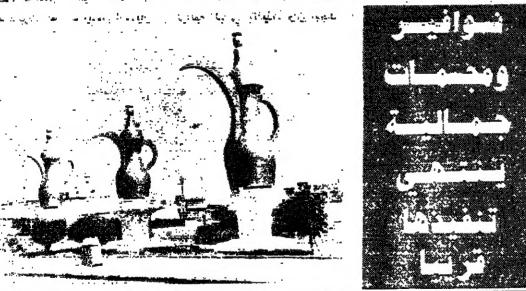
وأضافة طابع من الجمال والبهاء عليها

لكى تواكب طموحات وتطلعات سمو امع

المنطقة وسمو نائبه وجميع سكان الديئة

الذين يتلهفون الشاهدة مثل هذه الشاريع

التطويرية الجديدة وهي تخرج الى حيز





أنحاء بريدة.

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ عبدالهادي

الخزان مشمال المسجد الجامعه وهناك

شارع الاربعين. وأشار الاستاذ عبدالهادي الحربى بان سيتم خلال هذه الايام البدء في تركيب عدد باختيار مواقع رئيسية ومناسبة لهذه الماضية وتقع شرق ميداز. الملك خالد العمل منها كذلك قبل ايلم وموقعهاطريق

الرياض/ بريدة.. واضاف نائب رئيس البلدية بان هناك خطة تنظيمية.. لجميع مواقف السيارات

● بريدة/ على المصيد: يجري العمل حاليا في مدينة بريدة وأنارة ورصف عده المواقف. لانشاء عدد من المجسمات الجمالية ونوافير المياه في احياء وشوارع متعددة من

الحربى نائب رئيس بلدية مدينة بريدة وأضاف بأن العمل من قبل المقاولين قد اوشك على الانتهاء من هذه الاشكال الجمالية التي سوف تضيف طابع التجديد من خلال مواقعها في انحاء بريدة

وذكر نائب رئيس البلدية بأن هذه المشاريع سوف تظهر الى حيز الوجود بعد ايلم قليلة وحدد مواقع هذه المجسمات والنوافير في كل من المنتزه العام بمدينة بريدة وفي تقاطع طريق الرياش مع طريق الشاحنات (شرق بريدة) وفي شارع الاربعين ببريدة وكذلك في المواقف الواقعة غرب المسجد الجامع الكبع بمدينة بريدة وفي تقاطع شارع الصناعة مع شارع مجسم سادس سبيدا العمل فيه في تقاطع شارع شمال دار التربية الاجتماعية مع

من النوافير في اجزاء مختلقة من مدينة بريدة ويقوم المسئولون في البلدية حالياً النوافير وتد تم تركبب واحدة من هذه النوافع وانتهى العمل منها خلال الايام للاحتفالات. وهناك نافورة أخري انتهى

بعدينة بريدة حيث سيتم تشجع وتخطيط أيام من عدة مشاريع في هذه للرطة منها شارع شمال دار التربية وشارع ومن ناحية اخرى تحدث رئيس البلدية الطرفية وطريق الرياض.. بريدة المتجه الى بالنيابة عن مشاريع التحسين والتجميل الجاري العمل بها حاليا ببريدة والتي كما تحدث نائب رئيس البلدية عن تشمل مشارع المرحلة الثالثة وقال بانهأ مشاريع التحسين والتجميل (المرحلة أوشكت على الانتهاء وتشمل مرافق هذه الرابعة) وقال بان البلدية فتحت مظاريف المرحلة (شارع الاربعين بيريدة الواقم هذه المرحلة اعتبارا من نهاية العام شرق حي الصفراء وغرب حي الغايزية الهجري ١٤٠٥هـ وتشمل مجموعة من وشارع شمال السجن وشارع الاستاد

> الرياشي ببريدة بحي الصغراء ومن المتوقع ان ينتهي العمل من شارع بعد شهرين من الأن حيث حرصت البلدية على سرعة انتهاء العمل منه قبل بدء الموسم الرياضي الجديد وذلك مساهمة منها ز تخفيف

الضغط على الشوارع المجاورة لشارع الاستاد الرياضي كما تشمل مشاريع هذه للرحلة تحسين وتجميل شارع امتداد الخبيب من الشمال (شمال دار التربية) حتى موقع الاستاد الرياضي ببريدة.



• مجسمات جعلية جديدة في مواقع مختلفة

وزير الزراعة والمياه

على الف مزارع ثبتت جديتهم في الاستثمار الزراعي

هذه الموافقة تجسد اهتمام جلالته بالمزارعين وحرصه على تشجيعهم

جلالة الملك وافق على اصدأر قرارات تطيك لما يزيد

(0)

سود وعرب الأكثريات

عندما تابعنا لخيار المحنة اللبنانية، كثيرون منا،

وبالذات في عهد بشير الجميل.. ارتفعت حواجبهم

استغراباً ولغة الأرقام تشير الى ان الموارنة والكتائب

بصفة خاصة، ليسوا هم اكثرية لبنان، وإنما جزء من

ومع ذلك كاد الكتائبيون أن يكونوا والنخبة،

ونتابع اخبار جنوب افريقيا فيستغرب بعضنا

وفي ظل هذا المنطق ، فإن معظمنا كان اكثر

كيف أمكن للأقلية البيضاءان تحكم الإكثرية السوداء.

استغراباً عندما مشي المسلحون الاسرائيليون في

بيروت "ـ قبل الحرب ـ وتخلوا شارع فردان، وقتلوا

\_فرداً فوداً عددا من زعماء منظمة التحرير

القلسطينية وسط ذهول العالم العربي.. الذي تصور

بيروت وقتها وقد تحولت الى مدينة اسرائيلية تم فيها

محاكمة أولئك القلسطينيين ثم تنفيذ إعدامهم..

ومناسبة الذهول العربي الثانية، كانت في ضرب

المفاعل النووى العراقي بما يمثله من خسارة

عسكرية ومالية واستراتيجية، وتساط كثيرون كيف اصبح لدى اسرائيل مثل هذه الجراة التي نقلتها

ثم اتت الحقيقة الصارخة الثالثة.. وهي ضرب مقر

منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.. دون أي

اقلية بالنسبة لتعدد الطوائف الأخرى..

الخاصة التي تحكم لبنان...



كلب مندوب الرياض تمت ترقية ١٤٦ موظفا من منسوبي الأجهزة الحكومية خلال الشهر الفائت، وذكرت الاحصائية الصادرة عن بيوان الخدمة عن اعمال الترقيات المراتب من الثانية وحتى العاشرة وللراتب العليا الحادية عشرة، الثانية عشرة، الثالثة عشرة، أن مجموع للوظفين المترقين للمراتب العليا كان ٤٥ موظفا حسب مايلي ٢٣ موظفا الى المرتبة 11 و ٢٠ موظفا الى الرتبة ١٢ و ١١ مرطفا الى المرتبة ١٣ وعدد المترقين بالدة للمراتب من الثانية حتى العاشرة ٥٩٢ بينما كان عدد المؤهلين ١٦٩٩، والذين رشموا

من جهاتهم ۲۸۰.

جيزان/ مصد حيدر منصور:

ترثيب

مكة الكرمة/ واس: تغنت امانة العامسة القسبة خمسة مشاريع بلغت تكاليانها

> الجاهدين رقم /٣/ بتكلقة قدرها ١٨ مليمنا و ٨٧٩ المقا و٧٧٠ ريالا.. وكلك هدم وازالة الاتقاض بريع اطلع الجزء الاول والثاني بتكلفة قدرها ٦٢٤ الفا و٠٠٠ ريال... كماتشمل عدم المشاريع عدم وازالة

الاتقاض بمسار نفق جبل هندي الجزء للثلثى بتكلفة تشرحا مليين و ٤٨٩ الفا و١٠٨ ريالات وكذلك عدم وازالة الاتقاض من شعب عامر حثى برحة الرشيدي ومدخل ابراهيم للخليل بسبلغ مليون و ٢٠٦ الات و ٢٠٦

## السديري يجتمع الى فريق العمل في مشروع تخطيط وتطوير مدينة جيزان

اجتمع امس الاول معالي امير منطقة جيزان محمدين تركي السديري في مكتب معاليه بالامارة بفريق العمل في مشروع تخطيط وتطوير مدينة جيزان والمكون من المهندس عمر المشيعي مدير علم الدراسات والابصاث والتخطيط يوزارة الشئون البلدية والقروية والدكتور عيدالمسن الضويان وكيل كلية الهندسة بجامعة الملك سعود والاستاذ محمد النويصر الاستاذ بكلية الهندسة، والمهندس محمد لحمد الشنقيطي رئيس بلدية متطقة جيزان والمهندس حسن محبيد للعطاس مباعد رئيس البلدية للشبون الفنية. والمهندس عصام بريك مساعد رئيس البلدية لشتون الخدمات. والمهندس سلطان حسن السلطان مدير المشروع وخيراء من هيئة الامم المتحدة والمهتدسين الشاركين في الشروع. وقد تم استعراض المواضيع المتعلقة باعداد التقرير النهائي لهذا الشروع. ويعد أن استمع معاليه لشرح شامل من قبل د. عيدالمسن الضويان والهندس عمر الشيعي عن الشروع حث مغالبه المجتمعين على الاخذ بعين الاعتبار منطقة فرسان وجزرها حيث انها من المالم المساحية الهامة في المنطقة والاهتمام بمناظرها الطبيعية وربط بعضها البعض لزيادة فأثنتها السياحية

وتزويدها بالخدمات وايجاد الاماكن

الترميهية وحدائق للحفلات واخرى

للعائلات. وقال معاليه، أن فكرة

التفطيط الجيدة لدينة جيزان

سيكون له اثره الفعال في جمع

فندقت عطااله شيرانون Ataliah Sheraton Hotel

الفعيس ١٩ محرم ١٤٠٦هـ- ٣ اكتوبر ١٩٨٥م \_

الإجمالية 22 مـليونا و 221 الفا 251

نكر تلك امين العامسة للقيسة بالنيابة يميي كردي.. وقال ان هذه الشاريع تشمل سفلتة مفطط شارع

• محمد تركى السبيري الشمل الاسري وتقوية الروابط الاسرية بينهم. . ولک معالیه علی ضرورة ایجاد

وجدة مراقية الجودة والنوعية لراقبة المبائى وتتفيذها وان ايجاد هذه الوحدة له اهمية حاصة في تحديد معايح التنفيذ لمثل هذه المقططات وضرورة أيجاد روح التعاون بين الجهات ذات العلاقة لحل مشاكل مراقبة المياني والانشاءات وتطبيق وتنقيذ جميع المعلومات الخاصة بالتنفيذ مع اعطاء المعلومات الاساسية وشرحها للمواطئين والمقاولين لوضع جميم الالتزامات الولجب اتباعها.

الجدير بالذكر ان فريق العمل في المشروع قد اجتمع في وقت لاحق من يوم امس بمقر البلدية قبل اجتماعه مع معالى الامع لترتيب وتتسيق الخطوات اللازمة لوضع التخطيط المناسب وأيجاد الحلول المناسبة والايجابية لتطوير المدينة وقد تم وضع الدراسات اللازمة لتطيل التربة بمدينة جيزان من قبل المختصين حيث بلغت التكلفة الاجمالية لها ٠٠٠ر١٨٠٠٥ ريال.

الرياض ـ و.اس:

صدرح معالي التكتور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال

الشيخ وزير الزراعة والمياه بانه قد

صدرت موافقة صاحب الجلالة

الملك المقدى حفظه الله على أصدار

الوزارة للمقام السامى ثبسوت

الشريعة واللغة للعربية التابعتين لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم في تهاية العلم الدراسي الحالي واللتان تعتبران نواة لفرع الجامعة في النطقة. محمدين سعود الاسلامية المنكتور عبدالله بن عبد للمسن التركى أن العمل في للشروع قد بدأ قبل ثلاث سنوات وتقوم فقيده احدى للؤسسات الوطنية بتكلقة أجمالية تصل الى ثمانين طيونا.

ارض تزيد مسلمتها عن مليون وخمسماتة عتر مريع وتبلغ السطحات البنية حوالي اربعين الف متر مربع يضاف الى تلك تغصيص مسلحة كبيرة غواقف السيارات جزءا من مخطط الموقع العام خارج حدود

جمالي رفيع تبرز من خلاله العمارة الاسلامية وتم تجهيزه بالتكييف المركزى اضافة الى نظام متكامل للاندار بالحريق وجرى عمل التمديدات وتركيب الاجهزة الغاصة باطفاء الحريق بالتنسيق مع ادارة النفاع المنى بالقصيم. ويتكون المبنى من ثلاثة طوابق بخلاف

متر مربع الذي سيشغل بالستودعات وغرف المحولات الكهربائية وتخصيص

ويشتمل الدور الارخى على مدخل وأسسع يتوسطه منور كبح مغطى بكواسر شمسية

ويضاف الى المبنى الرئيسي الذي يمثل المرطة الاولى من مراحل مشروع المدينة الجامعية في القصيم بعض اللحقات الخاصة بالغيمات كمطة التغنية الرئيسية ومحطات المسرف الصحى وغيرها من المرافق المساعدة اضافة الى سكن للحارس وغرف للبوابة.

للقطاع الزراعي والعاملين فيه.

هذه المجموعة الكبيرة من المزارعين

أي كل من الخرج والاقلاج ووادي

الدواسر والقصيم وتبوك وحاثل

والجوف وسدير والزلفى والوشم

والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية ..

انما تجسد جانبا من جوانب اهتمام

جلالته حفظه الله بابنائه المزارعين

قرارات تمليك لما يزيد على الف وحرصه البالغ على تشجيعهم مواطن من المزارعين الذين عرضت وتعضيدهم وتيسير اسورهم استشعارا من جلالته لاهمية دورهم جديتهم في الاستثمار الزراعي وذلك في بناء هذا الوطن كأعضاء عاملين وفقا لمقتضيات نظام توزيع الاراضي منتجين لصالحهم ولصالح دينهم ووطنهم ودفعهم الى بذل المزيد من الجهود المثمرة.. وتوجه معاليه بهذه واشار معاليه الى انه بموجب المناسبة الى جلالته حفظه الله باسم هذه الموافقة السامية سيملك هؤلاء كافة المزارعين بالشكر والامتنان المزارعون الاراضى التى وزعت والتقدير لجلالته ولسمو ولي عهده عليهم وسيصدر بذلك صك تملك الامين على دعمهما وتعضيدهما

شرعى لكل منهم.. وأضاف بأن هذه الموافقة السامية التي تشمل جامعة الامام تتسلم مشروع مبنى كليتي الشريعة واللغة العربية. نهاية العام الحالي

> كتب/ محمد البسام: من للقرر استلام مشروع مبنى كليتى عسرح بذلك معالي مدير جامعة الاملم

> > وأقل معاليه أن الإدارة الهندسية بالجامعة تقوم بالاشراف على التنفيذ من خلال مكتب الإشراف التابع للجامعة في موقع للشروع والذي يوجد به مهندسون من مفتك التغميمات. واوضح معاليه ان المشروع مقام عل

وقد جاء تصميم عدًا المبتى في اطار

القبر الذي تبلغ مساحته لي حدود (١٢٠٠)

جزه منه مواقف تنسع لاكثر من مائة

 د. عبدالله عبد المحسن التركى اضافة ال وجود تأفورة ضخمة كمأ يعتوى هذا الدور على مجموعة من الغرف الادارية ومكتب الاتصالات اغباقة الى السجد والكتبة المركزية والقاعة الإكانيمية التي تتسع لاكثر من خمسماتة

ويحتوى الدور المتكرر على مكاتب للعمادة وقاعات للاجتماع والممكرتارية وما الى ذلك من الغرف الإدارية اضافة الى حوالى ستبن غرفة للإساتذة والحاضرين وعد كبع من الفصول الدراسية تزيد على مأنة فصل مع عند من القاعات تتسع كل منها لـ (۱۲۰) طالبا.

واختتم معاليه تصريحه ان ذلك يأتى فبمن خطة ترعاها الجامعة تستهدف استكمال اقامة مدينة جامعية افرع الجامعة بالقصيم تشتمل على بقية الكليات ومساكن الطلبة واعضاء هيئة التدريس ومنالة كبرى المحاضرات مع المياني الادارية والمرافق الساعدة.

وزارة المعارف تعدد

المواد لتحقيق هدفين اساسيين هما: • الهدف العلمي:

الرحعن

ال الشيخ

ويقصد به اعداد المعلم اكاديميا ويكون نلك بتزويده بالنشرات والدراسات والابحاث العلمية التي تتمي معلوماته وتزيد من معارفه حول موضوعات المواد الاجتماعية المقررة وتطلعه على كل جديد في مجالها وارشاده الى المراجع والكتب والاطالس وبوائر المعارف التي تمكنه من تحقيق ذلك النمو المعرفي ذاتيا وفي نفس الوقت تعويده على البحث العلمي في مجال المادة ويكون ذلك بتحديد موضوعات هامة من موضوعات المواد الاجتماعية المقررة أو موضوعات تتصل بها سواء من البيئة المطية او العربية او الاسلامية او ترتبط بالاحداث الجارية على الصعيد المحلي او الاسلامي لتكون موضعا لابحاث ودراسات يقوم بها للدرسون وتراجع من قبل

● الهدف التربوي:

الاهداف التربوية الخاصة بالدروس القررة واساليب بلوغها وتقويمها. - طرق التدريس الجيدة ف المواد الاجتماعية خاصة فيما يتعلق بالصطلحات

- كيفية الافادة من الكتبات الدرسية ومن البيئة المطية والاحداث الجارية في

في المرحلة الابتدائية فقد الكبت الوزارة على أن تسعى الثوجيهات التي يضعها الموجهون بالمناطق لرفع كفامة مدرسي تلك

ويتمثل أن رفع كفامة إداء ا وتحسين مستواه بما يتحقق معه حبوبة

المادة وتفاعل التلاميذ معها. ويتعقق ذلك من خلال تصحيح نظرة مدرس هذه المرحلة الى المواد الاجتماعية واهميتها في المنهج المدرسي وكذلك اهميتها ل حياة التلميذ ويتم ذلك في اطار التوعية الشاملة والدقيقة بالعناصر التى تضعنها التعميم الوزاري المبلغ للمناطق التعليمية أي ١٤٠٤/١٢/١ هـ والتي من ابرزها: \_ اهداف التربية والتعليم بصفة عامة واهداف المرطة الابتدائية والمواد الاجتماعية فيها بصفة خاصة وتدريب هؤلاء الدرسين على كيفية اشتقاق

تحقيق تدريس عادف للمواد الاجتماعية.

خطة التوجيهات التربوية والبرامج التثقيفية لمدرسي المواد الاجتماعية كتب/ محمد البسام:

أعدت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف خطة التوجيهات التربوية والبرامج التثقيفية لمدرس المواد الاجتماعية للعام الدراسي ٥-١/١٤-١ هـ وذلك في ضوه ما اسفرت عنه المتابعة الميدانية لتدريس المواد

الاجتماعية بالراحل التعليمية المختلفة خلال العام الدراسي الماضي، وقد تضمنت الخطة عددا من المماور الرئيسية رات الوزارة ان تدور حولها توجيهات موجهي المواد الاجتماعية للمدرسين بالناطق التعليمية منها: الاهداف التربوية والتعليمية للمواد الاجتماعية حيث سيتم توعية للدرسين بالاهداف العامة التربية والتطيم بالمرطة التي يقهون بالتدريس فيها والاهداف العامة للمواد الاجتماعية التربوية منها والتعليمية وكذلك اساليب اشتقاق الاهداف الخاصة لدروس الواد الاجتماعية وتحديدها واساليب بلوخ تلك الاهداف واساليب قياس ثلك اضافة الى ربط الاداء والتقويم والمتابعة والمناشط التعليمية والتربوية لكل صف دراسي ولكل

> توجيهات الموجهين للمدرسين: ـ استخدام الخريطة أن تدريس المواد الاجتماعية.

مرطة تعليمية بالافداف المصدة ألها.

ومن المحاور التي ستدور حولها

\_ تزويد الدرسين بنشرات توجيهية بأعدافها واساليب استخدام الخريطة في تدريس المواد وكيفية مساهمة الطلاب فيها بما يحقق لهم الحبوية والتفاعل للطلوبين في حصة المواد الاجتماعية وكيفية انتاج خرائط تستخدم كرسائل تعليمية وتتفق وطبيعة الدرس ومستويات التلاميذ وكذلك الخرائط المساء واساليب استخدامها واستخدام الخريطة في التقويم.

ومن تك المحاور التي ستنظمها توجيهات الموجهين للمدرسين عملية التقويم والاختبارات والاعمال التحريرية في المواد الاجتماعية حيث سيحظى هذا الجانب بالاهتمام التام حتى يتحقق للمادة جانبها العملي التطبيقي وتجد الاهداف التربوية الخاصة بها مجالها الى نفس

وفيما يتطق بتدريس المواد الاجتماعية

اعتراض او ردع، وكان اسرائيل تتصرف في حدود إمتداد سلطتها الأمنية التي لم تتوقف عند العراق في الشمال الشرقي، وإنما وصلت الى تونس في الشمال كل الحالات السابقة.. ليس مهماً فيها ماذا فعلت

مئات الكيلومترات لتهدد العراق...

اسرائيل.. واين كان الفعل.. ومتى.. وإنما المهم ما هو واقع اسرائيل الذى تعيشه امتيأ وعسكريأ وحضاريا في المنطقة، وما هو واقع العالم العربي...

السود الذبن تذهلنا اخبارهم وهم يُرغمون لسلطة اقلية بيضاء ضمن حدود دولة واحدة.. هم ايضاً تذهلهم اخبار العالم العربي، الذي يُرغم على تقبل تعسف واغتصاب اقلية يهوبية ضمن حدود منطقة..

المسالة هنا تتعلق بفارق تغريف جغراق وسياسي.. فالسود يخضعون لإرهاب أقلية داخل تعريف طولة، أما العرب فيخضعون لإرهاب أقسى لكن داخل تعريف منطقة،.. بيض افريقيا وهم الأقلية، تفوقوا بالقدرة العلمية،

التى ربما مستقبلًا ابلحت لهم حكم اكثريات اخرى.. وبهود الشرق الأوسط يتصرفون علميأ وعسكريا وسط اكثريات متخلفة وجاهلة، ليس مهماً كم هو عدها لكن المهم هو حجم قيمتها الحضارية في عالم

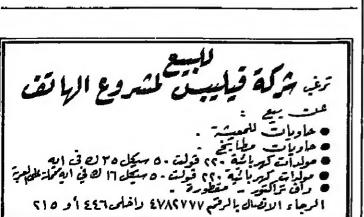
نحن في المملكة لن نلمس حقيقة العجز العربي مهما قرانا إلا إذا امكننا ان نرى عن قرب كل العاهات العربية المستوطنة بمعظم المسلحات والتي تفتت كل فاعلية لأى كثرة علجزة عن امتلاك الغذاء والمدرسة

وبالناسية، فكم اعجيني اشتراط الملك فهد أن لاتكون هناك قمة عربية ما لم تكن مشرفة للمملكة وللعرب.. وأي تجمع عربي لن يكون مشرفاً إلا إذا تناول توظيف قدرة المواطن العربي في المواجهة من خلال تنمية امكاناته..

### تعلدالمؤسسة الوطئية السعودمة بمناباط المساحبها/عبدالله آحدا الشريع

عن فقدلومة سيارة مرسيدس تريلام ٨٢ رقم ١٧٤٠٤٧ صاورة من مرور الشرقية . يرجى ممث بعثر عليها بيسلمها إلى مرور الحفر أومكت المؤسسة تن/ ٣٧٢٢٠٨٤ •

مؤسسة طباعية بحاجة إك كهريائ صيانة وتمديدات لاتمانع الشركة أوا لمؤسسة النى يعمل فيها فى نقل كفالته . . ضن يجد بنفسه الكفاء الاتصال على هاتف قِيم ٤٧٦٤٥٧١ المعلم من لساعة ٩: ١ قلرًا ومن ه : ٩ مساعًا



الشلاثاء الأربعكاء 1/2/ الناطن الناطن الدرعياP الدرعية ولدرعية ولدرعته ليلة الفوندو الليلة اللبضانية الليلة اللبضانية الليلة الإيطلاعة مه ريالا سعوديا الجمعة التهير بوفيه مأكولات ەە ريالا سعوديا بوفيه عربي همة شرتية لديدة امتمتسع بحبسافة 210 + ه۲ ریالا معودیا على طريقة البوليه ايطليسة عريضة ۲۰ ریالا معودیا تحبر ما تربد من اللحم الغرى او ە¢ رىسالا سعوديا ەە رىسالا معوديا 210 + ملا ريالا معوديا نعال الى شبرانونا وتدوق كما منجب كل ما تطلب، إله بيم العطلة احتم البرتك معك فنجد ما

فالاطفال وان كانوا من نعم الله على الانسان، الا أن هموم تربيتهم وتنشيئتهم التنشئة السليمة تتراكم على كاهــل

وقد يقال ماعلاقة هذا الموضوع بالتنمية والتي يفترض ان اكتب عن موضوع يتعلق بها في هذه الزاوية؟! وأقول: ان مناك عبلاقة

اساسية بين عملية التنمية وتتشئة الطفل. فالطفل هو الركيزة الاساسية لاي عملية تنموية يمكن ان تنفذ حيث يجب عليها ان تعتمد في فكرتها بان الطفل هو محور اهتمامها الأول والا فاعتبارها ناقصة شيء وارد! فلو نظرنا الى المستقبل نجد ان طفل اليوم سيكون رجل الغد الذي سيستفيد من عملية التنمية وسيواصلها في الوقت

وفي وقتنا الحاضر يلقى الطفل عموما اهتماما خاصا به .. حيث نجد المدارس بكل ماتحتویه من امکانات سخرت لضدمة الاطفال وراحتهم والسلاعب التي خصصت للاطفال ليقضوا بها اوقات فراغهم وغيرها الكثير من الامكانات المتوفرة..

وأن كان هذاك عنصر سلبي قد يؤثر على اطفالنا ومستقبلهم قهو وجود والخادمات، اللاتي يوكل اليهن الاهتمام بالطفال في حالة غياب البوالدين... والندى يؤدى بالتالي الي انسلاخ الوالندين من عملية تربية الاطفال وإيكالها تماما للخادمة .. وهنا يجب علينا المحاولة قدر الامكان الحد من هذه الظاهرة التي من شأنها ان تدخل على مجتمعنا افكارا غربية عنها قد لانلمسها في الوقت الحاضر. ولكنها ستكون إذات تأثير سلبي قوي في

لذا يتوجب علينا التخطيط السليم لستقبل اطفالنا وجعلهم يستفيدون استفادة كاملة من عملية التنمية التي نعيشها.. وان تحاول قدر آلامكان ان نقلص من حجم السلبيات التي قد تواجههم مستقبلا .. وانّ نحاول ايضا تسخيركل مايمكننا تسخيره لهم، لانهم في النهاية امتداد طبیعی لنا..!

هانی وفا



منذ فترة احتقلنا مع العالم بيوم محو الامية.. في الوقت الذي لنا فيه وبكل يوم يمر احتقال مستمر ليس بمحو الأمية فقط والتى بدأت مطاربتنا لها منذ استحداث نظلم الهجر لتوطئ البادية وتعليمهم على يد المعقور له الملك عبد العزيز.. ومنذ أن أمر الملك فيصل (رحمه الله) أن نفتح مدرسة البنات الابتدائية والى جانبها (جندي الأمن) يقرض وجودها لتضمن الدولة استمرارها.. فمن المعروف أن بعض مناطق المملكة تخوفت من تعليم البنات تعلما مثلما تخرف لخرون فيما بعد من خطط التنمية ليجد الجميع في النهاية ان تعليم البنت وبرمجة النمو هما اللذان شاركا في تصعيد مستوانا المضاري المرموق.. ولتتزايد مطالب الكثيرين ليس لفتع الدارس

وتتزايد المطالب ايضا بايجاد المنشأت الحضارية .. وكل ذلك تحقق .. انتشر بسرعة مذهلة.. وقد حمله الى كل اطراف المحراء برنامج تعليم لم يستهدف محق الامية فقط وإنما تطوير مناهج الطم ليكون الكتاب في كل يد والمعلومة غذاء

الابتدائية ولكن لايجاد كليات التعليم

00000





*Dadadada*a

# مشكلة الحشائث

استعرضنا في المقالات السابقة اختيار الصنف المناسب، مصدر القسائل المناسب، الشروط الواجب توافرها في القسائل، مواعيد قصلها عن النخلة الام، والنقاط الواجب مراعاتها عند فصل الفسائل، واخيرا المواعيد المناسبة لزراعة الفسائل بعد فصلها. ونبدأ اليوم حديثًا مبسطا عن مشكلة الحشائش التي قد تصادف المواطن السعودي وهو بصدد انشاء مزرعة منزلية.

تعرف الحشائش بانها أي نبات ينمو في مكان غير مرغوب نموه فيه، وعلى ذلك فنبات الورد مثلا يعتبر حشيشة في حقول القمح، كما أن نبتة العنب تعتبر حشيشة في بستان النخيل، وهكذاء وليس بخاف أن الحشائش تسبب أضرارا فانحة لكونها تنافس النبات المرغوب على الماء والغذاء والشمس، كما وانها تعتبر وكرا لكثير من مسببات الامراض والحشرات التي تهاجم النبات، فضلا عن استنفادها وقتا وجهدا كبيرين من المزارع في مقاومتها. ويقدر البعض الخسائر التي تسبيها الحشائش بما قد يصل الى نحو ٣٠٪ من محصول النبات. وعلى ذلك فانه يجب التخلص من الحشائش التي قد تكون نامية على ارض للزرعة المنزلية، ويراعى في عملية التخلص الاعتبارات الآتية:

١- تقلع الحشائش باليد اذا ماكانت قليلة العدد. ٢ - تستخدم الفاس او الغرافات اذا ماكانت الحشائش منتشرة انتشارا واضحا

٦- تستخدم المحاريث القلابة اذا ماكانت مساحة المزرعة المنزلية تسمح بذلك.

٤- في جميع الحالات السابقة يمكن تقليب هذه الحشائش بالتربة لزيادة محتواها من المواد العضوية التي ترتبط بزيادة

خصب الأرض، الا اذا كانت هذه الحشائش معمرة كالعليق والثيل فيجب في هذه الحالة تجميع سوق (ريزومات) الحشائش وحرقها بعيدا عن التربة، لان الريزومات اذا تركت في التربة

عادت للانبات والنمو بمجرد ريها، كذلك يجب حرق الحشائش الحولية مثل اللزاج والجرجير البرى اذا ملكانت قد دخلت في طور الازهار وعقد الثمار وتكوين البذور التي تكون مصدرا متجددا للاصابة بالحشائش اذا ما دفئت بالتربة، خاصة وان معظم الحشائش تنتج بذورا بكميات كبيرة وتحتفظ بصويتها وقدرتها على معاودة الانبات لمدد طويلة قد تصل الى سنين

٥- من المرغوب فيه اذا ماكانت الارش مويومة بالحشائش وبذورها، اتباع خطة لمقاومة الحشائش بالمزرعة المنزلية تعتمد

أ - ازالة النموات الخضراء للحشائش مع مراعاة ملجاء في

تقليب التربة بالغرافات او المجاريث

جـ - ري الارض رية مناسبة د .. الانتظار حتى تنبت بذور الحشائش الكامنة

 هـ ـ تكرار الخطوات السابقة من (أ ـ د) حتى تصبح الارض نظيفة خالية من الحشائش قدر الإمكان

٦- قد يرى البعض باستخدام المبيدات الكيماوية في تخليص تربة الزرعة النزلية من الحشائش وفي هذه الحالة يجب مراعاة مايل:

١- مراعاة احتياطات السلامة الشخصية باتباع الارشادات المدونة على عبوات المبيد بكل دقة وذلك فيما يتعلق بكيفية تحضير المبيد وخلطه وتعبئته وكذا في اثناء عملية الرش، وبحيث تبعد الرشاشات والمبيدات عن العيون والانف والفم بصفة خاصة.

> ٢- يجب الاغتسال جيدا عقب رش المبيد ٣- يجب أبعاد الاطفال اثناء عملية الرش

٤- عدم الرش وقت هيوب الرياح

٥- توجيه الرشاشات الى النموات الخضرية للنبات ٦- غسل الرشاشات جيدا بالماء عقب كل استعمال

٧- استخدام للبيد المتاسب.

الجديد منها .. الا في اضبق نطاق، وبالتالي

فان التعليم من هذا النطلق .. اتما يمثل

بجدارة واقتدار الركيزة الاساسية في عملية

التنمية، ويصل الدكتور سفر الى نتيجة

دانه اذا كان التعليم العام والقنى .. اعداد

الاطر الغنية الرسطى والدنيا .. قان على

التعليم العالي اعداد القيادات المهنية

والتقنية لهذه للجموعات .. وعليه ايضا

اعداد البلحثين والاجهزة التي تستطيع

القيام بعملية التطور والتطوير، واهتمام

الدولة بالتعليم .. انما هن اهتمام بالسلم

التعليمي كله .. بدءا من مراحله الاولى ..

. .

تحليلاته هذه يعطي مدلولا تنمويا بالغ

الاهمية ليس للجانب والاقتصادي البحث

في أستثمار التعليم.. وانعا في الصية هذا

القطاع - من قطاعات التنمية - في عملية

التنمية الشاملة ذاتها.. وهو ما اشار اليه

العمل في ميدانه.. كلما احسنا استثماره

واسترداد ارياحه الوفيرة والمضموشة

والعاجلة، ليست الاقتصادية وحسب .. بل

والحضارية بمفاهيمها الشاملة ويما تعود

به على المجتمع من بناء وعطاء خير.. عندما

ينشأ لجيأله وقد تهيأ لهم من اسباب

الوعي والثقافة مليجعلهم يتفاعلون مع

حركة التنمية المستمرة بكل تطوراتها

وتقاعلاتها وشموليتها.. كما يتعاملون مع

كل معطياتها وانجازاتها.. بما هي اهل له

وماهم أهل لمواكبتها وخلق التكامل

الحضاري الاشمل للمجتمع على كل

اصعدته وفي كل ميادين تفاعلاته

بمعنى انه كلما احسن توجيهه وتطوير

ان ماذهب اليه الدكتور محمود سفر في

وانتهاء بمراحله النهائية..

الدكتور سفر ايضا..

التعليمي العالي وقيمته الاقتصادية .. انما

ينحصر في مردوده العالي على الوظائف

وايبا كانت الآراء حبول والقيمة

الاقتصادية ، للتعليم .. فان الجميع متفقون

على أن التعليم على مستوى التنمية بمعناها

الشاملء وليس بالمفهوم الاقتصادي وحدهء

له مردود ايجابي، وبالتالي فان النظر الى

التعليم كاستثمار بشري يجب أن يشمل

النظر الى ضرورة توظيفه اجتماعيا وتقافيا

ويؤكد الدكتور سفر هنا أن: والنظرة

الى مرافق التعليم .. لم تعد قاصرة على

انها مرافق خدمات، وان الانفاق عليها ..

اضحى انفاقا استثماريا .. تنتظر الدولة

منه العائد والمردود. والدولة مكاني

مستثمره حريصة على ان تضع السياسة

التعليمية وثختار الاشخاص المتسبين

لتتغيذها.. وتهتم بتدريب القائمين عليها

حتى تأتى النتيجة .. كما هو مرجو منها

وحتى لايكون هناك هدر لطاقات العاملين

وامكانات الدولة المحدودة، وبخاصة تلك

التي اخدت حديثًا .. طريقها الى النمو.

بالنظم التربوية الحديثة .. واستخدام

الوسائل المناسبة للنهوض بالتعليم

وتحسين ادارة مؤسساته .. كلها عوامل

لازمة .. للاستمرار في العملية التتموية

الشاملة، وهي عملية اقتصادية من الدرجة

فالتعليم بتنميته لمهارات الافراد انما

يرفع من قدرتهم .. ويقلل من تكلفة التنمية

فالدولة اذا اعدت الاطر الفنية اللازمة

لادارة المسانع فأنها ستكتفي في فترة من

الغترات باستيراد الآلات فقطه لاتها اعدت

الباحثين والمهندسين الذين يمكنهمان بقوموا

بعملية تطوير تلك الالات وابتكار غيرها..

ومن ثم فانها ستستغنى عن استيراد

الأولى بكلفة المقاييس.

أن تطوير العملية التعليمية والاخذ

الى جانب وظيفته الاقتصادية.

وعموما فانتا ننصح باستخدام للقاومة المكانيكية خاصة ومساحة المزرعة المنزلية محدودة وقد يكون بها بعض الحيوانات المنزلية مما يعرض حياتها للخطر عند استعمال المقاومة الكيمائية للحشائش التي يجب ان تتم بعد الرجوع الى مديريات الزراعة والمياه.

# تعلى شركة المدمنة للإستيراد والتجاق بالبان

خروج نحنا ئي فمنت له حورعلى المذكورمرا جعتنا خلال اسيوعمن نشرهنا الاعلان وببدذلك فلسفاحسألين المرياض ت / 177444 ك

# سيشركة السويلم للتجاة والمقاولات

عن فقيان مظروفين الاول بإخله أوراوررسمية تخص التركة والثاني بواغله أورا ورمالية بأسم مؤسسة العربية للجارة والمقا ولات رمي ممن بعثرعليها الانصالي تره ه مكافئة ما ليه س

The second secon

الأولى والغاية من البديهي ان كل جزئيات العمل الانتاجي على كل محاور فعالياتها تمثل في بل أن الدكتور محمود محمد سفر ذهب مجملها عملا انتموياه يتفاعل ويثمر كلما

الى ماهو ابعد من ذلك عندما أعطاء وقيمة

المتصاديةء مضمونة الربح عندما يحسن

ويقول في كتابه وانتاجية مجتمع،: اعطى كثير من الفكرين وبجدارة واستحقاق، اهمية كبيرة للتطيم.. بوصفه اهم عوامل التغيير الايجليي التي تدخل على الثروة البشرية لتنمية مهاراتها وصطل مواهبها وكسب ملكاتها من اجل التأهيل المتكامل لاداء دور اكبر وانتاجية اعلى. ورغم الاتفاق على اخراج التعليم من حيز والخدمات العامة، وجعله مقيمة اقتصادية، استثنارية بعائد مضمون الربح لمجتمع يسعى لتنمية موارده البشرية كعنصر فصال في العملية الانتاجية.. الا ان أراء التربويين من جانب وأراء الاقتصاديين من جانب أخر ..

مجالاتها ليتعاملوا سع الاجهزة

والمعدات المتطورة مهما بلغ تعقيدها..

بكل تأميل وتمكن ويحماس بدا يتزايد

ونرجو له المزيد لخدمة هذا الوطن اولا

.. كما أتها فرص العمل والانتاج

الحقيقية والثابتة لمستقبل شيابنا اكثر

سعند الاسمري

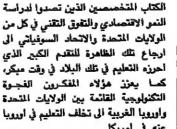
انقسمت حول تمديد حجم تلك القيمة الرحلة الأولى: عندما ذهب بعض

• أما المرحلة الثانية .. فقد كانت خلال

وباستعراش نتائج دراسات عدد من كبار الاقتصاديين امثال مدينيسيون وشولتز، عن الاستثمار في التعليم .. اتضح أن تعويض الاموال التي تنفق على التعليم يتم خلال تسم او عشر سنوات في حين ان تعويض القروض الطبيعية التي تؤخذ من أجل التنمية .. تحتاج الى فترة تتراوح بين ١٢ ـ ١٨ سنة، في حين ان برنامج استصلاح أراض جديدة.. لايسد نفقاته

النمو الاقتصادي والتفوق التقنى في كل من الولايات المتحدة والانتحاد السوفياتي الي أرجاع تلك الظاهرة للتقدم الكبح آلذى احرزه التعليم في تلك البلاد في وقت مبكر، كما يعزز هؤلاء المفكرون الفجوة التكنولوجية القائمة بين الولايات المتحدة وأوروبا الغربية الى تخلف التعليم في اوروبا

عنه في أمريكا.



قبل ۱۲ ـ ۱۵ سنة!

السبعينيات من هذا القرن عندما اتجهت الآراء ألى التشكيك في وزن القيمة الاقتصادية للتعليم.. وانطلقت من معدلات النمو في الدول الصناعية المتقدمة .. على الرغم من أن ميزانية التعليم قد زادت اعباؤها المالية .. لتمثل اكثر من ٥٠/، من الناتج القومي الاجمالي.. خلال فترة النصف الأول من السبعينيات. وذهبت بعض هذه النظريات الى القول بان تأثير النفقات التربوية على النمو الاقتصادي .. هو تأثير ضعيف، وأن هناك اثرا قويا جدا.. لستوى الدخل القومى على نفقات التعليم .. وهو ماحدا - حسب مايعتقده انصار هذا الرأي ـ بأن يفسر تقسيرا عكسيا نوع العلاقة بين التعليم والنمو الاقتصادي. ويرى فريق أخر أن الارتباط الذي اظهرته دراسات رأس المال البشري بالنمو الاقتصادي.. يتفارت في قوته .. بين القطاعات الاقتصادية، وأن دور المستوى



تأتى لها المسار الصحيح والسير الايجابي

نحو ماهو مرسوم لهامن اهداف تتموية.

والاتسان بالطبع هو العنصر الفاعل وهو

المحرك الرئيسي للانتاجية والعمل.. فهو إذن

من يدير انتآجية هذه التنمية على كل

اصعدتها وابا كان مسترى انتاجه او موقع

ولانهكذلك فمن الطبيعي ايضا ان تتوجه

التنمية اول مانتوجه الى الانسان مدفا ق

نتائج العطاء وطموها لمواصلة المزيد من

وبناء الانسان وتنشئة وتربية وتعليما

وتأهيلا وتدريبا...، هو.. انن مرحلة

التأسيس للبناء التنعري او على الاصح

لاجيال التنمية .. باعتبار انها مرحلة

تتواصل بل ولابد لها ان تكون كذلك وبمزيد

من الايجابية والاعداد السليم لمهالات بناء

التعليم والأمر كذلك .. هو الركيزة

هذا الانسان..

مجالات البناء والعمل المننج تظل من

أولى أولويات التنمية الحقيقية أذا

اخذنا في الاعتبار انه لايمكن لهذه

من اولى اهتمامات التتمية في بالدنا .. الاهتمام بالانسان .. واعداده اعدادا متكاميلا ليواصيل بدوره مسئوليته ايا كان موقعه في تسيير دفة . التنمية وحث خطواتها الى الامام .. والى مزيد من العطاء والثمار الخيرة .. ذلك ان اعداد الايدى الوطنية المدربة في جميع الميادين والحقول الصناعية والزراعية والعمرانية .. وغيرها من

التنمية ان تستمر مالم تعتمد على سواعد ابناء الوطن.. ولعله مما يسعد كل مواطن في هذه البلاد .. ان يرى ابناء وطنه يعون هذا الدور المأمول منهم .. فينخرطون في معترك الاعمال المهنية بمختلف

من اي عمل وظيفي او مهني أخر.

\$&&&&CGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGG

عن سنرمكنولها المدعو/ صابر احمد وأ ود بداً شيرة

الركود الاقتصادي. حالة نفسية كما هو وضع اقتصادي. ورجل الإعمال،

وصلحب راس المال الذي اقنعته تجربته السابقة والماضية بان هناك تباطؤا

في الإندفاعة الاقتصادية، تجدِه يتبنى على الفور المنطق القائل: قف وانتظر.

اي اوقف اي عمليات استثمارية جديدة، واكتف بما عندك، بل وتخلص من

هذا البعض، وحجم نفقاتك الى حدودها الدنيا: سرح عملك وموظفيك، اخل

والملاحظة الاقتصادية، ان هذا منطق معد. ولن تذهب المقارتة بعيدا ان

سميناه جالانفلونزا الاستثمارية،. تنتقل من رجل اعمال لآخر، ولا يمضى

وقت طويل قبل ان تجد ان مجموع رجال الاعمال قد اصبيوا بعدوى مكانك

سرء، بل مكانك قف، وربما عن مكانك تراجع خطوة او خطوتين. هذه

الانظونزا الاستثمارية لها في الدول الناسية \_مثل المملكة \_ بعد أخر.

فاستثمارات رجال الاعمال في العالم الثالث ليست محدودة داخل اقتصاد

صناعي راسمالي ضخم متلما هو الحال بالنسبة للاقتصاد الامريكي

والياباني واقتصاديات دول اوروبا الغربية عموما. وهي الدول ذات القاعدة

الصناعية الصلبة، والتي يضمها وعاء مالي مصرفي عللي متشابك، يكاد

يجعل منها كتلة اقتصادية هاتلة واحدة. الركود الاقتصادي في تلك الدول

لايؤدي الى هروب رؤوس الاموال الوطنية من وضع راكد دآخلَ الى وضع

انشط في الخارج بنفس القدر، وحتى ولو فعل فان القنوات البنكية

والاستثمارية المتداخلة بين هذه الدول بعضها البعض بجعل من مثل هذا

الهروب، ــلو حدث فعلا ــ امرا محتملا يعود بفائدة غير مباشرة على مصدر

راص المال. الدول النامية ليست جزءا منصهرا في هذه الكتلة الاقتصادية.

وراس المال الوطني الهارب من وطنه النامي. يفقد صلته وقنواته ببلدد الام.

حالات الانقلونزا الاستثمارية، او الركود الاقتصادي المتمثل في احجام

رؤوس الاموال الخاصة عن الاستثمار والصرف. مصلها الواقي هو الانفاق

العام بصورة تحددها وتقننها السياسة المالية لكل بلد، وعبر مصادر

تمويلية تعتمد على الضرائب وتصعيدها، اوالاقتراض: اي اقتراض النولة

الانفاق العام المقصود. ليس يطبيعة الحال ذلك النوع الذي يصرف على

المشاريع الانشائية الكبيرة اللازمة لاقامة البنى الاقتصادية الإساسية. لان

هذا انفاق \_وفي نموذج الملكة على وجه التحديد \_ عمره محدود بحكم

محدودية الحلجة الى مثل هذه المشاريع، واثره على دفع القطاع الخاص

إقامة قاعدة انتلجية غير واضحة. كما سبق وان اشرنا في يوم سابق في مثال

المقاولين السعوديين الذين تقنوا مشاريع انشائية ببلايين الريالات. لكنها

الانفاق العام المطلوب إذن هو ذلك النوع الذي يتصف بالاستمرارية

والذي يغذي القوى الشرائية لدى مجموع المستهلكين. بما فيهم

المنتهلكون الصناعيون، اي مستهلكي المواد نصف الصنعة، وبالتالي

يهيىء لاصحاب رئس المال فرصا استثمارية ذات عائد معقول واحتمالات

ما هي احتمالات مثل هذا الإنفاق داخل الاقتصاد السعودي؛

سؤال نتطفل به. وبلجاباته من منطلق اجتهادات ،رجل الشارع، التي

منطق رجل الشارع يشدر الى عدة نواح يمكن للانفاق العام ان يتجه

نحوها محركا بذلك العجلة الاقتصادية بتسارع اكبر، وفاتحا لشهية راس

للل الخاص على الاستثمار الراسمالي المنتج. وبالتالي يقاوم عدوى ومصدر

واول ما يخطر على بال غير المتخصصين هو المساعدات السعودية

الخارجية، وفي هذه العجالة لم نجد مصدرا مؤكدا لحجم هذه المساعدات،

كما اته من المتداول ان نسبة المساعدات السعويية لليول النامية من اجمال

الدخل القومي للمملكة تبلغ سنة في المائة، وهي من اعلى نصب مثل هذه

المساعدات في العلم. ولو اعتمدنا على هذه النسبة لامكن تقدير حجم هذه

المساعدات بحوالي اثنى عشر الف مليون ريال سعودي في السنة. هذا

بخلاف ما تقدمه المملكة وقادتها وقنواتها الخاصة والشعبية من هبات

ومساعدات للمسلجد والمراكز الاسلامية وللاقليات الاسلامية والمتضررين

من المجاعات والكوارث الطبيعية. وما تنفعه من دعم للمجاهدين في سبيل

ليمكن لهذه المساعدات ان تاخذ صورة شبيهة بالصورة التي تأخذها

المساعدات الإمريكية ـ التي يمثل النقد جزءًا يسيرا منها. ويكون الباقي في

صورة منتجات وطنية ... أي ان تصرف قيمة هذه المساعدات في واقع الأمر

داخل النورة الاقتصادية المحلية مغنية بثلك الطلب والسوق امام

سؤال نترك أجابته لاهل العلم، ولكن نتبعه بسؤال أخر حول الإنفاق

الدفاعي. فالملكة التي تتحمل مسؤولية النود عن الحرمين الشريفين،

وحملية مصادر ثروتها الطبيعية، وترفع رايات الاتزان والتعقل وسط عالم

يغلب عليه الارهاب، وساحت فيه الايدلوجيات، ولم يبق على سلحته

السياسية سوى اسماء اقرب للـ دابضايات، وعلى مقربة منها القوة

الاسرائيلية الغاشمة المستعمرة. كان لابد لها ان تنفق وان تنفق بسخاء على

ايجاد قوة دفاعية رادعة، متطورة دائما، لَحْدَة بكل ما تفرزه التقنية العالمية

من وسائل النفاع البرية والجوية والبحرية. وفي دراسة اجرتها احدى

الوكالات العللية المتخصصة ونشرتها مجلة ءالوطن العربيء قدر ما اشترته

الملكة من سلاح في الفترة من علم ١٩٧٩ الى علم ١٩٨٣م باثني عشر مليار

والسؤال السلاج الذي نطرحه هنا، ومن متطلق البحث عن اوجه للانفاق

العام تغذي الدورة الاقتصادية المحلية، بنصب حول امكانية توجيه جزء

متزايد من هذا الانفاق العمكري. على صناعات وطنية، قد تبدأ بالصيانة

والتطوير، ثم احُدُ رحْص لانتاج بعض ما تنتجه المصانع العالية محليا.

واخيرا الوصول الى التقنية التي تمكن من تصميم وصنع انواع من

ومجالات النشاط الاقتصادي التي يخلقها الإنفاق العسكري متعددة.

ولعل من اهمها الانفاق على تدريب وتطوير الكفاءات البشرية اللازمة

لاستخدام هذا السلاح، وهو انفاق يغذي الإنشطة الاقتصادية المتعلقة

ببرامج التدريب ووسائل الايضاح والتعليم. وهناك الانفاق على العتاد

نفسه، وعلى مجهود مستمر للابحاث والتطوير يصلحب شراء واستخدام

هذا العتاد. كما ان هناك الانفاق على تشييد المنشات اللازمة لاستخدام

السلاح، وتشغيله وكلها امور تتمخض عنها انشطة اقتصادية داخل القطاع

العسكري، وخارجه، وتقود في حالة امكانية اداء نسبة متزايدة منها عبر

القطاع الوطني الخاص، الى تنشيط رئيسي للدورة الاقتصابية، عوضًا عما

تقرزه من كفاءات وبحوث ترفع من المستوى الفني والمهارات المتوفرة عند

وقد جربت دول اخرى نامية، استخدام الاتفاق العسكري كعنصر اسلسي

من عناصر تشبيع الاستثمار الراسمالي المنتج، وزيادة الطاقة الانتاجية

للاقتصاد الوطنى ككل. وقد يكون في تجاوب هذه الدول وما صادفته من

عثرات وما حققته من نجلمات مايمكن القياس عليه. دول مثل البرازيل

والإرجنتين والهند والصين. بل وحتى ـ ونقولها وفي النفس مرارة ـ مولة

العدو الصهيوني التي تحولت من مستخدم للسلاح الي صائعة له. ولقد

بشر صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز، بأن جزءا هاما من

المشروع الدفاعي المسمى بدرع الجزيرة العربية سيجد طريقه الى القاعدة

الاقتصادية الوطنية.

الاسلحة بمجهود وطنى من الفه الى يائه.

الصناعات الوطنية ـ شريطة ان تكون وطنية حقا؟

تنتظر من يوضح خطاها، أو يشير الى بدائلها الاكثر صواباً، من أولتك الذين

مملكون العلم والتجربة اللازمين للفتاوى الاقتصادية.

انظونزا القطاع الخاص الاستثمارية.

اعلاء كلمة الله، ولنول المواجهة.

بلايين لم تجد طريقها الى استثمارات وطنية راسمالية منتجة.

مكاتبك المستاجرة، وقلص منصرفاتك النثرية..

فهو يترك بلده بتاشيرة خروج فقط

من سوق النقد والمصارف.



ليسا اعجازا واكتهما مزاحل من

الاعداد والاستعداد زادهما الصبر

خلاف او اختلاف وفاقا او نهاية.

لو أن العرب أعادوا قراءة التاريخ

من المؤكد أن اللقاء خير من الجفاء وأن الأمة العربية مدعوة اليوم الى استشعار المخاطر المحيطة يها والتكالب الذي يستهدف تمزيق صفوفها وضياع جهودها وتفريق كلمتها ومن المؤكد ايضنا أن الخطوط والخطوات المرسومة لمثل هذا الدرب الشاق والطويل من الضعة والتمزق والظلام والاعتام خطوات محسوبة اريد لها ان تعمق الهوة لتحقيق اعداف دولية.

وانه كلما ضعف هاجس الوحدة في ضمير الامة العربية كلما وهنت ارادتها وتفرق شملها واصبحت فريسة المحاور التى طالما باعدت بينها وبين تحقيق الحد الادنى من وحدة الهدف والمسير. المعروف ان للعرب جامعة (الحامعة العربية) وان لهذه الجامعة ميثلقاً وان هذا الميثاق وثبيقة عربية وإن لقاءات القمم للعربية استطاعت ان تحقق رغم \_ الضباب الكثيف \_ حدا ما من الوفاق العربي.

وأن الساعين دائما الى تقريب وجهات النظر بين الاشقاء الالداء انما ينطلقون من ارضية الميثاق ومن الرغبة الصادقة في وأد الخلاف او تخفيف حدة الانطواء تحت مظلات المحاور والتي فرقت دون توحد وعمقت مسافات التباعد والتناحر والجفوة والشنات ترى مل يقرأ العرب تاريخهم قراءة الواعي والناقد؟

ليتهم يقطون لا سيما وإن الاقق العربي ومن خلال السناعي الاخوية قد بيشر برؤية قادمة من خلال قراءة انسانية وعقلية لواقع عربى مؤسف وقراءة التاريخ هذه تضع بين ايدينا تماذج من الامثلة لقدرة العربي وشنوخه ووضوحه وصنقه

الوالل العرب الفائوا قرامة تاريخهم لوجدوا انهم كانوا في يوم من الايام اعرابا ثم عربا.

نعم كانوا اعرابا فرقتهم الفتان وسارقتهم المصان واستبدت يهم مسافات الخلاف والاحلاف وظلت راياتهم تتناحر وقبائلهم تتقاتل بالرغم مما حفل به تاريخهم الفكري والادبى من روائم الآثار وجيد العطاء لو ان عرب اليوم اعادوا قزامة تاريخهم لوجدوا انهم كاثوا في يوم من الايام عربا توحدت في دروب النفيال راياتهم واتحدت على معارج العز كلمتهم فسعى بذمتهم ادناهم بعد ان جمعتهم كلمة الله على سواء اعراب الامس التناجرون في شعاب الجزيرة ووديانها حملوا الرايات قادوا طلائم الفتح اقاموا دولة الوحدة ووحدة الحضارة ثم تركوا كنوزا من المعرفة والثقافة على مشارف الصين

شرقا الى سواحل افريقيا غريا. لو ان عرب اليوم اعادوا قراءة التاريخ لوجدوا ان ملامح القوة والقدرة كانت مرتبطة في تاريخ اية امة بوجودها الانساني في مبدأ ايثارها واخلاصها

وولائها لدينها ولقيمها ولكل ذرة تراب من ارضها وإن المعارك الحاسمة التي خاصها العرب في صناعة تاريخهم الفكرى والحضارى كانت ومازالت اسسا انطلق منها الانسان الغربي والشرقى ومازالت قواعد كالرسوم والنقط عنى معارف الانسان شاهدة لهم بالقدرة مؤكدة ان الابداع والبطولة

والايمان والعمل والحب والعدل. لو ان العرب اعادوا قراءة التاريخ الوجدوا ان القوة لا تلغى عوامل الضعف ولا دورات الزمن. ولوجدوا ان الضعف لا يعنى النهاية وان العزة او النكسة لا تعنى الاستسلام لليأس وان الانسان وبين ظلمه. لكل مشكلة حلا ولكل علة دواء ولكل لو ان العرب اعادوا قراءة التاريخ

واطمأنت امته الى حسن ولائه وانه لم يكن منظوا لمذهب أو زعيما لطائفة ولا فيلسوفا مغرقا في تتوع الماميات. وانما كان انسانا بسيطا عربيا مسلما ينتفض غضبا اذا ما انتهكت

محارم الله ثم يقول في جزع وخوف ومحبة (والله لو تعثرت دابة في سواد العراق لعلمت ان الله سيسألني لاتي لم امهد لها طريقا). لو ان العرب اعادوا قراءة التاريخ

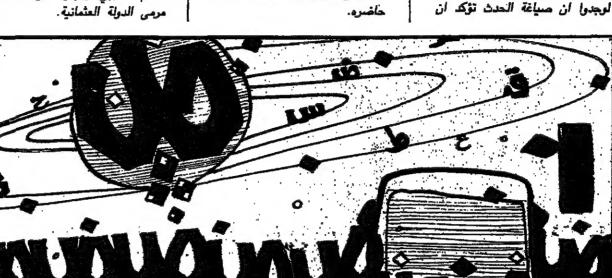
بلا غضب وبلا خطابة ولا بيانات لوجدوا اشياء كثيرة تتجسد بها العلاقة الانسانية بين ما يجب أن يكون وبين ما كان وإن المسافة بين الواقع وبين الاقضل هي المسافة بين عدل

لوجدوا ان الانسان العربى لم يكن مهزوما في ماضيه بقدر ماهو مطعون في

الانسان العربى وعثراته كانت نتاثج لمواقف متسرعة او متخاذلة او ضالعة. لو أن العرب أعادوا ترتيب أحداث التاريخ فأذهان الاجيال القادمة لوجدوا ان اول مأساة للعرب بدأت عندما اختلفوا وان مأساة الاندلس كانت احدى الوثائق الباقية:

لو أن العرب أعادوا قراءة التاريخ

لوجدوا أن الخلاف بين الاسلام وبين الصليب لم يكن دائما خلاف مصالح لكنه في أغلب الأحيان خلاف عقائد فقي نهاية الاندلس انطلقت سفن الاسمان والبرتغاليين للسيطرة على السواحل الافريقية واحتلال شواطىء المغرب والجزائر وتونس شمال افريقيا حينذاك كان بعيدا نسبيا عن مد الخلافة العثمانية ويتمادى التآمر في محاولة لقهر الارادة العربقة بتطويق كامل للعالم العربى والبعيد حينذاك عن



وأن الروعة كانت في مسلك القيادة للحاكم تعادل اطمئنان المحكوم الى العدالة وان التزام المحكوم بالولاء استيعابا للقيادة بالقناعة لو انهم قرأوا التاريخ لوجدوا ان مفهوم الامارة في الاسلام امانة وتكليف ومستولية قبل ان تكون تشريفا وسلطة.

لكن العرب مع كل اسف لا يقرأون

لوان العرب اعادوا قراءة التجارب في تاريخهم الطويل العريض لوجدوا أن مفهوم القيادة في الاسلام عبادة. وان الصواب والخطأ امران بلا زمان للانسان فالانسان تهزمه الخطيئة

وتنتصر به الحقيقة. من خلال علاقات او ممارسات الحاكم والرعية في الاسلام لوجدوا ان عملاقا كعمر بن الخطاب دخل التاريخ من

صمت وقد اشرقت دنياه بعدل قيادته

كثيرا واذا قراوا لا يحبون مبدأ الاعادة كأن التكرار ممل وهم يعرفون رأي الشاعر القديم الذي يقول من اكثر التكرار اضناه الملل.

لو ان العرب اعادوا قراءة التاريخ اوسم الايواب لكنه خرج من دنياه في

فردي او استعمار ثقاق.

قادر على الحركة والعطاء اذا وجد

تشخيص صور المعاناة وان مشكلة

المناقصة على أن يصطحب معه الآتي:

٣ \_ صورة من السجل التجاري.

٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية.

٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

"ه .. خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الأقل يقدم مع العرض.

٧ \_ اخر موعد لاستلام المستندات هو ١٤٠٦/١/١١هـ

الثانية عشرة صباح نفس اليوم. والله الموفق.

تعلن ملدمة الطائف عن طرحها المنقصات الاتية.

١٤٠٦/٢/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/١٢هـ

١٤٠٦/٢/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/١٢هـ

١٤٠٦/٢/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/١٢هـ

٦ - على المقاولين كتابة الاسعار بالأرقام والحروف بجدول الكميات باللغة

امم المشروع: تأمين محروقات (بنزين معتار وبيرل) وغسيل وتشحيم سيارات

المصلحة جدة ومكة المكرمة - والطائف. سعر النسخة بالريال بدون مقابل تاريخ

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة

لادارة المستريات بالادارة العامة بجدة علما بأن فتح المطاريف في تمام الساعة

رقم النَّاقصة / ؟ \_ اسم المناقصة / نقل الخيمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ

مشروع كبري حسان بن ثابت ـ قيمة النسخة/ ٥٠٠٠ ـ موعد تقييم العطاءات/

٢- رقم المناقصة/ ٥٧ ـ اسم المناقصة/ تكملة رصف وانارة وسطنته مواقف

الركز الرياض بالحوية .. قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ . موعد تقييم العطاءات/

٣- رقم المتاقصة/ ٧٠ ـ اسم المناقصة/ نقل خطوط ساه تربة المعترضة لتنفيذ

كبرى حسان بن ثابت \_ قيمة النسخة/ ٥٠٠ \_ موعد نقيم العطاءات/

تقديم العروض ١٤٠٦/١/٢٥هـ تاريخ فتح المطاريف ١٤٠٦/١/٢٥هـ

وان صورة الإنسان العربي المعاصر

لوان العرب اعادوا قراءة التاريخ لوجدوا ان عملية بناء الذات تفتقر الى العديد من المواقف والى تحديد او

كاثت نتيجة أضطهاد فكري وتسلط

في مسلحة حياته من بوسع حركته ويصون عطاءه وييارك انطلاقاته وعاجز اذا ما صودرت قناعاته او قهرت حرياته وهو مهزوم في حاضره وأن ظل منتصرا في الكثير من صور ماضيه. لو قرأ العرب تاريخ اسلافهم لوجدوا انهم كانوا صناع حضارة واصحاب تاريخ طويل لابد ان يعرفوا اسباب انحساره او انكسار ماضيه وهم ايضا يعرفون دون شك العلة والمعلول.

قرامة متانية لوجدوا انه خلال قرنين من الزمن من عام ١٦٠٠م حتى عام ١٧٩٨م بدأ طرح اقامة المعابد السيحية في اكثر من قطر عربي

وان اكثر الهزائم العسكرية والسياسية انما كانت نتائج لهزائم نفسية خطط لها عبر مئات السنين وعبر عشرات المعارك والحملات والتي استنزفت قدراته واغلقت منافذ الرؤية من حوله وان هذا الانسان العربي قادر

مع الحركة تلك حركة النشر الجغرافي حتى في الكتب التي تدرس في بعض الاقليم او الاقطار العربية حيث تمت عملية تزييف ساريخي وجفرافي لكثير من الجقائق الاقليمية العربية منها مثلا تحويل اسم الخليج العربي الى فارسى وقصة الامير هنري (الملاح المعروفة لقراء قصص الملاحة في تلك الحقبة من

واسلامي باسم حرية الاديان ونشطت

لو إن العرب اعادوا قراءة التاريخ

التاريخ احد الشواهد الباقية). لو اننا اعدنا تنظيم حركة التاريخ لوجدنا ان ما برویه کاتب عربی هو الاستاذ انور الجندى في كتابه ميقظة الفكر العربي ثقلاً عن مجان بول، درو، وهو يقول الم يكن القضاء على الدولة العثمانية الاطريقا او مظهرا من مظاهر الهجوم على الامة الاسلامية العربية يشنه الاوربيون لاستعادة امجادهم في سيادة العالم ولم يكن

العربية الا تعميقا للفكر الصليبي فقد تعهد الغرب ان يمكن للسلطة الروحية في الغرب وان المفهوم السائد بعد سقوط الدولة العربية في الاندلس يؤكد اهمية استمرار السيادة الغربية واهمية استنبات عناصر موالية للغرب محققة ظل السلطة القادرة وان الغرب يرى اهمية تواجد اساطيله بالقرب من البحرين الابيض والاحمر ومن ثم فان مصالح الغرب الهامة ترتبط دائما

باندحار وقهر الارادة العربية. وعندما يمضى (جان) هذا في كتابه يؤكد اهمية اخرى مى تفتيت العالم العربى بتحويله الى دويلات تتناحر اقليميا ولهذا عمل الغرب على حد تعبير المؤلف من جزر الفلبين شرقا الى قلب افريقيا غربا في محاولة لفرض حصار دأئم على التحارك العاربي ومعرفة نواياه والعمل دائمآ على اشغاله بنفسه ويتوقف المؤلف ليشير اشارة عابرة الى عملية هامة وخطيرة هي عملية تصدير الافكار والعقائد الفكرية والاجتماعية لانها من اخطر القضايا المثيرة للجدل والقادرة في النهاية على احداث الشروخ في صلابة الامم ونقاء فطرتها وهو ما حدث في الساحة العربية منذ ثلاثة عقود من

هذا الاعتراف الصريح من مؤلف غربی مازال کتابه یقرا مادًا یؤکد؟ انه يؤكد حقيقة باقية ومتجددة انه يؤكد ملامح المخططات الرهبية والتي بدات منذ قرون لتواكب في كل عصر من عصورها او في كل مرحلة تاريخية وسائل العصر وامكاناته ووسائله. فاذا كان الماضي يستعين بالاساطيل

والجيوش ليحتل مكانا او يهزم قوة او يستعمر منطقة من العالم، غان اساليب العصر اليوم وقد تحول العالم الى منطقة صغيرة ومكشوفة لن يفتقر الى الاساطيل والغزو العسكرى المعلن لقد اصبح العالم من خلال توجيه مصالحه وتحقيق اطماعه قادرا عبر الاقمار وأمكأنات الكشف العلمي أن يحدد ما يريد دون عناء.

لو أن العرب أعادوا قراعة لتاريخ الوجدوا ان ملك فرنسا عام ١٢٤٩ قد تحمس لانجاز مشروع حفر قناة تربيط بين البحرين الابيض والاحمر نعم عام ١٢٤٩م وانه اعتبره حينذاك مشروعا عسكريا هاما لتأكيد مصالح اوروبا وسيادة فرنسا على البحرين.

ثم ماذا بعد قراءة التاريخ؟؟ لا اشك لحظة ان كل عربي يعرف التاريخ قراءة اوسماعا واننا لا نضيف جديدا ولا نبتكر حديثا لكنها الحقيقة حقيقة الوجود العربى الذي يترامى على اكبر المساحات واهم المناطق واغناها تاريخيا وقوميا واستراتيجناء وان الطريق الوحيد امام القادة العرب ان يعيدوا قراءة الواقع وان يعترفوا بحقائق العصر وان يستجييوا لنداء

التخطيط والعمل على قهر الادارة 

النسخة/ ٢٠٠ \_ موعد تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٢/١٣ \_ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٢/٢/١٤هـ

-118-7/7/18 ٧ \_ رقم المناقصة / ٧١ \_ اسم المنافسة / تامين مستلزمات زراعية بقيمة النسخة ١٠٠ - موعد تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٢/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/١٤هـ ٨ـ رَقُم المُناقِصة/ ٧٧ ـ اسم المناقصة/ بيع السيارات الخردة بالزاد العلني والمجمعة بحى النسيم ونلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ في تمام

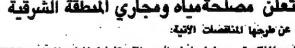
مجال العمل عليه التقدم الى قسم المناقصات بالبلبية للحصول على نسخة منَّ الشروط والمواصفات وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل العطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السحل التجاري والاشتراك ف الغرفة التجارية وتسنيد الزكاة والدخل سارية المفعول وعلى إن يكون العطاء من اصل وصورتين.

1/4177

### ٢٠٠٠ \_ موعد تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٢/١٣ - موعد فتح المطاريف/ ١ .. صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول. ه\_ رقم المناقصة/ ٢١ \_ اسم المناقصة/ انشاء مستودع لقراح البلدية \_ قيمة

الساعة ور؛ عصرا في الموقع وعلى من ترسو عليه المرايدة نفع ٥٠٪ من القيمة نقدا والباقي بعد اسبوع من تاريخ البيع

لجميم الشركات والمؤسسات الوطنية فعل من تتوفر لديه الشروط وله خيرة في



صيانة وتشغيل المياه والمجاري للسعوديين فقط

٧- اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ صيانة وتشغيل المياه والمجلري بالنطقة الشرقية (عقد الصيانة لمدينة الخبر) \_ رقمها/ ١٩/٨/٣٨ \_ قيمتها/ ٧٠٠٠ \_ عكان بيع الوثائق/ شعبة الشتريات ـ أخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت . ٥/٢/٢/٥ ــ مكان التقديم/ شعبة المشتريات ـ موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٦هـ ـ التصنيف/ نوعه / أن يكون المتعم مصنف في مجال مبياتة وتشغيل المياه والمجاري للسعوديين فقط

رقع للناقصة ١٤٠٥/١٤٠٨ عامير البعة للعلنة ألامن العام \_\_ أمنم النظمية ترميم وتحسين مقر شرطة العاصمة بمكة الكرمة \_قيمة النظمية ••• و عكن بنع المواصفات الامن العلم المناقصات \_ اخر موعد القول العروض ١٤٠١/٢/١٩ هـ- مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات موعد فتح المطاويف ٢/٢/٢٠هـ مقدار التصنيف المطاوب ونوعه، التخصص في السَجُلُ التَّجَارُي فِي مَحِلُ تَرْمِيمُ وتَحَسِينَ الْمِانِي وَسَابِقَ خَبِرَةً فِي هَذَا الْمُحَلِّ ــ ملاحظات: على المتقدمين لشراء الواصفات احضار نسخة من السجل التجاري

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغرسة ال فِعَرُومُنهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة \_ شارع

تعلن مصلحةمياه ومجارى المطقة الشرقية

١- اسم للناقصة ووصفها وغرضها/ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالنطقة الشرقية (عقد الصيانة لدينة الدمام) .. رقمها/ ١٩/٨/٣٨ .. قيمتها/ ٧٠٠٠ .. مكل بيع ألوثائق/ شعية للشتريات .. نخر موعد لتقيم العروض/ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١ مد مكان التقديم/ شعبة المستريات ـ موعد فتح الظاريف/ يوم الإربعاء ١٤٠٦/٢/٢ هـ - التصنيف/ نوعه/ ان كون المتقدم مصنف في مجال

تعلن عن المناقصة ادناه وعلى الشركات والمؤمسات التي ترغب في التقدم

£\_رقم المناقصة/ 75 \_ اسم المناقصة/ صيانة حداثق الطائف \_ قيمة النسخة/ السنين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه

١- رقَّمُ المُناقِصةُ/ ٧١ تامين قطع غيار لملاعب الأطفـــال قيمـة النسخة ١٠٠ ـ موعد تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٢/١٣ \_ موعد فتح المظاريف/

اعلان

تعلن علدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه في

محمد البسام.. وزارة المالية :

الاعتمادات المالية السنوية تغطي كافة

من الضرورة اعادة النظر في سياسات

هناك وظائف حكومية شاغرة..

والمشكلة في شهادة الخريج..

مشكلة احلال المواطن بدلا من

المتعاقد.. لاتزال موجودة في الكثير من

د. الليص.. وزارة المارف:

الجامعات ليست ملزمة باستقبال كل

خريحي الثانوية ومطلوب التنسية

تخرُّج طالبات دون وجود الوظائف

المناسبة لهن

ألجامعات ووزارة التخطيط.

الكليات او الجامعات لاتزال

تمثل احدى القنوات الرئيسية للتعليم

العالي (اي ما بعد الثانوية العامة) .

والاطار الثاني: ان من حق الجامعات

ان تحافظ على مستواها الاكاديمي وانه

ليس كل من تخرج من الثانوية العامة

فاذا اتفقتا على هذين الاطارين فانثى

اما فيما يخص البدائل لن لم تقبلهم

الاولى: الا يتحول كل الخريجين الى

والمسألة الثانية؛ ان هناك بدائل

واود في هذه المناسبة ان الكركم اذا

الاعداد الهائلة من الخريجين في العلم

الدراس المنصرم كما اجرزم اتكم

تشاركونني الرأي بان عني الجامعات ان

تعمل على رفع مستواها التعليمي والاهتمام

مؤهلا لنخول الجامعة.

القطاعات.

احتياجات القطاعات التعليمية --

• تغميس ألات ومعدات كهريائية

● تخصيص هندسة انتاج

بالالتماق بالتخصصات التالية :

• تخصص الكترونيات صناعية

● تقميص تحكم ألي

المنتاعية الثانوية بالملكة

العامة (قسم علمي)

التي تقيمها الكلية :

• تخصص تخطيط وتمديدات كهربائية

ويسمح للطلبة الحاصلين على شهادة

ومن شروط الالتحاق والوثائق للطوية

للالتحاق ان يكون المتقدم سعودي

الجنسية كما أن يكون حاصلا على أحد

المؤعلات التالية او ما يعليلها بتقدير لا يقل

• شهادة اتمام الدراسة بالعاهد

او شهادة اتمام الدراسة الثانوية

وعن الضمات والتسهيلات الطلابية

أولا) الاسكان والتغذية والمواصلات:

حرصا من الكلية على ايجاد المناخ المناسب

الطلاب طميا ونقسيا ولجتماعيا فقد سعت

السكن للؤثث المربع والخدمة

الاجتماعية تحت اشراف اخصائيين

الاعاشة العينية بوجباتها الثلاث

وسائل نقل الطلاب من مقر السكن الى

ثانيا) الكافأة والإعاثات: تمسرف

مكافآت مآلية وإعانات عينية خلال مرحلة

• مكافأت شهرية مقدارها الف ربال

مكافأت مالية المتقوقين (بدل امتياز)

ثالثًا) الخدمات الصحية: توجد وحدة

متكاملة للخدمات الطبية لتقديم العلاج

والرعاية الصحية وتشمل مختلف

التخميصات الطبية والعلاجية كما توجد

بالورش المعامل والاقسام اسعاقات اولية .

رأى وزارة المعارف

تحث (الرياض) وكيل وزارة المعارف

الساعد للتطوير التربوي الدكتور سعيد

المليس فقال: المهم في رأيي ليس توفر

المقعد الدراسي الجامعي لخريج الثانوية بل

عر عل نمن في حلجة الى تخرج جميع

الهرم التطيمي سيصبح مقلوبا عل

هذا الاسلس بمعنى أن جميع خريجي

الجامعات سيعطون في وظائف مكتبية

والانظمة التربوية في جميع انحاء العالم

تحاول (نظريا) توجيه الطلبة الى التعليم

الفنى الا أن البون الشاسع بين التنظير

والتطبيق يحول دون الوصول الى هذا

والملكة باستطاعتها وجمد الله

ترفير هذا القعد الا أن التخطيط القومي

يحتاج منا الى وقفة واعادة نظر في توجيه

الشبآب الرجهة الصحيحة التي تلبي

حلجات الوطن الملحة الى جانب ارضاء أو

اشبام الملجات الخاصة بالاقراد وارى

ان الملعة الوطنية (على مستوى

نمن بعلجة ال من يحفظ لنا هذا الرخم

العضارى المتمثل في المشاريع والمرافق

المبوية التي تنتشر في جميع ارجاء الوطن

وان يحفظه ريحانظ عليه ايد اجنبية او

انشاء المؤسسة العامة للتطيم الفني

والتدريب المهنى كان ادراكا من الدولة

للحلجة الملحة الى الفنيين والحرفيين وألى

جميع انواع المهن الا أن الاقبال على هذا

النوع من التعليم لايزال غير مشجع. منا

يجب أن ندرس لم هذا الاهجام بعد تخرج

الطالب من الثامويه يتجه (لا اراديا) ال

الجامعة. عل لان الجامعة اكثر جاذبية لم

ان مناك قصورا في تعدد الماهد التي يجب

ان يدِّهب اليها الطالب؟ ما هو دور التعليم

الفني؟ بل ما هو دور وزارة التخطيط؟

التعطيط تلفذ الاولوية .

بعيدة عن المن والمرف الفنية .

ابتائنا من الجامعة؟

الدراسة بالكلية ومي:

ألى تأمين الخدمات التآلية :

اتمام الدراسة الثانوية (القسم العلمى)

# « الرياض » تواصل طرح قضية التعليم

## توفر فرص مواصلة التعليم اوجدته الدولة وعلى المواطن بحث ما يناسب قدراته وحاجته



ن الاونة الاخيرة الاقبال من الطالبات على

هذا التخصيص ونرجو أن يزداد عد

وإنا اقول لطالبة وكل مريدة أي

الالتماق: أن الجامعة لا تبخل بأي جهد

الساعدة الطالبات اللواتي لم يقبلن في أي

قصل من الفصول الدراسية فنحن نستمع

ولاتزال نستمع الى مشاكلين كما انتا

تناقش مشاكلهن مع اولياء امورهن لتخطر

عقبات القبول وهذاك حالات قد يصعب جدأ

فيها قبولهن لاتخفاض

المستسوى لو سا يتبطلق

بالتخصص فهناك تخصصات الطالبات

المقبلات عليها اكبر من الطاقة الموضوعة

لهذا التخصص مثل الاببي. هناك الكثير

من الطالبات والمتخرجات من القسم الادبي

ف الثانوية العامة لم يحتملهن تخصيص

الادبى في الجامعة لطاقته المحدودة كما

لكرنا وقد تتجاوز في بعض الاحيان عن

تبنى الستوى لعرفتنا ان مناك اسبابا

ومما يحز في التفس انتا نجد الطالبة

بعد قبولها ودراستها في الاسابيع الأولى

تفلجا بانها قد فصلت عن الجامعة اما

لعدم القدرةعل للواصلة او لعنم القدرة

على الوصول الى الجامعة اولتشتت الطالبة

وعدم توفيقها مابين الدراسة الجامعية على

وإنا اتمع الطالبة قبل الالتعاق الا

تتقدم الأبعد اقتناع وتفهم التخصص

واقع التعليم التقنى

علم الكلية التقنية حول هذا للوضوع

في نظري يجب لن لا يتوفر القعد

الدراس الجامعي لجميع خريجي الثاثوية

العامة.. بل يجب ان يتوفر فقط طبقا

لاجتياج الملكة من التخصصات الختلفة

وعن البدائل الطلوب توفرها لمن لا

تقبلهم الجامعات يقول نزاري: في الواقع

هناك بدائل عديدة لن لم يقبلوا بالجامعات

ومنها على سبيل للثال الكليات المسكرية

بصغة عامة والكليات المتوسطة والمعاهد

وللراكز التابعة لوزارة المعارف والكلية

التقنية والمعاهد الفنية العليا التابعة

للمؤسسة العامة التعليم الفثي والتدريب

ولر انني ارى ان رجود كلية تقنية

وحيدة بالرياض حاليا غير كاف لتغطية

احتياجات التنمية الصناعية وسد

الاحتياج من الايدى الفنية الطلوبة على

وعن الإمكانات خلال السنة الدراسية

تم تجهيز الكلية التقنية بالرياض

يلحدث للعدات والمغتبرات والودش .. كما

زويت باساتية متخصصين للشعب

للختلفة وتم اعداد مناهج متطورة وأوأتح

وقامت الكلية في العام الماضي بتخريج

اولى دفعاتها الذبن وجدوا فور تخرجهم

قرصا طبية للعمل بالمرسسات الصناعية

والمسقع الحكومية التي استوعبت جميع

الخريجين بل وقامت بعض هذه الوَّسسات

والمسالع بحجز خريجي الاعوام القادمة..

وهذا ما يؤكد الحلجة الماسنة لهذا النوع

والعام الحالي بائن الله سيتم قبول

طلاب الثانوية العامة القسم العلمي

وطلاب للعاهد الثانوية السناعية بواقع

٢٥ طالبا لكل تخصص من التخصصات

ويسمع للطلبة الحاصلين على شهادة

اتمام الدراسة بالمعاهد المتناعية الثانوية

بالالتحاق بالتخصصات التالية :

• تخصص ميكانيكا سيارات

الختلفة بالكلية .

خاصة بها .

هذه وعدد الطلبة الذين قبلتهم الكلية قال :

التي تخدم خطط التنمية .

ويتحدث الاستاذ حمدان نزارى مدير

مختلف الساعات ومزاولتها

ايت ً إلى هذا الكني .

القيلات اكثر فاكثر.

جامعة الملك سعود والطالبات

استكمالا لبحث ندوة الإسيوع الماض تحدث الدكتور مبالح العقلا عميد القيول والتسجيل في جامعة الملك سعود عن هذا

الاحصائيات الاولى للقصل الدراس الحالي تشير الى انه قد بلغ عدد الطالبات ما يقارب ٧٠٠٠ طائبة قبلنا من المستجدات ما يقرب من الف ومائة طالبة (١١٠٠)

ولا تختلف الشروط في القبول عن شروط التحلق الطلاب.. ويقدر الطالب او الطالبة يحسب محصوله من الدرجات. فكل قسم له مستوى معين من الدرجات ماعدا الاختبلاف في التخصيصات فهناك تخصصنات لا تقبل بها الطالبات وهي حصر على الطلاب فقط والعكس غير موجود . وعن حجم القبولات من الطالبات وزيادته قال الدكتور العقلا: مثل ما ذكرت بان عبد الطالبات في الجامعة بيلغ ٧٠٠٠ طالبة والطلاب يقاربون ٢٢٠٠٠ طالب والفرق نابع من ان عبد التخصصات للطلاب اكثر من الطالبات وقد رأت الجامعة فيما يخص بالتربية أن يقتصر على كلية التربية التابعة للرئاسة.. لأن في ذلك تنسب الى جهة واحدة وهدف ولحد اتن ليس هناك مجال للتكرار ولذا تجد عدد الطالبات اقل بكثير من عند الطالب. ومن المشاكل كذلك والتي حدت من عدد الطالبات مشاكل السكن.. فسكن الطالبات محدود جدا لذا رأت الجامعة ان لا تتوسع

اما المشكلة الاخرى وهي شكاوي الطالبات من انهن لم يجنن ما يذهبن اليه معد عدم قبولهن في الجامعة فهذه التساؤلات غير واقعية .

كثيرا في تبول الطالبات.

فالطالبة تصر على جامعة الملك سعود مثلا مع ان هناك الكثير من الجامعات التي تستقبل الفتاة الا انها تجد في هذه الجهة انها اصلح وإنسب لها وإنها تحصر نقسها في تخصيص معين واذا لم تقبل تعلند وتصر الى ان يصم البيت مألها بعد عدم قبولها وهناك من الفتيات من يأتين في وقت متأخر عن التسجيل ومناك من الطالبات من تصر على تخصيص معين مع أن معللها لا يساعدها في الالتماق بهذا التخصص ثم تأتي وتشتكي وتطالب وهي ليست على

وكذلك من المشاكل التي تحد من قبول الطائيات للواميلات وعسسدم توقرها بالشكل للطلوب بالاضاقة الى تظام الساعات والذي يعتمد على تشتت الماضرات فمن سيكون مستعدا لتقل الطالبة كل ساعة وفي مناطق مختلفة؟ محيح ان فناك حافلات تسيرها الجامعة ولكن مازال فيها مشاكل.

ويضيف الدكتور العقلا بقوله: مبدأ الجامعات هو اعطاء الطالب حرية الاختيار. فهو قيما يختاره من تخصص وما يختاره من عدد الساعات المسجلة وما يختاره من فمنول الغ فلذا وضعنا حدودا معينة فقد اعدرنا النظام فالجامعة تضم أي الإعتبار العديد من التساؤلات حيثما تريد ان تغتم تخصصات جنيدة مثل مدى اقبال الطلبة على هذا التخميص وهل هناك مجال في العمل بعد التخرج وخصوصا ما يخص الطالبات فتحن تأخذ بالاعتبار الغرصة الوطيفية فمن الصعب ان تجبر فلانا أو فلانة على التخصص في مجال تفرضه أنت لإن في ذلك ارباكا للعملية التعليمية... أما اذا وضعنا العد المناسب والحنمل في أحد التخصيصات فقد تجيد هذا اساسا من العمليات الاخرى مثلا عملية التسجيل وعملية عدد المتقدمات في المستوى الأول والثاني والثالث الى أن تتخرج.

لبينا تفصص في التعريض للحلجة الماسة الى ثلك فالطبيبات السعوديات مثلا

وما يختص بدراسة التمريض:

تستكمل والرياض، النوم حوارها مع كبار المسؤولين في الدولة عن قضية كانت طرحتها للنقاش، والمداولة بغرض التشخيص وايجاد الحلول المكثة لواحدة من اهم اولويات البرامج التي ركزت عليها خطط الدولة، وتحرص على تنفيذها بالشكل السليم. وحوار البوم عن قضية توفر المقعد الدراسي الجامعي، واتجاه الطلبة والطالبات حديثي التخرج صوب الجامعات بحثا عن مستقبل وظيفي.. وعدم توقر العدد المطلوب.. وهو ما كانت اشارت اليه (ندوة الرياض) الاسبوع الماضي حينما فتحت ملف التعليم الختلف مراحله .. وعلاقته بالقطاعات والفعاليات المختلفة الاخرى من برامج الدولة ومدى سير برامج التعليم وقق الاحتياجات الاساسية للبلاد.. وجدولة اولويات التطور المرحلي، وربطها بعجلة التنمية الاقتصادية .

وفي حلقة اليوم من الندوة-يسرنا ان نستضيف الاقطاب المكملة لحلقة الاسبوع الماضي.. وهي قطاعات (جامعة الملك سعود بالرياض، ويمثلها الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بها .. والاستاذ حمدان نزاري مدير علم الكلية التقنية عن التعليم الفني، والدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي، والدكتور سعيد المليص وكيل وزارة المعارف الساعد للتوجيه التربوي، ومدير عام شؤون الطلاب بوزارة المعارف الاستاذ ابراهيم الروسان ووكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين عبدالله سجيني ونائب رئيس ديوان الخدمة المدنية للشؤون التنفيذية الاستاذ عثمان الاحمد، والاستاذ

عبدالله العبذالقادر نائب الرئيس بالديوان ايضا . كما شارك في الندوة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى المساعد لشؤون الميزانية والتخطيط الاستاذ محمد الحمد

وقيما يني الآراء والمقترحات حول هذا الموضوع:

-شارك في إعداد الندوة: •

نظام التعليم الحديث سيحد من حيرة

الطالب بعد تخرجه .. سيكون معظم الطلبة

محبدين للعمل بعد تخرجهم من الثانوية

### جأبر عبدالله العلى وو معمد الزيني

هذه بعض الاسئلة التي يمكن ان تطرح للاجابة على السؤال الأول وهو للذا يحجم الطالب عن العمل أو الدراسة

البديل.. موجود !

اما اليدائل لمن لا تقيلهم الجامعات ففي رابي انها تكمن أي توجيه الطلبة الى معاهد تقصصية تنشأ لاغراض متعددة على غرار الكلية المتوسطة التقنية او الكليات التوسطة التربوية.. مناهم عده المعاهد

العامة في اعمال تتناسب وما درسوه في الثانوية المطورة استقطاب خريجي الثانوية للاتجاه للدراسة الفنية والتقنية يتم عن طريق اعداد برامج متعدةلتكون للطالب فرص الاختيار بين المهن والحرف التي سيزاولها قد يقول قائل بان التقاليد قد تحد احيانا من الانفراط في مثل عدّه الحرف الا اننى اقول ان الحال تغير والذي يعيد النظر الى عشرين سنة خلت يستبشر تستقى من حلجة المجتمع حسب الاولوية.

عبدالله العبدالقادر ويوان القدمة. قبل الاجابة على السؤال: هل عمل المرأة وسيلة أم غاية ؟! على الطالبات وكذلك الطلبة دراسة افضل الفرص المناسبة لقدراتهم

### عثمان الأهمد: ديوان القدمة المدنية :

القطاعات التعليمية تعانى من سوء تنظيم وعدم تنسيق. قبل بحث المشكلة.. هل نوقش موضوع البدائل، واحتياج البلاد الحقيقي.؟ مع الاسف بنعاني الأمرين لعدم تجانس الكثير من التخصصات مع طبيعة الوظائف

والاجهزة التعليمية عليها مسؤولية كبيرة أي توعية النشء وتوجيهه لخدمة تفصه وبلده واجهزة التخطيط والقوى العاملة عليها ايجاد السبل الكفيلة بتحقيق هذا وعلى حد علمى فأن هناك توجيها ساميابتكوين لجأن علىمستوى عال لدراسة توجيه الطلاب الى المجالات الفئية والتقنية وايجاد الترازن في القوى البشرية التي تنفدم البلا. كما يتحدث عن هذا الموضوع

(للرياض) الاستاذ ابراهيم الروسان مدير عام شؤون الطلاب بوزارة المارف فقال: لا استطيع القول بان الجامعات ملزمة بأيجاد مقعد دراس جامعى لجميع خريجي الثأنوية العلمة لسبب بسبط وهو انه ليس كل من تخرج من الثانوية العامة لابد وأن يلتحق بالجامعة فالجامعات تضع اسس خططها وفق الحاجة العامة للبك ووفق خطط التنمية وحاجة المجتمع وبالتال يتطلب أن يكون هناك تنسيق ما بين الجامعات ووزارة التخطيط بصفتها الجهة الشرفة والسؤولة عن خطط ويرامج تنمية البلد وكذلك ما بين المرافق التي سنتولى توغيف الخريجين .

مثلا وزارة المعارف تفترض انها تحتاج

هذا ما يخص البنين، اما ما يخص البنات فيجب أن تكرن هناك رؤى وأضحة ما بين الكليات التي تعنى بالتربية سواء أب جامعاتنا او في الكليات التي تشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات .

فلللاحظ ان هناك طالبات يتم تذريجهن من بعض الاتسام والتخصصات لا يجدن اماكن وظيفية لهن بعد التخرج ونلك لكونه تم الاكتفاء في هذه التخصيصات ورغم تلك مازالت عده الكليات تخرج اعدادا كبيرة فيها ويالتال تكون سياسة القبول والتسجيل في تلك الاقسام لم تخضع لدراسة في حقل التخصص ومدى الحاجة له وتكون الداسة وفقا لحلجة وسياسة

اما البدائل لن لم تقليهم الجامعات

انه أي خلال سنوات قادمة سيكون ألاتجاه تحو التعليم الفتي اوسم اذا صاحبه اعلام مخلص وواع لان ظروف الحياة اختلفت والبحث عن المعيشة تعددت وسهلت.

ربط التعليم باعتياجات ال

الدولة اوجدت المقعد الدراسي، والعمل الوظيفي المناسب لكل مواطن

نــي عــام *دراي محبـــن* المدرسون يوزعون على حسب تخصصاتهم.. ولذلك يجب ان يكون هناك تنسيق ما بين وزارة المعارف مثلا وكليات التربية في جامعاتنا وبالتالي تضمن الوزارة خريجين يسدون حاجتها وكذلك تضمن الجامعات فرص العمل الطلوية للخريجين بحيث يكون التنسيق ساريا على مستوى القطاعات الحكومية .

خطط تنمية البلاد .

فهى كثيرة جدا فالجامعات ليست سوى واحدة من قنوات التعليم ومن وجهة نظري الخاصة فانه لابد ان يكون مناك دراسة متكاملة تقوم بها اجهزة معينة سواء اكانت فنية لم تقنية لم ادارية ومن هنا يوجه الطلية للمعاهد الفنية والمنية والكليات التقنية ومعهد الادارة ويعض المعاهد المتخصصة الاخرى وبدون شك قأن

من غير السعوديين بينما باستطاعة الشياب السعودى اذا وجه التوجيه السليم واعطى التدريب الكافي ان يقوم بهذاالعمل فليس هناكشء مستحيل امام الطموح والعزيمة المادقة لو ترجمت الى برامج عملية واتيمت الفرصة للشباب السعودي لسد هذا الفراغ وتحقق بذلك سعودة العديد من الوظائف وعن طريق شباب سعودي مؤهل يتم تخريجهم من الكليات التقنية والمعاهد الفنية المتطورة ومعهد الادارة وكذلك الجامعات يجب ان لا تقتصر على التعليم الاكاديمي ولكن يجب ان تعقد دورات ويرامج متخصصة للشباب السعودي واهم شيء في هذا الموضوع عن ان ترتقي الاجهزة المعنية وتخطط لذلك بما يحقق الامداف الاقتصادية والتتموية لهذا البلد الغالى.. اما أن يعتمد الجميع على التعليم الاكاديمي ويتجه الجميع له فهو اتجاه خاطىء ولا اعتقد انه سيخدم خطط تتمية البلد ووزارة المعارف اعتمدت في الأونة الاخيرة على الخال بعض التخصصات والاعمال في منهجها التعليمي والتي قد يحتاجها الانسان في حياته اليومية مثل دراسة الكمبيوتر ويعض التقصصات القنية الاخرى وارجو أن تقوم جامعاتثا

التعليم الفتى له دور كبير في هذا المجال ولو

نظرنا لعظم ألمسالح الحكومية والمؤسسات

التجارية لوجدنا ان معظم الذين يقومون

باعمال الصبيانة فيها والاعمال الفنية فيها

راي وزارة التعليم العالى وتحدث عن قضية المعقد الدراسي وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي فقال : اود قبل كل شيء ان اتفق معكم على

مؤسسات تطبيعة للتعليم الجامعي وانهأ

استطيع ان اؤكد ان الجامعات السعودية ستقوم أن شاء الله بواجبها بالتعاون مع يقية أجهزة التعليم العالى في استيعاب الشباب السعودى المؤهل لدخول الجامعة وقق ما تراه مناسبا من شروط حسب كل تخصص ووفق امكاناتها . الجامعات من طلبة الثانوية العامة فكما ذكرت في الجواب السابق بان الجامعات ما هي الا ولحدة من قنوات التعليم ولكنها قنوأت رئيسية للتعليم الجامعي فوق الثانوية ومن هذا النطلق قان مصلحة البلاد تقتضي مسألتين الجامعات وخيارات في التعليم الجامعي قد تكون بعض تخصصاتها اسرع مردودا واكثر نفعا لبعض احتياجات التنمية لدينا . سمحتم لي بالشعور الذي تولد لدي المواطنين وفي الصحافة عندما لوحظت

الأطار الأول: ان الجامعات هي



بالجانب الكيفي وتطوير الجانب النوعي المِامعات في الدراسات الاكاديمية . هذا من تلحية ولكن من تلحية اخرى ارجو ان لا يؤخذ الانطباع من عده الاستلة والإجابات بانها تتطلق من ان الجامعات سيتقصر في واجبها فكلكم تطمون ان الجامعات مجندة لاستيعاب الاعدار المؤهلة وفق طاقة كل تخصص أما اختلاف سياسات القبول ق



دورها في مجال الدراسة الإكاديمية ولكن

يجب ان تعطي (كورسات) دراسية

تخصصية تخدم حاجة البك وخطط التنمية

ومن هذا نستطيع القول بان البدائل

التنمية الاولى فيها وجد اهم عائق للتنمية

وهو ان القوى البشرية قليلة ومحدودة

خصوصا القرى البشرية المؤهلة وهذه

احد معوقات التنمية في السابق وكذلك

عائق الاستيعاب الاقتصادي.. والمجال

الاداري كان ضيقا.. فالمؤسسات كانت

صغيرة فكان اهم شيء ركزت عليه خطة

التنمية الاولى هي بناء الانسمان وتأهيله

علميا وفنيا وتقنيا ومن ثم كيف تقدر تمويل

مشروع معين بشريا وتصونه وتديره وركزنا

في كل خطة تنمية القوى البشرية وتدعيمها

الى أخر حد ممكن وفق الإمكانات المتاحة

والحاجة القائمة.. كيف تنمى القوى

البشرية وتدعمها وتبنيها بناء يتوافق مع

حاجة البلد وخطط تنميته ؟ كان لابد ان

يكون ذلك عن طريق التوسع في برامج

التعليم مع الارتقاء بالكيفية والنوعية فتم

انشاء سبع جامعات وانشأنا اكثر من

(١٤) الف مدرسة ومراكز التدريب المهني

والماهد الفنية المتطورة ترسع وتضاعف

اعداد الطلبة والطالبات اصبح لدينا الآن

حوالي مليوني طالب وطالبة. وفي الفترة

١٢٩٠هـ لم يكن لدينا سوى (٥٠٠) الف

طالب وطالبة فركزنا تركيزا تاما وكبيرا على

يناء الانسان وتهيئته. بعد ذلك نعود الى

موضوع الاهتمام والتوجيه نصو

الاحتياجات ف خطط التنمية. لايد أن يكون

فناك ضروريات (اساسيات) للحاجة

القائمة والمستقبلية بعدها تأتى الكماليات...

لابد أن يكون هناك تدرج في تنفيذما لانه

ليس بالامكان تنقيذها مرة واحدة ففي

المرحلة الاولى كان التركيز على اساس

ايجاد المكان الدراسي وايجاد المدرسة،

الجامعة، الماهد المتخصصة.. أي أيجاد

قطاع تعليمي يواكب حاجة البلد وخطط

التنمية الطموحة ويحقق الأمال المعقودة

وفق مستجدات العصر وتطوراته العلمية

والتقنية والفنية وإيجاد الفرص وفتح

المجال امام الطلبة بحيث تكون الفرصة

التعليمية متاحة للجميع ويكون هناك توازن

اقليمي في التعليم بحيث يكون هناك توازن

وتساو في توزيع المدارس والمعاهد

المتخصصة على جميع المناطق وبالتالي

تكون حققنا التوازن الاقليمي في التنمية

البشرية وفق حاجة البلد وخططه التنموية

وطموحه الاقتصادي وتخريج الاعداد

المطلوبة من الشبياب السعودي المؤهل

علميا وفنيا للمساهمة في بناء الوطن، يلي

نلك موضوح تخريج اعداد كبيرة من طلبة

الجامعات في تخصصات تم الإكتفاء

الوظيفي فيها فاوضح لكم انه لابد ان

يخضع التعليم الاكاديمي وتكيف شروطه

على اساس حاجة البلد التنموية وفرص

العمل الوظيفية وتحديد الاعداد المطلوبة

وفق الحاجة ولكن مهما كان التحديد فليس

شيئًا مسلما به لانه تحديد مبنى على

اساس افتراضات. فقد يكون الافتراض

بان الدخل الوطني سينمو بمقدار ٥٪ مثلا

□ التعليم البديل «للجامعي» ما هي حقيقة مستواه.. وتخصصاته؟



الجامعات من علم دراسي الآخرفاحب ان اوضم أنه رغم أن التجانس في اللوائح والتنظيمات في مؤسسات تعليمية لبلد واحد امر محيد ومطاوب الا انني اعتقد من جانب أخر أن ق الإختلاف رحمة كما يقول الفقهاء وما اقميده امر مشاهد وواضح.. ثم أن لكل جامعة تخصصاتها وطبيعتها وقد يكون من المناسب في هذه الفترة وجود شيء من التنوع والاختلاف بما يعرب على مصلحة الوطن والمواطن بالنفع دون اهدار

### رأي وزارة التخطيط كما تحدث الاستاد حسين عبدالله

سجيني وكيل وزارة التغطيط فقال: في البداية احب ان اوضع السياسة التي كانت متبعة في خطط التنمية في الخطة الاولى كان الهنف بان الجامعات تستوعب • 9٪ فقط من خريجي الثانوية العامة وفي خطة التنمية الثانية ما حددت بالذات نسبة معينة ولكن تم تقريبا استبعاب ٦٥٪ من خريجي الثانوية العامة في الجامعات، في خطة التَّنمية الثالثة ثم استيعاب ١٠٪ من غريجي التوجيهية علمي وادبى فالاتجاه اساسا والسياسة التعليمية الاكاديمية ما هو بالضرورة أن يلتحق جميع الطلبة النين ثم تخريجهم من الثانوية العامة بالدراسة في الجامعات فهناك نواح عديدة يجب مراعاتها سواء اكانت نواح اكاديمية لم عملية في مجال التعليم الجامعي فلو وجهنا جميع خريجي الثانوية العامة الدراسة في الجامعات فسوف يكون ذلك على حساب أختال خطط التنمية بالإضافة الى انه لن يكون هناك مقدرة لدى هذه الجامعات التحريج شباب اكاديمي مؤهل علميا فلو نظرنا لجامعة البترول لوجدنا انه يضرب يها المثل في الخارج لانها لا تقبل سوى عد محدود من الطلبة المؤهلين وبالتالي تستطيم ان تقدم لهؤلاء الطلبة ارتى الحلوم التطورة باسلوب منهتني يسهل ترمسل علومه للطلبة رفق امكاناتها الكانية وكذلك ميته تدريسها ووسائلها الايضاحيا الاخرى فكلما تضاعفت اعداد الطلبة على الاستلذ المحاضر يصعب عليه عملية تومسيل المطومات لجميع الطلبة واتاحة فرصة المناقشة للجميع فكسياسة عامة لا اعتقد لنْ كل من تخرج من الثانوية العامة لابد ان يلتحق بالجامعة لابسط الاشياء وهو انه ليس كل طالب لديه القدرة على الدراسة الاكاديمية الجامعية فالله سبحاته وتعالى خلق لكل انسان مقدرة معينة ودليل على ثلك أن الدراسات أثبتت لدينا أن بعض طلبة الجامعة بقضون متوسطا زمنيا في دراستهم الجامعية يقدر بسع سنوات بينما القروض ان يكون خمس سنوات ومن هنا يتضبح كيف ان الجامعات تضبع امكانات ماذية اخبافية تصرفها على الطالب خلال السنتين الإضافيتين وكذلك تحجز

متعشر يحتل القعد . • اما فيما يخص اجتلاف سياسات القبول في الجامعات اعتقد أنه ليس بالضرورة ان توجد هذه السياسات لان في اختلافها من جامعة لاخرى اتاحة فرصة لعدد اكبر من الطلبة للالتحاق بالجامعة خاصة المؤهلين لذلك بالإضافة الى أن في ذلك حفاظا على الستوى التعليمي الاكاديمي والارتقاء به فالحافظة على نوعية الدراسة وجودتها يتطلب ان يكون مناك اختلاف في سيأسات القبول وفق التخصص الدراس ووفق حاجة البلد وخطط التنمية فبعض الجامعات مثل جامعة البترول معظم تخصصاتها علمية وبالتالي المقاعد فيها محدودة ومن هذا تكون مضطرة للقبول في حدود إمكاناتها المكانية وهناك يعض الجامعات نتنافس على قبول اكبر قدر من الطلبة وتتفاخر بذلك مما يجعلها لا تتظر للكيف والتأهيل بقدر

مقعدا دراسيا لطالب غيرقادر على مواصلة

تعليمه الجامعي بينما يوجد عناك طالب

اخر لبيه القدرة على أن يحقق النجاح في

مراسته الجامعية خلال الزمن المقرر ولكنه

حرم من المقعد الدراسي لكون هناك طالب

موجودة وليس على الطلبة الا أن يتجهوا لها وبيحثوا عنها. وحول ســـؤال عما اذا كان توجد الوظائف الملائمة لخريج الجامعة خاصة وان هناك اعدادا كبيرة من الطلبة يتم تخريجهم في تخصصات تم الاكتفاء الذاتي فيها وهناك تخصصات مازالت في حاجة للخريجين الا انه لم يتم تخريج العدد الكاني فيها فاحب ان اوضح لك ان الملكة العربية السعودية منذ بداية خطط

> تسجيل اكبر عد من الطلبة دون النظر عما اذا كانوا مؤهلين للدراسة الجامعية اما البدائل المطلوب توفرها لمن لا تقبلهم الجامعات ففي الحقيقة هناك بدائل عديدة لن لا تقبلهم الجامعات لاكتفائها بالطلبة وهذا المرضوع نوقش في خطة التنمية الثالثة واعدله الدراسة الكافية على ضوئها ثم انشئت الكليات المتوسطة الكلية التقنية وقد طرحت هذه الكليات المتوسطة والتقنية لتكون ضمن البدائل المقترحة وهنك بدائل اخرى مثل مراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة لاعداد المعلمين والمؤسسة العامة للتعليم الفنى وهناك المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية والطيران المدني تأخذ اعداد كبيرة من الغريجين، مؤسسة التقد ايضا يتجه لها عدد لخر من الخريجين وكذلك مؤسسة الْوَأَتْنَىءُ يُالَاضَافَةُ الى مراكز التدريب في الشركات والمؤسسات الخاصة، هناك ايضا معهد الإدارة والكليات العسكرية هذه جميعها بدائل مهيئة للطلبة لاكمال دراستهم ما بعد الثانوية العامة والحصول

تظرتها لتسجيل اكبر عبد من الطلبة حتى

تتافس الجامعة الاخرى في عدد الطلبة

المنتحقين بها ومن هنا تكون النتيجة ال

بعض الطلبة يمضون في دراستهم

الحامعية ضعف الدة القررة لاجتياز

المرحلة الجامعية ويتعثرون في سراستهم

لانهم غير مؤهلين الدراسة الاكاديمية

فاختيارهم جاء نتيجة رغبة الجامعة في

وأعود فاقول انه ليس من الضرورة ان يلتحق جميع خريجي الثانوية بالجامعات لقرض الدراسة الاكاديمية بل يجب ان يكون مناك دراسة وبرامج تخصصية تعطى للطالب بعد حصوله على شهادة الثانوية العامة لتؤهلة للعمل الوظيفي، وبْأَخَذَ على سبيل المثال طالبا لديه الرغبة في دراسة برمجة الكمبيوتـر او انخال للعلومات لابد ان تتاح له الغرصة لدراسة ذلك التخصيص عن طريق دورة مكثفة دون أن بلزم بدراسة المنهج كدراسة اكاديمية لان ذلك قد يأخذ منه فترة طويلة وقد ينجح

على الوظيفة المناسبة .

مثال أخر طالب لديه الرغبة في دراسة التحكم الآلي او الكهرباء او اي تخصص فنى أخر نجده بإزم بدراسة مواد اخرى تدرس في نفس الكلية او المعهد دون ان يكون له علاقة بها اليس مسن المضروض ان بدرس في التخصيص نفسه دون ان يثقل كاهله بدراسة مواد لا يرغب دراستها؟! الجواب اعتقد انه لابد ان يكون عمليا تنمن في حاجة لوجود خريجين في تخصصات مختلفة لسد حاجة البلد . انن القضية تكمن في ضرورة ايجاد التخصيص في الجامعة، في العهد، في المدرسة واتاحة القرصة للطلبة لدراسة

التخصصات التي يرغبون دراستها دون ان يكلفوا بدراسة مواد اضافية قد تأخذ منهم جهدا ووقتا كان ينفعهم في دراسة تلك التخصصات خاصة وان معظم المسالح الحكومية والمؤسسات الخاصة في حاجة لذلك... وتكون مدة هذه الدراسة التخصصية سنة اشهر حسب ما هو

معمول به في معظم الدول التقدمة . انن يجب على جامعاتنا ان لا تحصر

> ضرورة اعادة النظر في تفطيط برامع القوى البشرية لتوجيه وجنب الشباب الى التطاعبات المحتباجية ليقم تدفق الطلبة والطالبات عبر مراحل التعليم العام بنفس العدد يحتاج الى درامة وايجاد المنافذ الاجبارية المكرة لستسوفيس المعممالية البلازمية تعديد سب التبول وفق اعتياجات



هل قُيمت برامج التعليم الأخرى، وما مدى تقبل القطاعات والطلبة للالتحاق بهذه المستويات؟

مشاكل توظيف غير المؤهلين فنحن نركز في

سعودة الوظائف واحلال البديل لابد ان

يكون البديل مؤهلا للعمل وشغل الوظيفة

فلو اخذنا في الاعتبار التركبز على أن

التأميل مو المطلوب في السعودة فانتا

بالتال لن نستطيع التخلص من (٦٠٠)

الف عامل وهذه ستكون مشكلة اخرى .

السعودى للاتجاء للتعليم الغنى والتقنى

قاحب أن أوضح لكم أن هناك حوافز

تشجيعية لن يرغب الالتحاق بالتعليم

الفني والتقني بالإضافة الى ضمان الوظيفة

فور تُخرج الطالب دون عناء البحث ومن

المكن أن يقصده طالب الوظيفة وهو

لايزال على مقعد الدراسة سواء في الكلية

التقنية او المعاهد الاخرى خاصة وأن

خطط التنمية اخذت تركز على النواحي

رأى الديوان

في بيوان الخدمة المنية الاستاذ

عبدالرحمن العبدالقادر اجاب قائلا:

ويسؤالنا لنائب الرئيس لتطوير الخدمة

قبل كل شيء يجب النظر الى ما تستطيم

ان تقدمه خريجة الثانوية العامة من

البنات. فمجالها محصور.. والسؤال يأتي

بعد ذلك عن ما لديها من تخصصات فكل

ما تستطيعه الاعمال المكتبية وحتى هذه

الاعمال من يضمن انها ستستمر فهي

معرضة لعوامل عديدة تجعلها تعتزل العمل

وخصوصا في الملكة العربية السعودية .

الذي يجب ان تؤديه وسيلة ام غاية ؟

يجب أن نسال انفسنا: هل عمل المراة

واخيرا يجب قبل البحث عن أيجاد

المناعية تركيزا كبيرا جدا .

اما حول كيفية استقطاب الشباب

التخصصة بعقدار معين لكل تخصص للعمل في الجهات الختلفة.. فمثلا قطاع المنتاعة في الخطة الخمسية الرابعة تم الافتراض بانه غلال الخمس سنوات القادمة سيكون متوسط النمو بمعدل ه.٥١٪ بناء على هذا تحدد تقريبيا القوى البشرية التي سوف يحتاجها ذلك النمو . وهناك بعض الوظائف الفنية تتعلق باعمال الصبيانة والتشغيل في القطاعين الحكومي والخاص لايزال يشغلها غير

العمالة من خلال سعودة وظائفها ؟

000000

كلية واحدة في المملكة لا تكفى بدأنا بتخصصات محدودة.. وحاجة البلاد تحتاج الى اعادة نظر 000000

د. العقلا.. جامعة الملك معود:

الف طالب من اسباب عدم التوسع في استقبال

على الطلبة والطالبات الفقم بأن الجامعة ليبت مالا

استمرار تدفق الخريجين الى التعليم الجامعي



من الضرورة دراسة وتطوير مستوى وتخصصات التعليم الفني والمهني بما يتوازى مع احتياجات

000000

والسؤال كيف يتم استقطاب الطلبة السعوديين للالتحاق بالدراسة الفنية والتقنية ومن ثم احلالهم كبديل لتلك

ق الحقيقة هذا السؤال جيد ووجيه جدا ففي خطة التنمية الرابعة سوف يكون له الجواب العملي الذي نستطيع من خلاله تحقيق الهدف المرجو وهو سعودة الوظائف والتقليل من العمال من خلال الاستغناء عن (٦٠٠) الف عامل خلال الخطة ولكنه بنى على عدة افتراضات الاول لابد ان ترتفع انتاجية العمالة الى 3٪ وبالتالي نستطّيع ان نستغني عن عدد كبير من العمالة.. والاقتراض الثاني (السعودة) وهو انه لابد ان يتم احلال السعوديين محل غير السعوبيين مع مراعاة تأهيلهم لذلك ويهذه الطريقة سيكون هناك فرص

فاذا كان معدل النمو في الصناعة كذا وفي الصحة كذا وفي مجال الزراعة كذا قاته يحتاج نلك لقوى بشرية تشغيلية يتم تخريجهم من الجامعات والمعاهد عمل كبيرة للسعوديين لكن قد نواجه

حمدان نزاري.. الكلية التقنية :

٧٠٠٠ طالبة بجامعة الملك سعود و٢٢ الطالبات: مشاكل السكن، والمواصلات، والنسبة المحدودة

وظائف لخريجة الثانوية العامة وعن مدى توافرها يجب البحث عن سبب هذا البحث ومن ثم ايجاد حلول مناسبة وعادلة في حق وعن التنسيق ما بين الجامعات وكليات

البنات وديوان الخدمة قال. هذا يرجع بالدرجة الاولى الى الجامعات والكليات تستطيع ان توجه السؤال اليهم.

### عثمان الإحمد

ويطرح السؤال على نائب الرئيس للشؤين التنفيذية الاستاذ عثمان الاحمد فلجاب بقوله :

من حق خريجة الثانوية العامة ان تطالب بمواصلة الدراسة او الوظيفة ومع ذلك للاسف لم توظف ايا من هذه الخريجات وبهذا المستوى ماعدا الدراسة في معهد الادارة ونحن نعاني الامرين في بعض الوظائف التي تطالب خريجة الثانوية ان تمارسها وتندمج بها وهي وظائف انسانية فمثلا مهنة التمريض حتى الآن لم تتفهم الفتاة السعوبية مدى اهمية القيام بمثل هذه الوظيفة لانها ستكون هي الادرى والاصل في ممارسة هذه المهنة التي هي في نظر بعض الناس وظيفة لا تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا. او قد يصل بيعض الناس الى القول انها تتناق مع الدين الحنيف.

فاذا كانت هذه الوظيفة تقف عند كونها غاية فهذا ما لا يليق او لا نريده. اما اذا كانت الوظيفة وسنيلة لغاية وهي اداء الرسالة الانسانية المحملة أياها عبر هذه الوظيفة فان هناك ما مجاله اوسع وارحب من الوظائف فقط يجب ان تتفهم الفتاة دورها في هذا الحياة . والحقيقة هي ان الشكلة عويصة وتحتاج الى ان يشارك في حلها جميع الاقطاب العلمية من مفكرين وعلماء شريعة وان يجدوا الحلول المناسبة لذلك . فجلوس الفتاة بلا دراسة أو وظيفة مع توفر جميع وسائل الراحة .. مشكلة من اخطر المشاكل، والفتاة السعودية تشكل أن الدول الاخرى عاملا مهما في رفعة الامة ولي بناء صرح الحضارة والتمدن مع

مراعاة الاواسر الربانية والشبريعة

الاسلامية، اما عن الوظائف التي تخص

القتاة بشكل عام فستطرح ان شاء الله في

ومع العلم اذا طرحنا موضوع خريجة

الثانوية جانبا فان هناك خريجات الجامعة

من بعض التخصصات لم يوظفن حتى

الأن والسبب هو عدم توفر الوظائف

المناسبة لهن والسبب الرئيسي هو الاعداد

الهائلة والتي تتخرج من اختصاص

واحد .. وذلك راجع الى سوء التنظيم

انن فكيف بخريجة الثانوية العامة ؟

حول هذه القضية تحدث (الرياض)

رأي وزارة المالية

وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني

لشؤون الميزانية والتخطيط الاستاذ محمد

في تصوري الشخصي انه يوجد المقعد

الدراسي الجامعي لخريجي الثانوية العامة

فالنفقات المالية التي يتم اعتمادها في كل

عام مالى لقطاعات التعليم بمختلف

مستوياته مبالغ كبيرة تؤهل هذه القطاعات

التعليمية لتأدية دورها وتقى بمسؤولياتها..

ولكن القضية في نظري تكمن في ظروف

اعادة سياسات القبول في جامعاتنا بما

يتواكب مع حاجة البلد ويما يخدم خططه

فلو نظرنا لبعض التخصصات لوجدنا

ان البلد لايزال في حاجة لوجودها

فالجامعات لم تخرج الاعداد المطلوبة في

ونأتى لبعض التخصصات الاخرى

فنجد أن الجامعات تخرج فيها اعدادا

كبيرة رغم انه ليس مناك الحاجة اللازمة

لتلك التخصصات وكان بالامكان توجيه

والموازنة في الاحتياجات .

الحمد البسام فقال:

التنمرية .

تكوين لجنة تنمين عليا بين القطاعات

التعليمية والتخطيط وديوان الخدمة

والملية لتصديد حجم الاحتياجات

المستقبلية من الخريجين

على وزارة المعارف وكذلك الجامعات

ووزارة التضطيط القيام بحملات

اعلامية خاصة بين الطلبة والطلابات

لتوضيح المتقبل ليعرف الطالب مببقا

این یتبه؟

تلك التخصصات .

شهر محرم .

السؤال ومؤداه : (يجب) ان يدرس بالجامعة ؟

الجواب (لا) لانه لو وجهنا جميع خريجي الثانوية العامة للدراسة بالجامعات لاختلفت موازين التنمية فالجامعات ما هي الا واحدة من قنواة التعليم ومن هذا المنطلق اجزم بان الجميع يوافقني الرأي بانه لابد ان تعاد سياسات القبول في الجامعات بما يحقق اهداف

النطلق لابد ان تكيف شروط القبول أي الجامعات وفقا لما يحقق الاستراتيجية الاقتصادية للبلاد ووفق خططه التنموية لاعتقادي ان الشهادة الجامعية ليست وجاهة اجتماعية او ترفا عصريا او تقليدا مظهريا حتى يتبارى البعض في التباهى فيقول بعضهم عن التعليم الجامعي.. لابد ان يحصل (ولدي) على الشهادة الجامعية فليس اقل من (ولد) فلان (!!) ومع الاسف اننا مازَّلنا ننظر للتعليم الجامعي من هذا المنظور التقليدي الخاطىء عني أنه وجاهة اجتماعية تملكه كما نملك السيارة الفاخرة والمنزل الانبق فلن نحقق الاهداف الاستراتيجية المطلوبة من وراء التعليم الجامعي وعلى ضوء ذلك اطرح هذا

مؤلاء الطلبة لدراسة تخصصات اخرى

البلاد في حلجة لها وهذا التكسس في هذه

التخصصات جعل بعض الخريجين لا

يجدون وظائف في القطاعات التي يرغبون

العمل فيها حيث ان القطاعات الحكومية

عندما تطلب التوظيف فانها توظف حسب

حاجة العمل والتخصيص فيها وليس لديها

استعداد ان تحور وظيفة من تخصص في

عاجة له الى تضمص

لاتحتاجه ومن هذا

هل كل من تخرج من الثانوية العامة

وخطط تنمية البلاد ووفق حاجته .

تعلىمؤسسة عوض مسعوداً ل قطيح عن غياب مكنولها مر عبدالنا في احمد نوبر سوداني الجنسية حامل جواز رتم ١٧٧٦٠ ويّاريخ - ١٩٨٨ الصادرمن الحرطوم وإقامة نظامية رقم ٢٦٨٥ ٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١ العادرة من المرباض . . لذا نخذر من البيعامل معه أوالتسترعليه وعلى من يعثرعلى لمذكور تسليمه إلى شرلمة ا لنسيخ المياين أوا قرب مائرة عكومية مع الاتصال بالمؤسسة .

من حق الجامعات ان تحافظ على

مستواها الاكاديمي بتحليد نسب

الجامعات واحدة من قنوات التعليم

ومن المصلحة عدم توجه كل

الخريجين للجامعات

اختلاف سياسات القبول فيها رحمة

والسؤال الثاني عن البدائل لمن لا

تقبلهم الجامعات بنين وينات فبدون شك

البدائل كثيرة فهناك الكليات المتوسطة

والكلية التقنية والكليات العسكرية

والعاهد المستاعية ومعهد الادارة وغيرها

من البدائل اما بالنسبة للبدائل المطاوبة

للبنات فهذا موضوع أخر وأجزم بأن

الجهات المختصة لتعليم البنات تفكر جديا

في ايجاد تلك البدائل بما يتوافق مع تعاليم

ديننا وتقاليدنا وبالنسبة للسؤال عن

امكانية وجود الوظائف لخريجي الجامعات

فاحب اوضح لكم انه يتم في كل عام مالي

مناقشة حاجة القطاعات الحكومية من

الوظائف على مختلف التخصصات ويتم

تلبية حاجة مذه القطاعات بالإضافة الى

اعتماد وظائف احتياطية لها واؤكد لكم ان

جميم هذه القطاعات لديها عدد كبير من

الوظائف الشاغرة ولكنه لم يتقدم لها

خريجون يحطون مؤهلات في نفس

اثن أعود واؤكد على أن الوظيفة

موجودة ومتوفرة ولكن الخريج الذي يحمل

مؤهلا في نفس التخصص غير موجود...

صحيح ان هناك اعدادا كبيرة تتخرج من

جامعاتنا ولكن معظمها ف تخصص واحد

او في تخصصات قد تم الاكتفاء الوظيفي

وجوابا على سؤالك حول وجود بعض

الوظائف التي لايزال يشغلها متعاقدون

وامكانية سعودتها احب اوضع لكم ان

المشكلة تتبع من نفس القطاعات التي

بوجد بها المتعاقد فلو لديها النية الصادقة

في سعودة وظائفها لامكنها تحقيق ذلك

خاصة وان بعض هذه الوظائف ادارية

ويالامكان سعودتها .

التخصصات التطلوب التوظيف فيها

شكروتقندير يقدم ابراهيم فحصالفنام بالشكرالجزيل لكلمن: البروفسور عيد الرحمت فهمى

والدكتور عمرعرمان المايذلاه مدحهد واخلاص لاجراء العملية الجراحية للأببن/ (حالد) وقدمتُ الله عليه بالشفاء.. وكذلك جميع منسوبي قسم (۲۲) ب) بمستشفى الملك خالدا لجامعي بالمرياض . وفوا للطخلصين كي

🗨 د. حرب هرني: حماية

ايقاف الاستيراد مرهون

بموقف المواطن!

وحول مدى امكانية ايقاف استيراد

الدم من الخارج ومدى الحاجة لذلك خوفا

من انتشار الرض قال الدكتور عبدالله

الدريس مدير بنك الدم بالرياض: في

المقيقة كما ذكر الاخوان يجب علينا

كمواطنين وكمقيمين ان شرك بان علينا

واجبا اجتماعيا وانصانيا وقبل كل شيء

وطنيا تجاه اخواننا المرضى الذين يقعون

تحت وطأة الموت وآلام المرض وينتظرون

قطرة دم لاتقاذ حياتهم.. وعندما نصل الى

هذا التصور الانساني والواجب الوطني

ونتفهم ذلك عن قناعة تأمة بان تبرعنا بالدم

سيساهم في انقاذ حياة انسان مريض وان

هذا التيرح لن-يكون له أي مضار-صحية

على حياتنا فسوف نستغنى عن الاستيراد

من الخارج لاننا بدون شكَّ سنكتفي بالدم

الذي سنحصل عليه من المتبرعين ويدأنا

تجربة ليست بالقصيرة وهي تقدم بعض

الستشفيات الخاصة بطاب أستيراد الدم

من الخارج واتقفنا مع هذه المستشفيات

بان نزودهم بالدم من اجل المرضى ورقعت

على هذا الاسلس عدة تومىيات لسمو وزير

الداخلية بان اهل المريض يتبرعون بالدم

قبل بخول مريضهم للمستشفى، هذا في

العمليات العلاية أما في الحالات العلجلة

فنقوم بدورنا في بنك الدم بعمل اللازم

بشكل فورى دون تلخير، هذه الخطوة كانت

جيدة جدا وحققت الهدف النشود منها

حيث حققت لدينا وفرة جيدة في الدم، اما

فيما يخص الدم المستورد من خارج

الملكة فهذا ما يجب ان ننوه عنه بانه ليس

الدم المطلوب الذي قد يوافق عليه الجراح

قبل ادخال مريضه لاجراء العملية لكرن

هذا الدم لا يحتوى سوى على كريات دم

حمراء وعلى ضوء ذلك فاثنا نحتاج الى

بالازما والى معقلتم دموية، نحتاج الى

بعض العوامل الاخرى التي قد لا تتوفر في

الدم الستورد ومن هذا المنطلق اتصور اننا

اذا وصلنا الى قناعة نامة بضرورة الشاركة

الانسانية جميعا بالتبرع بالدم فسوف

نحقق الاكتفاء الذاتي وبالتألي لا داعي

لاستيراد الدم من الخارج وما يترتب عليه

والمكرمة الكبيرة التي شمل بها جلالة

الملك المعظم المتبرعين ، والدم هي بدون شك

حافز كبير للاستمرار أن التبرع حيث ان

الذي يتبرع بدمه لمدة عشر مرات او اكثر

يرفع عنه تلمقام السامي بطاب منحه

أعمال ومهام اللحنة

اللجنة الشكلة مؤخرا فقال: في الحقيقة

ويحدثنا الدكنور يعقوب المزروعي عن

من اخطار جانبية .

ميد نية الاستحقاق.

المواطن من نفسه

الاستانالدريس: التبرع بالدم

واجب وطني.. وديني

اعلن وكنل وذارة الصحة المساعد للشؤون الوقائية خلق الملكة من مرض والابدرة \_فقدان المناعة \_ مشيرا الى ما تتمتم به الملكة من حصانة دينية واجتماعية وقيم تحرم على المواطن او المقيم اتيان الإعمال التي قد تكون سببا مباشرا في نقل المرض . وجاء في لقاء مفتوح عقدته (الرياض) مع فريق من الاطباء السعوديين المستولين في بعض الاجهزة الصحبة بالملكة لناقشة مشكلة ظهور وانتشار مرض الايدز.. ذلك الرعب الدولي.. الذي فاق دُعر الانسان المعاصر من الرعب النووي..

واكد المشاركون في الندوة وهم الدكتور جلال أشي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائى والدكتور حرب هرقي مستشار امراض المناعة والحساسية بالستشفى التخصصي والدكتور محمد القرعاوي مستشار الامراض الباطنية بالستشفى العسكري بالرياض والدكتور منصور النزمة الاستاذ المساعد

ووكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود والدكتور يعقوب المزروع مسير عبام التدريب والمبراكز المسحية بوزارة الصحة والاستاذ عبدالله الدريس مدير مختبر بنك الدم بالمستشفى المركزي بالرياض اكدوا بان هذا المرض الخطير يمكن الوقاية منه بالابتعاد عن اتيان

> @ «الرياض»: فـى بـداية الـندوة نسرحب بستضيوفنا السكسرام وكسما هسو واضبيح من عستوان الندوة مناقشة قضعة انتشار مرض والاس مقدان المناعة الطبيعية -وموضوع اليوم (الامراض الجنسية) وبلذات مرض الايدرْ.. في البداية نود من الدكتور جلال أشي وكبل الوزارة المساعد أن يحدثنا علميا عن هذا

🛘 د. جلال .. في الواقع مرض الايدز.. مرض جنسي كان في السابق غير معروف ولم يكتشف الا في العهد القريب.. وينتقل في البيئة غير الصحية التي تزاول العادات الجنسية غير المشروعة كالانحراف الجنمي.. كذلك من ناحية تعاطى المخدرات ولهذا السبب انتسشر في المجتمعات التي تتتشر فيها الرذبلة، والانحطاط، وانعدام القيم وتفسخ العلاقات والروابط الانسانية

ومرض (الايدز) لم يكن الا محصلة نهائية لما آلت اليه حال المجتمعات الغربية المفرغة من القيم الدينية والاجتماعية.. وانعدام المثل.

ولو اخذنا صورة لواقع هذه المتمعات لوجدنا بلنها اكثر البيئات العالمية تشجيعاء وميدانا لانتشار الامراض والمخدرات. € ،السريساض،: د. السنكتسور حـرب. هـرفي .. فسـى نـنوة سابقة كانت عقدتها الجريدة عن مرض جنسي أخر والهريس، كنتم اشرتم يشكل مقتضب عن قدوم خطر دو في رهيب لكنه لم يكن قد وصل الى مرحلة والتدويل، من حيث الانتشار، او المد الإعلامي. كذلك قلتم في تلك الندوة على وجود أو نشأة مثل هذه الإمراض الجنسية لا تنشأ الا تحت مظلة انعدام الفضيلة، وتأسخ القيم.. والتشجيع على الرنيلة.. وضربتم المثل بعدد من المجتمعات . والآن.. بعد ان اعلنت وسائل الإعلام الدولية وجود وانتشار المرض الي اكثر من دائرة محدودة.. كما يحدث في الولايات المتحدة، واوروبا.. عل لكم بالتحدث عن هذا والوباء، العصري

🗖 د. حرب هرفي : مرض (الايدز) او فقدان المناعة المكتسبة يظهر عند مجموعة معينة من الناس والشسرط، الاساسي: ان هؤلاء الاشخاص يكونون بصحة جيدَة ثم تظهر عليهم اعراض مرضية لا تصيب الا النين يعانون من فقدان المناعة وهذه الاعراض التي تظهر لا يستطيع تشخيصها الاطبيب له خبرة في هذا

الغامض. وكيف تم اكتشافه ومدى

خطورته على الإنسان ..؟!

معروفة .. وأولى حالات المرض ظهرت عام ١٩٧٩ في المدن المويومة بالفساد الاخلاقي وميامي، وفي عام ١٩٨١ نشرت اولي المقالات الطبية العلمية عن هذا المرض بوصفه حالة جديدة لم تظهر في السابق... ورصقت الاعراض ومعظم الحالات او كلها عند المسابين بالشذوذ الجنسي والمسنين على المخدرات عن طريق الحقن ويسبب

مكانين مختلفين في فرنسا وامريكا وسمى حالات السرطان النادرة التي لا تصيب

الاشخاص دون سن ٦٠ والتهاب رثوي

مسبب عن طغيلي.. ثم انتشر في عدة بلدان

يلم عبدها ٢٢ بلدا ي

(الرديلة) او تعالمي المخدرات.. مؤكدين دور المواطن ق حماية نفسه .

واشار المتحدثون الى ان الملكة بادرت باتخاذ عدة تدابير لسد منافذ دخول المرض الى البلاد من بينها التأكد من سلامة الدم المستورد مع اشراف سفارات الملكة في الخارج على الكميات المستوردة للتأكد من خلوها وسلامتها.. كذلك الكميات المستوردة من قبل وتكوين لجنة طبية من مختلف المرافق الصحية بغرض اجراء مسع شامل وايجاد السبل الكفيلة بمكافحة المرض وعدم دخوله الى البلاد .. وكان قد شارك في الحوار من الجريدة الزملاء:

ناصر القرعاوى مدير التحرير وجابر الاسمرى وعبدالله الزهراني من التحرير.. وفيما يلي نص

> و والرياض، بهذه اللمصة التاريخية، والتعريف العلمي عن المرض الذي كان تحدث عنه الطبيبان الدكتور جلال والدكتور حرب.. ومن موقع طبي أخر يتابع الحبيث والتطورات العلمية والمهنية الطبية المتقدمة.. ما الذي يمكن للدكتور محمد القرعاوي من المستشفى العسكري بالرياض أن بحدثنا عن هذا المرض ..؟! 🗆 د. محمد القرعاوي :

كما ذكر الاخ الدكتور حرب.. مرض (الايدز) مرض يصيب الاشخاص الذين

العادة بامراض لا تصيب الانسان الصحيح.. وأن أصابت الانسان السليم فاتها شيء نادر.. ولكن في حالة نقص المناعة هناك أمراض تصيب الاتسان كامراض الجهاز الهضمي واصابات الصدر كتوع من الالتهاب الرئوي.. ونقص كمية الاوكسجين كما أن مناك اصابة بتوع معين من السرطان الذي نجده عند بعض المرضى في مناطق معينة ولكنه ليس بتأثير فيروس الايدز ويسمى السرطان الكابوسي كما أن معظم المرضى بيدون بحالة من الاعياء والضعف وكما رأينا في حالات كثيرة كالمثل العالى المشهور الذي اصبيب المرضن وان كافت الإعراض معكن ان تنتظر مدة طويلة حتى تظهر.. وهناك اشخاص من المكن ان يكون لديهم تورم في الغدد الليمفاوية لمدة طويلة قبل ان يأتوا الى مرحلة ما لا نهاية وهناك حالات مجرد تورم في الغدد الليمفاوية او ارتفاع درجة الحرارة وهي غير مألوفة وحتى الأن لم ينتقلوا الى صورة من معرفة هذا الرض . ● والرياض، : كيف يتم التعرف على

هذا الجانب ..؟! 🗆 د. منصور: الاهتمام وارد وهذا المرض بالامكان الوقاية منه بالاضافة الى

اما الاسباب.. في البداية.. لم تكن

والادمان على المخدرات وهي مدن سان فرنسسكو ونيويورك وللوس انجلس خطورة هذا المرض اخذ البحث يسع

وفي علم ١٩٨٤م اكتشف السبب في

السيب (H. T. L. P3) وهو عيارة عن فيروس ينتقل من الشخص المساب الي الشخص السليم عن طريق سوائل الجسم.. عن طريق الدم.. السائل المنوى.. الدموع.. اللعاب.. مع انه لم تسجل حالات كثيرة لانتقال المرض عن طريق اللعاب ولكن الفيروس وجد في هذا السائل.. والآن يعرُّف العلماء والاطباء بان السبب عبارة عن فيروس بيدا في الانتقال الى جسم الانسان ثم يصيب خلايا معينة وهى خلايا الجهاز المناعى فيقضي عليها وعندها يصبح الشخص المصاب عرضة لامراض لم تكن معروفة مثل امراض الطفيليات، وامراض فيروسية وبعض

الاستغناء عن الدم المستورد عن طريق تكثيف الحملات الاعلامية المطية وقد بدأنا مع الجامعة وبعض المؤسسات العامة بيعض الحملات المنظمة نلحد مز عملية الاستيراد ونستطيع ان نقول باز الدم الذي يأتينا من الخارج يأتي من منظمة معروفة وهي منظمة الصليب الاحمر السويسري.. هذه المنظمة لا تتبع الاسلوب التجاري في الحصول على الدم وقد زار مسؤولون من الوزارة بنوك الدم هذاك وأطلعوا على اساليب الحصول على

الحقيقة طرح في الاشهر الماضية اختبار معين لتحرى هذا الفيروس في دم

كما نوه المشاركون في (الندوة) التي طلبت الرياض عقدها بغرض التعريف بالمرض والتوعية الصحية فقالوا بان على الشباب والمسافرين الى الخارج

الحيطة والحذر من الوقوع فيما يسبب نقل المرض.. مشيرين الى ان مصادر نقله تتم بواسطة المعاشرة الجنسية (الانحراف) ونقل دم المصاب بفيروس المرض، واللعاب والدموع او المنائل المنسوي

بياشرون وأحدا من اساليب او طرق نقل المرض من اناس مصابين اساسا وكما قيل بان وسائط انتقاله بواحدة من الاربع طرق المكتشفة حتى الآن أو باكثر من واحدة... وهى المعاشرة الجنسية لطرف مصلب بالرض وان لم تبد عليه علامات المرض... او نقل دم يحمل الفيروس، او اللعاب او

والمريض المساب بالايدز بصاب في

الرض من الناحية الإكلينيكية.. نود من الدكتور منصور النزهة ان يحدثنا عن

ما ذكر عن انتقال المرض عن طريق الشذوذ الجنسي ولكن هنتك انتقالا اخر وهو عن طريق الدم وبالرغم من ان النسبة لاتزيد على (٢) في المائة ولكن باعتباره يتم على مستوى عالمي فالاهتمام بهذه الناحية لابد أن يؤخذ في عين الاعتبار وما يهمنا من الناحية العلمية هو الوقاية على المستوى الفردي والعلم. المستوى الفردي لاشك ان الترفع عن الرذيلة قد يكون من اهم الاسباب للوقاية من هذا المرض.. وهناك سبب أخر وهو انتقال المرض على المستوى العالمي عن طريق الادمان على المخدرات التي تعطى عن طريق الوريد.. على المستسوى المحام وللذلك فسان التاكد من ان المرض لن ينتقل الى الملكة عن طريق الحد من استيراد الدم ونشر التعليم الصحي في الملكة لكي يتم الاقبال على الدم المعلي .

### الدم المستورد سليم

• دائرياض، : بالنسية لاستيراد الدم ومواجهة ذلك من قبل الوزارة.. عل يحيثنا الاخ عبدالله الدريس عن

🛘 عبدالله الدريس: بدأنا نفكر 🗓 الدم.. وبدأتا نفكر كيف تكتشف هذا

المتبرع وقد قمنا بعمل هذا الاختبار في بتك الدم المركزي وسيتمتعميم هذا الاختبارعلي بقية البنوك الاخرى ولم تكتشف اى حالة والحمد لله.. وهناك اجتماعات لمناقشة

للوصول الى عدم الاستيراد قريبا . ويضيف الدكتور يعقوب المزروع بقوله: الوزارة اهتمت بالرض منذ بدأ التداول عالمياً عن وجوده في البلدان الاخرى والوزارة ليست مهمتها انتظار الخطر وانما توقعه ومحاولة الوصول الى المنافذ التي يتسرب منها الى المملكة والاخطار التي يمكن أن يتعرض لها البلد محدودة ولكن الحذر واجب .

ومن ناحية نقل الدم والخطر القادم عبره اتخذت له كافة الاجراءات.. ولكن وجدنا أن وزارة الصحة بامكاناتها قد تكون في حاجة الى تعاون الجهات المسحية الإخرى لساعدة وزارة الصحة في اداء رسالتها.. لذا شكلت لجنة من جهات علاجية واكاديمية للتغلب عبلى هذه

### اتخذنا كافة التدايير للوقاية

ه. جلال: هناك نقاط بجب ان نطرحها... أولا لماذا اهتممنا بالابيز..؟ الإمراض الاخرى من السهل تشخيصها ومن السهل علاجها.. هذا المرض منجيح صار هناك تشخيص منذ اربع سنوات \_ لكن لا يوجد علاج له ـ غاذا نعرض انفسنا غرض لا يعكن علاجه.. مدة الحضانة للمرض من اشهر الى سنوات والشخص الذي يسافر الى الخارج لنقل مم او قرنية. الغ لابد ان توضع احتياطات لتكون الاعضاء المنقولة سليمة.. قد يطول ظهور الإعراض لكونها متشابكة فيجب على الفرد ان يحتاط ويتجنب الامور التي قد تؤدي به الي الاصابة.. وليس من الضروري ان يكون الشخص المساب لديه اعراض فهذا قد يشكل خطورة لانه لا يوجد حتى الآن لقاح او علاج ولكن يمكن الوقاية عن طريق تجنيب انفسنا الاحتكاك بالامور التي نكرناها سابقا .

### دور المواطن هو الإساس • والرياض، : ما هو دور المواطن في

تفهم حجم الشكلة سواء كان مقيما أو

مسافرا ١٠٠٠ 🗖 د. حرب: يمكن تلخيص الاجابة بما يلى: خاصة للشباب الذين يسافرون الى بالله بوجد فيها المرض. كلمة واحدة هي (العقة) وان يتقوا الله في انفسهم.. فحجم المشكلة هو أن المرض قاتل وخطير ولا يوجد علاج كما ذكرنا سابقا.. وأذلك يجب تجنب الالتقاء بالناس المسابين.. ولما كان التعرف على هؤلاء الناس من الصعوبة بمكان بسبب طول حضانة المرض وهناك اشخاص يحملون الجرثومة ولا تظهر عليهم اعراض. فالاولى تجنب الخطيئة ولا يعنى هذا التحنير مصدرا للغزع بالنسبة للاشخاص الذين يسافرون.. فالهلوسة او الخوف من انتقال المرض اليهم بالطرق العادية او اجتناب اناس لا يعرفون ان كانوا مصابين بالمرض او لا.. بطريقة عادية.. وإذا يجب أن نعرف بأن المرض لا ينتقل عن طريق الملامسة العادية كالمسافحة او السلام او الجلوس مع الشخص المساب اوحتى الاكل معه او العمل في نفس المكان.. قرانا بان هناك بعض الاهالي في الغرب احتجوا على وجود طفل مصاب بهذا المرض في مدرسة أبنائهم والحقيقة ليس هناك اساس لهذا الفزع .. وهناك مجموعات معينة هم عرضة للإصابة بهدًا المرض.. بعض الناس يأخذون المرض كمرض أخلاتي لكن هناك أناسا أبرياء لم يرتكبوا الخطيئة وليسوا مدمنين على

### المملكة خالبة منه

ذلك الشخص بسبب علاجه .

المخدرات ولكنهم اصبيوا بالمرض عن

طريق انتقاله اليهم من الوالدين المسابين

بالمرض أو عن طريق نقل الدم الملوث بهذا

الفيروس دون اخذ الفحوصات اللازمة الى

 الرياض، : هناك الكثير ممن يخافون من المرض وامام هذه الرغبة للتأكد من سلامتهم ما هي المناقد الصحية للتأكد من خلو البيشة

### اساليب التخلص من استيراد الدم ممثلون من الصمة، التقصصي، المكرى يتمدنون عن مرض الإيدز .. وجعود

● د. جلال أشي: المملكة

خالية من المرض

السعودية من هذا المرض ١٠٠٠ 🛘 د. محمد القرعاوى: اعتقد ان الاجابة ستكون على عدة مراحل.. اولا: من تلحية وجود الفحوصات اللازمة فهى موجودة ومتوفرة في مستشفيات وزارة الصحة والتخصصي ووزارة الدفاع والحرس والجامعة ولكن احب لن اشيف شيئًا هاما جدا وهو دور المواطن في كيفية عدم جلب المرض لبلادنا عن طريق نقل ألدم وهو نقطة هامة والآن هذا هو دور المواطن في ان يتبرع بدعه بطيب نفس ويدون خوف لان نقل الدم ليس منه اي ضرر طللا روعيت النواحي المحجية التي تراعى في أي بنك نم.. واعطاء ألدم لقريب أو لشخص محتاج له فاثبتان.. فاثبة المريض كناحية وقائدة المتبرع

ان ينال النواب . وهنا اهيب بللواطنين للتبرع لكي بيقي بلدنا نظيفا من دخول اي بم خارجي.. غاذا كنا قد عرفنا عن هذا الفيسروس في وقتنا الصلغم ريما يأتى وقت يظهر فيروس أخر اكثر

### العلاج منه.. بالوقاية

🛘 ويتحدث د. منصور النزهة عن امكانية وجود علاج للمرض فقال: فيما يخص علاج هذا المرض (الايبز) فكما ذكر الاخوان أن سابق حديثهم عن هذا الموضوع لا يوجد هناك علاج يشفى من المرض انما الذي نتمناه جميعا ان يتحقق في القريب العاجل ايجاد المصل الواقى منه خاصة وإن هناك اهتماما كبيرا من قبل العلماء المتخصصين في الطب العلاجي والوقائي يعملون يشكل متواصل بهدف الوصول الى اكتشاف مصل واق من ألمرض حتى يصبح لقلحه كباقي الامراض الخطيرة الاخرى التي كانت تهدد حياة الناس في وقتها كمثل مرض الجدري او التهاب الكبد وغيرهما من الاصراض

والشيء الذي اؤكد عليه هو ما نكره الدكتور حرب وهو(الرعب الزائد) لدى الناس وخوفهم الشديد من المرض، هنك تخوف ورعب فاق التصور الى درجة ان البعض اصبح يظن بانه لجرد لسه للمريض يمكن ان يصاب بالعدوى وينتقل اليه المرض وهذا تصور خاطىء حيث لم يثبت حتى الآن علميا بان المرض ينتقل للاشخاص الاصحاء بمجرد اللمس او الالتصاق بالمساب بهذا المرض أنمأ الذي ثبت علميا هو الاتصال بالسوائل الخارجة من جسم المعلب سواء اكانت الدموع ام

garage and the second s

# عندما علمت الوزارة بهذا المرض قامت

المشاركون في حوار اللقاء من اليمين: جابر الإسمري، عبدالله الدريس، د. منصور النزهة، د. محمد القرعاوي، د. حرب هري، د. جلال آشي، د. يعقوب المزروع، ناصر القرعاوي، عبدالله الزهراني

### تصوير: إفتخار احمد

أَنْيِ بَدِوةً طبية عن المرض.. المشاركون ا

. • د. القرعاوي: على

الشباب اليقظة والحذر

والقيم الاجتماعية سبب في حماية البلاد من المرض

د. النزمة: نتابع

المرض اولا بلول

بتشكيل لجنة وذلك من منطلق مسؤولية الوزارة كهيئة عليا للاشراف عزر الخدمات المسجية في المملكة وبالتالي فمن واجبها التصدى لهذه الامراض وايجاد برنامج وقلئي وارشادي على اساس توعية الناس بخطورة هذا المرض وعلى هذا الاساس طلب اشتراك الجهات الفنية ذات الاختصاص مثل مستشفى ألمك فيصل التخصصي والمستشفى الجامعي وكلية الطب والمستشفى العسكري ونلك لندارس الموضوع وشارك في الاجتماع وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي الدكتور عيدالرحمن السويلم ومهمة اللجنة الوصول الى معرفة حجم المرض والشيء المتوقع منه ومن ثم وضع الخطوات العملية لتطويقه وايجاد اجراءات مستقبلية قد نحتاج اليها في الستقبل لا سمح الله .. واللجنة عقدت عدة اجتماعات وقامت ايضا يزيارة ميدانية للمستشفيات والمفتيرات للإطلام عليها وعلى امكاناتها المتوثرة ومدى استعدادها لاجراء أي فحوصات قد يحتاج اليها في المستقبل ومعرفة كميات الدم المتوفرة والاطلاع على عمليات الفحص السريرى للمرشى وهذء اللجنة سوف تستمر في مهمتها بشكل دائم لتكون عطية شرافية لتطبيق ما تم التوصير اليه من

### اللقلحات سليمة

يظهر بشكل مفلجيء .

مقترحات مستقبلية لاي طارىء صحي قد

كما تحدث د. جلال أشي عن سلامة اللقاعات من فيروسات الرض فقال: انتاج اللقاح يخضع لعدة طرق لتمضيره خاصة اللقاح المنتج من الانسان ورغبة في التنك من مدى سلامة انتاج هذه اللقاعات بعثتا للشركات المنتجة لها لموقة عما اذا كانت تنتجها بشكل صحي سليم؟ وقد اتضح لنا من ذلك سلامة هذه اللقاحات حيث حرصنا بشكل كبير على أن تؤخذ من مصادر موثوق بها خالية من الامراض.

أما فيما يخص علاقة الرض ببيئتنا

السعودية فلحب أن أوضع أن بيئتنا السعودية وعادانتا الاجتماعية وإله الحدد لا يوجد فيها وسائل الابلحة التي قد تساعد على انتشار الرش وهذا من فضل الله سيمانه وتعالى ومن ولجب وزارة الصحة حماية صحة المواطن من الداخل والخارج فهناك عمالة قد تقد للمملكة من الخارج وقد تكون حاملة لبعض الامراض المعية ومن هنا يوجد لدينا تنظيم صحم لهذه العمالة وقد صدرت موافقة المقلم السامى الكريم عليه ويتعلق بضرورة فحص العمال الذين لهم علاقة مباشرة بالجمهور وذلك قبل حصولهم على اقامة ثابئة وفي حالة سلامتهم وخلوهم من الإمراض يعنمون اقامة اما في حالة اصابتهم بمرض فيعادون لبلدانهم وسوف تبدأ من هذه السنة فحص هؤلاء العمال الوافدين والتأكد من خلوهم من الامراض للعدية اما بقية البيثة السعودية فلا اظن أن هناك عوامل ستعمل على أنتشار المرض مطلقا ولكن الوقاية خير من العلاج والترعية الصحية ضرورية في مثل هذه المالات خاصة للشباب الذين يساقرون. للخارج لابد لهم من توعية شاملة حتى يكون لديهم علم تلم بخطورة هذه الامراض الجنسية وخاصة مرض الايدز وغيره من الامراض الاخرى ومن هذا المنطلق سوف تقوم الوزارة باعطاء كل مسافر للخارج كتبيا ارشاديا، يحتوي على ارشادات تجنبهم الوقوع في هذه الامراض بالاضافة الى تكثيف التوعية المسحية سواء عن طريق التلفزيون أو الاداعة أو الصحاقة وسوف تبقى البيئة السعودي باذن الله

سليمة من اي مرض مستعص أو خطع . العلاج غير متوفر حاليا لمن

اصيب بللرض

وعن المحاولات العلمية لايجاد العلاج

قال الذكتور حرب هرأي من الستشفى التخميص: في الحقيقة معوية العلاج لرض الايدز يرجع لسبين.. الجميع يعرف ان محاربة دخول اي جرثومة للجسم يتطلب أمرين:

الامر الاول: أن تكون مقلومة الجسم ثلنيا: اذا لزم الامر استخدام عقاقير

تقضى على هذه الجرثومة . وألمرشي المسابون بفقدان المناعة الا توجد لديهم القدرة على مقاومة اي مرض يتعرض له الجسم وذلك لاتعدام عنصر المناعة في اجسامهم ومن الاسباب التي

تمنع لمكانية التعرف على فيروس مرض الايدر إن هذا الفيروس متغير التركيب قالفيروس يخذع التجهاز المتاعي في الجسم، والسبب الآخر هو ان الفيروس ينفذ داخل الخلايا المناعية ويللتاني يتعذر التعرف عليه كما انه لا يوجد علاج لمعظم الجراثيم القيروسية اما للعلاج المتوفر حاقيا فهو

### الريض المساب بهذا الرض المطع. لانستورد الدم ما لم يكن

طلعما ١٠٠٪

يقتصر على علاج المضاعفات التي تصبيب

وعن الاجراءات المتخذة من قبل وزارة الصحة للتأكد من خلو الدم المستورد من فيروس هذا المرض الخطير قال الاستاذ عبدالله الدريس:

عندما تقوم الوزارة باستيراد دم من الخارج فانها تستورده من مصادر موثوق بها بالإضافة الى أن هنأك لجراءات اتخنتها الوزارة في الأونة الاخيرة بعدم

ألسماح بنخول عينات دم مالم تخضع الختبارات تؤكد خلوها من فيروس مرض الايدز وغيره من الامراض الاخرى هذا من جهة ومن جهة أخرى نعمل الأن على التركيز بان تكون هناك حملات توعية للمواطن بضرورة التبرع بالدم حتى يساهم في حماية بلده من دخول المرض له عن طريق الدم المستورد .

واوضح الاستاذ الدريس بانه عندما يتم أخذ دم من متبرع يخضع هذا المتبرع لسؤال عن حالته الصحية والتأكد من سلامته من الامراض المعية والخطيرة ويدون شك هذا لا يكفي ولكن بدأنا في الوقت الحاشر بتشغيل جهاز متطور الي جانب وجود جهاز الاختبار المخصص لهذا

### ويضيف الدكتور جلال أثي وكيل وزارة المنحة بقوله :

تحن ولله الحمد مجتمع يثمتع بحصانة بينية واجتماعية تكاد لا تتوفر لمجتمع لَحْرِ.. هذه المصانة جعلت مجتمعنا بعيش في أمن وطعانينة وجو نقى وسليم . ومجتمعتا بحارب ای انحرافات قد تؤدى الى هذا الرض وهذا الرابط الوقائي كان من ضمن العوامل التي ساعدت على

عدم انتشار الامراض المعنية والخطيرة يين اقراد المجتمع . واشأف الدكتور حرب هرفي حول هذا الجانب بقوله:

في الواقع لو استقرانا كل المالات التي ذكرت في النشرات الطبية وفي الاغبار وقارنا نسبة عد السكان في العالم لوجدنا ان العالم الاسلامي ماعدا ما اشيع من ان احدى البلدان العربية ظهرت فيها حالة واحدة فقط مصابة بمرض الايدز وذاك بعد ان انتقل لها المرض اثناء وجودهافي احدي البلدان للصابة بهذا المرض ونحن نقرا كتاب الله وكل مسلم يقرأه ويؤمن بما جاء فنه ونقرا قصة قوم لوط وكيف دمرهم الله

بسيب ارتكاب القواحش.. والاسلام دين

الحق انار لنا الطريق وهدانا الى السبيل

# السفارات السعودية تشرف على الدم المتورد وتثكيل لمنة للتوعية وايماد

المستقيم والابتعاد عن الرثيلة . وديننا الاسلامي يحث على الابتعاد عن الوقوع في مسبيات المرض والمهلكات وخاصة الامراض الاجتماعية فلا يكفى كما تسن بعض القوانين الغربية والوضعية بان لا تعمل هذا وان عملته نقع في ـ العقاب ا! انما الاسلام سياج منيع يجعل المسلم بيتعد عن كل المسببات التي تؤدي

الى الوقوع في الامراض سواء اكأنت لجتماعية لم جسمية لم غيرها ، هٰذه جميعها اخلاق اسلامية وهذه الاخلاق والايمان وازع ينكركل من اصابه نزغ من الشيطان واله الحمد عندما نقارن البلاد الاسلامية بالنسية لحدوث هذا الرض نجدها نظيفة واذا حدثت حالة بين الف مليون مسلم فهي لا تذكر بين (١٣) الف -- عالة ظهرت أن الريكا وحدها خاتل الاريم ستوأت اللفسية وهذا للرض انتشر في الجتمعات غير التمسكة بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة .

د. محمد القرعاوي : أحب أن أمنيف أن أعدامنا وأعداء يتمكنوا من ابعاد المسلم عن عقله وبتصرفاته ألوزونة .. والنافذة التي يدخلون منها هي نافذة الشباب والمقدرات حيث تعطى للشباب وكأتها جزء من اللعب والمزاح، ترغب بين الشباب وتعطى لهم مجانا حتى تتعمق ويتطور ذلك ليصلوا في النهاية الى الحقن بالابر وهي سبب للاممابة بمرض الايدز وبالتالي يتصرف الشباب بصورة غير اخلاقية واحب ان اؤكد على ضرورة تكثيف الوعى لدى الشياب وعدم اعطاء العدو فرصة في ان يضعف علل الشباب السلم حتى يتصرف جسده بطريقة غير موزونة ومن هذا المنطلق

عليهم رعلى مجتمعهم واسرهم. د. منصور النزهة : في الحقيقة أود أن أوضيع بأنه إلى الأن \_ ولله المد \_ لا يوجد حالات في العالم الاسلامي مصابة بالمرض ولاشك انتا معرضون كأي بلد آخر خاصة اذا خرجنا عن تعليم ديننا وتقاليدنا الاجتماعية والوقوع في (الرديلة) هو اسباب انتشار المرض وأومى الشباب بالابتعاد عن الرنيلة فقلك غير وقاية من المرض.

احب أن أوضح للشياب خطورة عذا المرض

### سفارات جلالته تشرف على الدم المستورد

عبدالله الدريس: أود الإشارة الى نقطة هامة وهي: حفاظا على صحة المواطن وسلامة الدم الذي يتم استيراده من الخارج تمت الكتابة لمنافذ الجمارك والملارات بضرورة عدم فسع اى دم مستورد الا بعد فحمنه بشكل جيد التلك من خلوه من مرض الايدز ويعض الامراض السارية الاخرى . وبالنسبة لكميات الدم التي سبق

استيرادها من قبل فقد تم محسبها رهي خالية من هذه الامراض وجميع المتبرعين الذين تم لخذ الدم منهم لم يتضع لمعابة احدهم ولله الحمد يغيروس مدًا الرض .

### دور المستشفيات الخاصة

وبالنسبة لدور السنشفيات الخاصة ق هدا الموضوع ومدى وجود تنظيم خاص بها قال النكتور جلال اشي : الستشفيات الخاصة تؤدي خدمات علاجية ووقائية لعد كبع من المرضى ريالتالي قامت اللجنة بالتمسيم عليها بعمل الاختبارات اللازمة للمرضى الذين يتقدمون لها وكذلك عمل احتياطات علاجية ووقائية أَذَلُكُ وَالْحَمِدِ لِلَّهِ لَمْ تَظْهِرِ أَيْ حَالَّةٌ مَرْضَيَّةً

الاحاديث الشريفة التي تبيح للرجل أن يتزوج أمرأة من أجل مالها كثيرة وغالبا مايستشهد بها من لديه النبة في الزواج من امراة ثرية خصرصا عندنا تواجهه انتقادات من حوله لاعتقادهم بأن العيش عالة على النساء من

### كلمة

من ابرز الامور التي

ولا يفوتنا ان استقلال تتدرب عليها وتمارسها دون

كما إن استقلالها بعد

ادراك منها.

الزواج كفيل بان ييمي تلك الغريزة ويجطها أكثر اعتمادا على القيام بشئونها الخامية انطلاقا من احساسها بالمشولية بينما يحدث العكس دفي الغالب، حينما تعيش وسط اهل زوجها واسترته وذلك لشعورها بالحرج الذي يخلق التردد في كثير من المشاريع الاسبرية التي تختلج بداخلها بحكم القطرة والغريزة وبالتالي يراودها الشعور بعدم الرضا نتيجة للقيود التي تكبلها حرصا على عدم التبخل في اشياء قد لايكون من حقها التدخل فيها وتفاديا منها للمشاكل التي قد تقع بسبب محاولتها ف تتفيذ تلك المساريع واطلاق العنان لغريزتها ومن ثم يتواك لديها الشعور بالكبت مما ينتج عنه الكثير من الشاكل التي تصل في النهاية الى اصرارها الشديد على الاستقلال ببيت زوجي خاص هذا ان لم يتجاوز ذلك الى حد الطلاق بسبب تلك الشاكل التي ينخل في دائرتها افراد اسرة الطرف الأخر بسبب مواجهتهم للعضو الجديد بالرفض في التدخل مهما كان نوعه ومهما كانت طريقة رقضهم.. واخيرا الى هنا والحديث في هذا الموضوع قد يكون مقبولا ومستساغا الى حد ما .. لكن في حالة كون المتقدم بالخطبة مستولا عن افراد معينين كوالديه مثلا

الصفات التي تعيب الرجال، وبالرغم من كل هذه الانتقادات وسواء اكانت صحيحة في يعض الحالات أم خاطئة في حالات اخرى

### شرط الاستقلالية.. والنتائج!!

يمطدم بها الخاطب عندما يتقدم للخطبة من عائلة الفتاة هو اصرار اعل الفتاة على أن تستقل ببيت زوجي خاص بها وذلك (من وجهة تظر الاهل) تقاديا للمشاكل التى ستعترض حياة ابتثهم

الفتاة ببيت زوجي من اهم العوامل النفسية التي تساعدها على ابراز شخصيتها كزوجة وام ومسئولة بالدرجة الاولىء أضافة إلى أن القتاة تفضل الاستقلال بعد الزواج في بيت خاص بها وبابنائها بالفطرة وغريزة الانثى التي تدرجت في جمع مراحاتها منذ الطفولة وحتى مرحلة النضيج

الكبيرين في السن.. او احد افراد الاسرة عل يواجهه

امل القِتاة بهذا الشرط رغم

ادارکهم بمدی قدرته علی

تحمل مستولية الزواج؟!..

لم اليس موقفه هذا اتجاه

والديه او من يعولهم كفيلا

لان يحرق مجرد التفكير

بغرض مثل هذا الشرط؟!

نور الهدى

إلا أن بعضهم مازال يقدم على الزواج لهذا السبب..

### ملذا عن الفتاة!! اما مالم يناقش فهو: لماذا تلام

الفتاة وتتهم بالسطحية وبان كل همها هو الجرى وراء مناع الدنيا من ملابس ومجوهرات وتتاول أطايب الطعام والشراب ويزداد الانتقاد حدة عندما تكون هذه الفتاة جامعية فيتأسف الناس على سنوات التعليم والتي ضاعت هباء منثورا بدون ان تتمكن من تخليص الفتاة من قشورها او بدر مبادىء افضل من اجل تقويم الناس، وبالرغم عما يوجه لفتيات اليوم من انهن اكثر جرأة واستفلالا المناسبات من اجل التعبير عن رأيهن إلا أن قلة منهن اللاتي يستطعن التصريح عن شرطهن هذا والذي يتبغى أن يتوفر في زوج المستقبل، وغالبا مايعلق.. دبأن المال او الجمال ليس كل شيءه المهم التفاهم والاخلاق الحسنة هذه الجمل الاعلامية التي تتتاثر. في البيوت والمجتمعات وعلى صفحات الجرائد والجالات لاتتفى بان دالثراءء يظل هنجس الفتيات قبل

الزواج وخصوصا اذا كانت في سن المراهقة اذ انه الوسيلة لتحقيق اشياء كثيرة لم تستطع تحقيقها في منزل والدها اما خجلا او لمحدودية امكانات والدها المادية، ولعل هذا يتفق مع اعتقاد الكثيرات بان الزواج هو المرحلة التي يمكن للفتاة ان تمارس فيها اشياء كثيرة لانها

روجة ومسئولة ولاول مرة، بينما



كانت امها تقوم بها وهي في منزل

### (الثراء) الشماعة!

فهناك تجارب زوجية كثيرة قشلت والسبب هو طمع الاب في شروة العريس وانعدام جميع المواصفات الانسانية التي يحرص المجتمع عليها في (مجالسهم) ولذا فان الطمع هو الذي يتسبب في فشل تلك الزيجات ولم ينجح المال في اطالة عمرها، غير ان هذه النظرة لايمكن أن نقول بأنها عامة كما أن الناس يؤخذون بالظاهر وينسون بان هناك طباعا كثيرة قد تكون متباينة ولايستطيم الزوجان تقبلها ولايمكن ان تعرف إلا بالحياة المشتركة ولا علاقة للمال بهذا الموضوع فيمكن أن يكون الزوج فقيرا وعندها بيحث الناس عن

الفضول، أو يكون غنيا وبريق ثروته

يحقدون عليهم لنجاح او تقدم

الزواج والطلاق بالنسبة له اسهل من (شرب الماء) ولن يحاول ان يصلح الامر فكما تزوج اول مرة يمكن أن يتزوج مرة أخرى!! هذه الاقوال والتبريرات هي التي جُبل الناس على قولها في مثل هذه الظروف متناسين بان (الغني) انسان له مشاعره ایضا ویانه لم

يولد بمبادىء مختلفة عن بقية البشر ولاسيما اولثك الذبن حققوا ثروة بعد معاناة طويلة ولايمكن للثروة ان تجعلهم تحت تصنيف اخر غير التصنيف البشري.. خلاصة ما اود قوله في هذه الاسباب الحقيقية للخلاف من باب

النقطة بالذات هو ان الاسباب التي

الناس من يعينه ويقف بجانبه

سوى اهله واقسربائه لدى

تعرضه لاى مكروه لا قدر الله ..

وليس مناك اسوا من اخ او

اخت أو ابن نسوا واجباتهم

تجاه اهلهم الذين هم من لحمهم

ودمهم وهم بفعلهم هذا يتذرعون

بانشغالهم او باسباب اخرى لا

مبحة لها .. واست ادري هل

غاب عن اذهان هذه الفئة من

الناس امره سبحانه وتعالى لكل

مسلم بان يصل رحمه ويغض

طرفه عن هغوات اقربائه ويأخذ

سبيل العقق والسماح نهجا

يسير عليه؟! أم ترى ان الحياة

الزائفة وسرعة الزمن قد جعلت

الانسان مجردا من مشاعره

وعواطفه تجاه اقربائه؟! كل هذه

استلة تطرح نفسها وتبحث عن

الاجابة عليها لدى كل انسان في

مجتمعنا هذا قصر في واجبه

تجاه اقربائه وذويه.. ولا نريد

أن تصدق مقولة والاقارب

عقارب، فيكفينا ان تعرف ان

سم العقرب مميت فهل ترضى

بان نكون او يكون لنا اقرباء

يتسببون في تسميم حياتنا

وتخريبها علينا؟!! مانريده حقا

هو أن تعرف بأن الاقرباء هم

الغطاء الواقي لنا عندما تشتد

عليتا رياح الزمان وهم الملجأ

الذي يحمينا من عوارض الدهر

ونوائبه بعد الله، والله سيحانه

وتعالى قد اوصى وحث على

صلتهم والبر بهم وما اوصى به

الله مو غير للبشرية وليس به

شر.. ومانطمع اليه دائما هو

ايجاد مجتمع متكامل بلبنات

سليمة خالية من النخر تعمل

على البناء لا الهدم وإن يكون

هذا الا اذا بدانا بتصحيح

أفكارنا ومبادئتا ومانحن نضع

اللبنات الاولى التي نرجو جميعا

ان تكون راسخة قرية ..

يعميهم: عن الاسباب الاخرى..

والتى تعتبر جانبية وغالبا ماتلقى

مسئولية فشل الزواج على (غنى)

الزوج ولانه مستهتر ويعتقد بانه

يمكن ان يشتري كل شيء بالمال

ويظن ايضا بانه اشترى طباع

وطاعة زوجته بمهرها!! كما أن

قد تدفع اي زوجين الى الطلاق قد يكون المال احدها وقد لايكون .. غير ان هذا لايلغي دور الاسياب الاخرى والتي قد تكون اكثر

يعتقد البعض!!

انتقادات نسسة

حق الفتاة ان تصر على هذا الطلب

ولكن هذا لايعنى تشبثها به وغض

النظر عن المواصفات الانسائية

الإخرى والتي بدونها يستحيل ان

ينجح زواج. فالزواج مثلا لايمكن

ضمان مواصفاته الاخرى ولاحتى

الزوجة قبل الزواج فالكل يعرف

مشكلة فترة الخطوبة وحرص كل

منهما على أن بيدو على غير حقيقته

والاقنعة التي تنكشف يوما بعد يوم

بعد أطزواج. كما أن البعض قد

يرد.. بانه اذا كانت كل المواصفات

الانسانية الاخرى غير مضمونة

لانها ليست ثابتة او محسوسة

فالاصرار على ثراء العريس يجب

أن يكون أكبر مادام الثراء هو

الشيء الوحيد الذي لايمكن ان

يكون زيفا وعصفور في البد ولا

ُ سؤال آخر وجيه ايضا وقد

یعتبر جوابا.. تری اذا اصرت کل

واحدة على ثراء زوج المستقبل فأبن

يذهب الشباب المثقفون وحاملو

الدراسات العليا والذين لايملكون

غيرها هل يتجهون للزواج من

وبالرغم من ان هنده

القضية مبازالت نسبية..

فمن المكن ان نتحكم في

رغباتنا.. وقراراتنا التي لاتنطلق من

حيث المتعة والتلذذ بملذات الحياة

باعتبارها زائلة.. لذلك الاثر

الاسري والاجتماعي السييء الذي

سيحل بالاسرة كمجتمع صغير

عندما يكون الهدف الاساسي من

الزواج هو المتعة المادية فقسط

عشرة على الشجرة.

الخارج؟!

فالبعض يتساءل ويقول انه من

كما أن رغبة الفتاة في زوج ثرى يعتبر من احد حقوقها والتي لايجب ان تلام عليه لاسيما وان الفني ليس عيبا بالاضافة الى ان كل فرد في المجتمع يسعى الى ان يحقق تحسنا ملحوظا على امكاناته المادية وهذا يعنى بان الغنى او الثراء مطمح شخصى للجميع فلماذا يصبح التصريح به منتقدا؟! خصوصا وأن حرص الفتاة على هذا الشرط لايمكن أن يعزى الى السطحية في جميع الظروف إذ أنه يمكن أن تكون له أبعاده النفسية والاجتماعية الاخرى أي أن يكون ردة فعل لفترة حرمان عاشتها الفتاة او اسرتها ولذا فهى تعتقد بان ثراء الزوج يمكن أنَّ يكون "نوعا من التأمين

الستقبلها المادي وليس غاية من

تحليلية باعتبار ان تفوق الطالبات على الطلبة ظاهرة لابد من ايجاد

ولا ادرى الذا يعتبر تفوق الطالبات ظاهرة تستحق الدراسة؟! وتشكل لها لجان تعليمية للقيام بيحوث ودراسات شاملة توضع اسبابها رغم ان هناك ظواهر عديدة تعانى منها مجتمعاتنا الخليجية بصفة عامة .. وهي اكثر خطورة واكثر الحاحا لايجاد حلول مناسبة لها.. ولا مجال لذكر هذه الظواهر التى يعانى منها ابناء هذا المجتمع .. ولم تجد اهتماما كتلك التى اعتبروها ظاهرة.. وهي تفوق

البنات على البنين!! رغم ان مسألة تفوق البنات هذه لها عدة اسباب.. ادت الى تلك

فمثلا هناك اسباب اجتماعية ادت الى هذا التفوق.. منها أن بعض العائلات او اكثرها لاتعير الشهادة الدراسية اي امتمام بالنسبة للابن حيث ان اثبات رجولته ونجاحه لايكون بحمله لشهادة عالية.. وهناك أبوأب أخرى يمكنه شقها

كالتجارة.. وغيرها.. ايضا المعاملة الاسرية والتقرقة الدائمة بين الولد والبنت في معظم

فإن هذا الامر ينعكس بالتالي على شكلت احدى الدول الخليجية لجنة تعليمية لإجراء دراسة تحليلية لظاهرة تفوق البنات على البنين من الناحية الدراسية!!

وهذه اللجئة تقيم دراسات حل مناسب لها..!!

النتائج اللموسة.

البيوت العربية ولان الوك دائما هو المطوظ بالاهتمام والتشجيع الستمر لو نجح او حتى اخفق...

# البنات ويعطيها دفعة عزم قوية لكي تثيت بانها ثاجحة ومتفوقة اكثر من

وهناك ليضا اسباب مهمة جدا ولها تأثير كبير على هذه والظاهرة، كما يقولون. فنحن ندرك جيدا بأن طريقة التدريس تختلف في مدارس الايناء عنها في مدارس البنات واول الاختلاف من أن اكثر الدرسات يحرصن على اعطاء الدرس وطرح الاستلة حوله بطريقة تجير الطالبة على متابعة الدرس اضافة الى الواجبات المنزلية التي نادرا مايعملها الطلبة ولان معاملة الدرسين للطلبة تكون دائما حذرة... فإنهم لايحاسبون الطالب على اهماله لواجباته ويذلك يمتد الاهمال والكسل الى حد الرسوب.. وتتاح في الجائب الآخر فرصة اكبر للبنات لاثبات تقوقهن..

واخيرا تلك العوامل النفسية لدى البنات الا وهي نتيجة لترسبات زمنية انعكست على اكثرهن لتقضيل الابناء عليهن ومن هنا رغين في اثبات ذاتهن وبانهن اقدر من الابناء على تخطى الصعاب لان طريقهن لم يكن مفروشا بالورد

ادت الى تفوق الطالبات على الطلبة .. ومن خلالها تعرف بانها اسباب بسيطة تتعلق بالبيت والمدرسة ولاتحتاج ابدا لدراسات تطيلية ولجان تعليمية لكشفها.. والحل يتعلق بهذين الطرفين فقط دون اشراك لثالث لهما..

هذه الاسباب جميعها وغيرها

### والاقارب لاعتقادهم بان مؤلاء هناك قول دائم التردد على يشعرون بالغيرة منهم أبر أنهم سمعنا يمثل نوع العلاقة بين

الاقارب او لنقل بعض الاقارب والاهل واظن ان الجميع يسمع به وهو دالاقارب عقاربه... والسؤال الذي يطرح نفسه منا مل مناك بالفعل اقارب افعالهم مثل سموم العقارب والعياد بالله؟! أم أن هذا مجرد رأي فردي بني على نوعية معينة من تصرفات الاقارب.. نحن لاننكر باننا جميعا بشرولا نخلق من الاخطاء والهفوات ولكن تظل هناك العلاقات الاسبرية التي يجب ان تحافظ عليها ضمن اطار معين من الاهمية والوعى التام يضرورتها .. ومن المؤسف حقا أن نجد الكثير من الناس قد اهملوا الحقوق والواجبات تجاه اقاربهم وذويهم ولا ذريعة لهم سوى انهم مشغولون ولا يجدون الوقت الكافي للقيام بتلك الواجبات.. اما الامر الذي يدعو الى العجب هـو ان بعض



تألوه.. وعما اسمع واري من شرائح اجتماعية متعددة ان العائلة الواحدة بترابط مع بعضها البعض وتنبذ في بعض الاحيان طرف منها وتبدأ بالتحزب ضده وحيك المؤامرات التي تقض عليه حياته من قبل وقال وما الى ذلك.. وإذا ماسئلوا عن سبب انقطاع زياراتهم يقولون ولابد ان تزورونا انتم اولا لتقوم برد الزيارة لكم فيما بعده!! وهكذا تظل دوامة الصلة بين الاقارب متداولة بين ايديهم اتفسهم.. اما الموضوع الذي يثير الدهشة والاستغراب هو ان بعض الاقارب يقاطعون اقاريهم الاخرين ظنا منهم بعدم تكافئهم

اجتماعيا متناسين ملة الرحم التي تربطهم معا.. ترى هل تمعن كل انسان نسي او تناسى ملة الرحم بأنه لن يجد في



إن وضع المرأة الموظفة في بلدنا يختلف عنه في اي بلد آخر لظروف

المعنيات والمعنيين بالامر.. أخريري البعض اهميته وان الوقت قد حان لناقشته ودراسة ابعاده الا وهو (مشكلة الدوام). البعض يرى ان ظروف الاسرة السعودية تختلف عن غيرها مما يتطلب معها تصورا خاصا لدوام العمل الرسمى للجهات النسائية.. كيف؟! الكثير منا يعلم ان دخول المرأة السعودية مجال العمل الوظيفي لم يكن لحاجة مادية (في الغالب) وإنما جاء لسببات ودواع اخرى انها الرغبة في خدمة الوطن .. وفي الاستغلال المادي (نسبيا) ايضا حاجة الاحساس بالتقدير لهذه المرأة كموظفة لها دخلها ولها نفوذها.. ومنها الطموح الذي ينقل المراة من مجرد ام وزوجة واخت الى موظفة لها مكانتها في المجتمع ولها اهميتها التى تزيد من نشوة الاحساس بالانتصار.. وإن كنت ضد كلمة انتصار التي تريد بعض النساء الوصول اليها. لأن المرأة القطب الثاني في بناء الحياة مع الرجل

المهم ان هناك أسبابا كثيرة وراء دخول للراة ساحات العمل خارج إطار البيت.. وإن كنت اعتقد ان الاسرة السعودية ستبدأ (جدياً) الأن بالنظر لوظيفة المرأة كدخل اساسى في بتاء اقتصاد الاسرة..

### الدوام الرسمي

النسائي اكثر مرونة ومراعاة لظروف المراة.. كيف؟ في البداية اؤكد أن هذا الطلب من الاستحالة

عديدة لا احد يجهلها وخاصة فاليؤم سنبتعد قليلا عن محور ارتكاز مشكلة المراة السعودية العاملة وهي المواصلات.. الى محور

وليست في حرب معه..

البعض بري ان يكون الدوام تطبيقه على مواقع عمل المرأة (رغم

قلتها) الا ان المرونة المطلوبة من البعض قد تنطيق على البعض وخاصة مايتعلق بالمؤسسات التعليمية وماشابهها لان بعض الوظائف في تلك المؤسسات يرتبط العمل فيها بدوام الطالبات الذي ينتهي في الغالب الساعة الواحدة او اكثر قليلا،، قلماذا تنتظر هي حتى الساعة الثانية او الساعة الثانية

> عجلته بمجرد خروج الطالبات؟ هذا بالنسبة لتلك الفئة بينما الفئة الغالبة التي من المفروض دراسة نظام دوامها والذي يستمر حتى الثانية والنصف ظهرا لذلك فإن الدراسة لابد ان تشتمل على

والنصف.. بينما عملها تتوقف

عمل المرأة والرجل. كيف؟ الرجل في اى دائرة حكومية يستطيع الخروج والعودة والاذن معه في الغالب.!! بينما المراة

لاتخرج إلا بنهاية الدوام مهما كائت الظروف لماذا؟! يصرف النظر عن الاجابة فإننى اجزم ان عمل المرأة الآن في حاجة لدراسة ميدانية مكثفة ومتطلعة لمستقبل وظيفي نسائي افضل مستوى مما هو عليه

فلا يمكن ان اضع حلولًا او بالاصح فروضا لان ذلك يتطلب كما ذكرت دراسة ولكن هذا اطرح الموضوع (للموظفات) ليقمن بوضع بعض الفروض ويطرحن الموضوع بكل ابعاده ويعمق لايتحقق إلا

منهن.. صاحبات الشأن.. خاصة ان امكانية (تخفيض) ساعات الدوام التي اقف امامها متسائلة لو نجحت اليوم مل ستساير اعمال ومتطلبات القد ..؟ إذن الموضوع مطروح ليس كمشكلة بل قد تكون وجهه نظر (بعضهن) تستحق

المناقشة لان الوقت حان لدراسة عمل المرأة بكل ايعاده.. الدوام مواقع عمل المرأة.. التخصيصات.. التوزيع الجغرافي.. وغير ذلك من القرارات العشوائية التي تطبق في الادارات النسائية والتي تؤدي غالباً الى ارْدباد العقبات الادارية.. وبالتالي الى الىسىب الوظيفي ومدى أثر ذلك على تفهم وتقبل الموظفة للعمل ككل بغض النظر عن كيفية الدوام.، وتطبيقه..

ولكن هناك اشياء كثيرة لابد من طرحها قبل ان نجدها في الغد حجر عثرة في طريق تقدمنا كمجتمع يسعى للتطوير وخاصة عندما تيادر كل موظفة بالتعبير عن رأيها حول كل قرار يعتبر بحق عقبة لنمو ثلك الادارة النسائية مم اهمية اجتهادات تلك الادارة في تقبله عندما تكون مصلحة العمل جماعية وليست ذائية!!

بث نشرة الاخبار يوميا من التلفاز من الفقرات التي

تشديني كفيري من مشاهديه اليه.. وما ذلك الا رغبة في

التعرف على مايدور في محيطنا للحلي والاقليمي والدولي

من لحداث تجسدها الصورة سواء اكانت أحداثا تبعث

الطمانينة في النفس وتبشر بمستقبل أمن مستقر كانقاق

الدولتين العظميين على الحد من التسلح أم لخبار

صبغتها الأسي والبؤس كالتي تميز بها العالم اليوم من

صراع وشقاق وقتل وتشريد وتهديد ومجاعات

وفيضانات وانقلابات وغيرها. ولكن ليس هذا هو

موضوع المقال انما موضوح حديثي هو مايعقب نشرة

الاخبار اسبوعيا من بيانات تصدرها وزارة الداخلية

يشنأن الأخد على يد العلبتين بأمن هذا البلد واستقراره

بتتفيذ حكم الله فيهم في ظل حكرمة مملكتنا الرشيدة

بقيادة جلالة الملك فهد المعظم ويفضل حكمة من علقت

بارقابهم أمانة الحفاظ على ذلك الأمن سمو الأمير

تايف بن عبدالعزيز وساعده الأيمن سمو الأمير

أحمد بن عبدالعزيز. وفي الحقيقة لم يتعود المواطن في

المملكة العربية السعودية على سماع مثل تلك البيانات

من قبل بتلك الكثرة وبعظم بشاعة الجريمة التي ترتكب

ضد اطفال ابرياء، فعلى سبيل المثال في احدى الجمع

الماضية قتل أربعة وقطعت بدا اثنين ممن ارتكبوا جرائم

بشعة تنافي الاخلاق ولا يرضاها الضمير وبعيدة كل

البعد عن الوازع الديني، بل حكم فيها دستور السماء

الخالد بحكم صارم من أجل أعطاء العيرة للمعتبر ومن

اجل ان تستمر عجلة الحياة فلابد من بتر الجزء الضار

منها . قال تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا أولى الآلباب

لعلكم تعقلون. وريما يعزى ذلك التزايد المستمر لمثل

تلك الجراثم البشعة وما ينطوى تحتها من مصائب

تمس اعراض الناس الآخرين أو تسلب اموالهم أو تقلق

راحتهم وتزهق انفسهم الى عوامل اجتماعية سلوكية

واخلاقية عديدة. وليس هناك مايلوث النفس البشرية

من قديم الزمان الى اليوم غير مسببات أربعة هي:

• حب الدنيا والفراغ والمسكرات بانواعها والشذوذ

وقد جاءت هذه المسببات مجتمعة كتتيجة سلبية

حتمية لعصر طغت فيه الماديات على الروحانيات واهملت

فيه التربية المنزلية السليمة التي يهذب الطفل والشاب

من خلالها على مبادئء الاسلام الفاضلة وقيمه الحميدة

مما هدا ببعض الأسر أن تترك الحيل على الغارب

لابنائهم ويناتهم ليكونوا عجينة لينة سهلة في أيدي

الخادم والخادمة غير المسلمين وأسرى أجهزة

... وابتدا المسوار.. وأه

يافرهي... لهذا المشوار... ياسعدي

وانشراح نفسى بإغادتي وأولى

خطواتك تبدأينها نحو عالم الجد

والاجتهاد كم زرعت البهجة دريا

الى دواخل نفسى وانت ياصغيرتي

تزرعين دربك نحو مدرستك نحو

عالمك الحديد لقد كانت الفرحة تقفز

من عينيك الجميلتين وانت ترتدين

الزي المدرسي وتحملين حقيبتك

وترددين اغنيات الصباح حينما

أطل ذلك الفجر الوردى كثت

تسابقين الفرحة يسنوات عمرك

الصغيرة منتشية بضياء الأمل....

وعندما قبلتنى مودعة لساعات

تعودين فيها الى نفرت دمعة من

عيني، وأنا اراك لأول مرة باطوتي

تبعدين بها عنى أو عندما خلا بي

المكان رحت ابكي واختلطت في نفسي

الشاعر المتبايئة في احاسيس

متداخله لا أدري كنهها سوى انني

احبك باطفلتي واننى في هذه

يأغادة... لقد تغنيت يوم مولدك

حروفا متوجهة سكبتها على الورق

الرسالة أدب وفن بحد ذاتها

فلها قيمتها الأدبية والاجتماعية في

كل مجتمع وفي أي لغة كانت فكم

من اديب وادبية تفنن وابدع في فن

كتابة الرسالة ومن هؤلاء جبران

الساعات افتقدك كثيراً...

اطرالة فجر في عيون طفلة..

وسعدت كثيرا حينما نطق ثغرك

الجميل: بايا... ماماء فرحت أقبل

ذلك الثغر الطاهر وارسم للفرحة ق

ثنايا جوانحي الف معنى ومعنى،

وحينما بدأت الخطوة بالسير

استحالت دنياي الى الوان الطيف

فرحة ويهجة كنت تخطين خطوات

وتقعين كثيرا وكان بين هذا وذاك

الضحكة لفرحة الخطوة والبكاء

للتعثر وكل لحظة من لحظاتك هي

انغام من السعادة لا تنتهي وامتدت

الخطوة حتى غدت خطوات نحو

عالم الحرف والقلم بتوفيق مولاك...

تأخذني في تلافيفها وتطق بي

بعيدا وأنا اراك وقد تلت ارقى

الشهادات.. كل شيء فيك ياحياتي

رائع وجميل، صبرك واجتهادك

حتى وانت في البداية ... با لروعتك

حينما تأتين من مدرستك تربدين

الاناشيد الجميلة على مسمع ابيك

ومسمعى وتحلقين في اجواء من

السعادة وتستعجلين يوما جديدا

وعند المساء تذمبين للنوم وتغفو

عيناك وتسبحين في احالمك

خليل جبران وأمين الريحاني،

وروسو، وفولتير... وغيرهم الكثير،

ومن هذا المنطلق نجد ان فن

الرسالة ادب يتذوقه العامة

والخاصة، فحين تضطرب الفكرة

بذهن كاتب فلا تجد من بيثها اليه،

فما مى الا ورقة حينداك تحمل

الفكرة في ظرف خطبة بقلم كاتبها

فتبين مشاعر كاتبها الملهمة

المناخبة أو الحالة الهادئة. أو

الاماني وغيرها وذلك عبر اسطر

قليلة لا تأخذ من الوقت الا الشيء

القليل، والرسالة هي الجسر

الواصل بين الاصدقاء من كلا

الجنسين، ومن خلال الرسالة بيث

المنديق الى صديقه مشاكله

ومشاغله واعماله وافراحه واحزانه

وكل شيء يقلق حياته، فكما يقال

الصداقة كنز لا يفنى، فليس

الصديق هو الذي تقابله كل يوم أو

كل فترة أو بينك وبينه مواعيد

وارتباطات فقط بل يمكنك ان تنشىء

وتنمى صداقات لك من كل بلد

تهوى وذلك عبر المراسلة فلا عليك

الا أن تبحث عن عنوان الصديق

غادتي... أية سعادة هذه التي

### لاذا: اختلاف قبمة الاشتراك بين «الافراد» و«النوانر الحكومية،؟!

• الشيء المتعارف عليه مو أن اغلب دور النشر والمجلات والجرائد تساعد عادة الافراد الشتركين بها بتقديم سعر خاص لهم لأن فيهم طالب العلم والموظف البسيط وصناحب الدخل المحدود وما الى ذلك والملاحظ ان جريدة والرياض، تزيد نيبة الاشتراك على الفرد بنسبة ٥ر١٢٪ مقارنة بالدوائر الحكومية وللؤسسات ماهو التفسير المنطقي لما ذكر اعلاه؟ وهل هناك نبة مستقبلا لدراسة مثل مانكر وتخفيض قيمة الاشتراك للفرد وتغيير الوضع الحالي وتنفيذه؟؟.

وقبل ان اختم سؤالي هذا أود ان اطرح وجهة نظري كقارىء أرى ان يكون العكس هو الصحيح حيث تخفض بذلك قيمة الاشتراك للغرد عن الدوائر الحكومية والمؤسسات أو تتساوى على أقل تقدير وتكون بذلك جريدة دالرياض، قد اضافت سبقا جديدا يضاف الى سجلها الحافل بتقديم افضل الخدمات وايسرها لطلاب العلم والمعرفة. اترك لكم الاجابة والتعليق مع

فائق تحياتي وتقديري.. محمد الفقيه الرياض

### • ويجيب على الرسالة الأستاذ فهد العريفى ثائب مدير عام مؤسسة اليمامة الصحمة:

أولا وقبل الاجابة على السؤال تو*د ان نقدّم الشكر الجزيل* للقارىء الكريم الأخ محمد الفقيه فلولا حرصه على جريدة والرياض، واعتمامه الكريم بها وتقديره الشكور لما تنشره على صفحاتها، مما يعطى الدليل القاطع على تقديرها للقارىء واحترامها له وحرصها على كسبه ورضاه.. لولا ذلك لما كان هذا الاهتمام من قبل القارىء العزيز الأخ محصد الفقيه بنها وباشتراكاتها وحرصه الاكبد على أن تكون في متناول الجميع.. وهذا ماتحرص عليه مؤسسة اليمامة الصحفية وتبذل في سبيله الكثير من المال والجهد ..

لكن قضية القرق بين سعر الاشتراك للأقراد وقيمته بالنسبة للدوائر والمؤسسات ووجود هذه الزيادة التي أشار اليها يرجع الي سيب واحد: وهو أن المؤسسة والدائرة المكومية تشتركان بكمية كبيرة من النسخ يحملها موزع واحد ويتجه بها مع مجموعات اخرى ال اتجاه ومكان واحد ويسلِّمها لهذا العدد الكبير من المؤسسات الأعلية والسوائس الحكومية في ساعة واحدة \_مثلا \_ ثم يتجه بعد ان انجز نصف مهمته في شارع المطار وهو يحوي معظم الوزارات والكثير من الشركات الى والصفاقه ثم الى والبطحاءه وهكذا ينتهى موزع واحد من توزيع الفين أو ثلاثة ألاف اشتراك أو أكثر منها أو أقل

في ساعة واحدة..

لكن المشترك الفرد اذا كان يقطن في (الروضة) فان المؤسسة ملزمة بأن توجدموزعا خاصالهذا الشترك حتى ولو كان ينسخة واحدة .. وهي طرمة بايجاد موزع خاص للمشترك في إحسي سلطانة ... وموذع أخر للمشترك في (النسيم).. وموزع ثالث ورابع وخامس وعاشر.. المخ. لكل مشترك في كل ناحية من نواحي مدينة الرياض ومدينة جدة ومكة وبريدة وحائل والدمام.. وغيرها من المدن الكبيرة والصغيرة ق بلادنا الغالية.. وإن يستطيع موزع منطقة (البديعة) \_ مثلا \_ ان يوزع اشتراكات حي (العزيزية) وذلك لبعد السافة وازدحام الطرق وصعوبة وصول المسحيفة في وقت مبكّر الي الشترك وهذا أحبد أهداف مؤسسة اليمامة الصحفية الهامة التي تصرص عليه وتسعى

هو جزء ضئيل من البلغ الكبر الذي دفعه المؤسسة للموزع أو النتعة ص ٢٤،

ومن هذا يتضع از هذا الفرق

أربعة مسببات/ ازلية/ لحدوث الجريمة الاخلاقية

المطوع في أول الأخوال الما ويعمونه يبيد ديون م المجل وعيا

من الروضة الى الجامعة، للتعليم دور في تهذيب الطوك.. الفيديوتيب وماييث عبرها من افلام خليعة بعيدة كل البعد عن تعاليم عقيدتنا السمحة فهذا بالاضافة الى اشرطة الكاسيت الاجنبية، وما ذلك الا لانشغال الآباء أو الأمهات في مواعيد عمل أو لقاءات مع اصنقاء وسفرات ولا يعرفون بعملهم عدًا مادًا يهدّمون من

> انى ابتليت بــاربــع مــاسططـت ابليس والدنيا.. ونفس والهوى

كيف الشالاص وكلها اعدائى ولكتنا لا نعمم ذلك على المجتمع السعودي المسلم

هذا البناء الشامخ الذي يتكون منه ذلك المجتمع بما

واذا امعنا النظر في الحياة الانسانية والمجتمع منذ بدء الخليقة .. لعرفنا ان الشيطان يرغب الإنسان لحب الشر ويساعده عليه مالم يعصمه الله من ذلك فقد خلق الله سبحانه وتعالى أدم وحواء منذ ألاف السنين وأمرهما بسكن الجنة: موقلنا يا أدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكوبًا من الطَّالمين،

وكانت هذه هي البداية لحياة أمنة مستقرة ومعيشة عادية في الجنة حتى ازاهما الشيطان بالأخذ من تلك الشجرة ليعصى أدم وزوجه ربهما ويذلك يكون بداية الصراع بين الحق والباطل حيثما أهبط الله سبحاته ادم الى الأرض.. قال تعالى: مقال المبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين، ويعد الاستقرار على الارض انجبا هابيل الذي قتل لخاه قابيل: مغطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فأصبح من الخاسرين، فكانت أول جريمة بشرية ترتكب على سطح الأرض حبا في المادة وكرها في الروح، وحاول الانسان محاولات عديدة من اجل الارتقاء بمستواه فأذا به تغويه المادة ويلفظ الانغاس وهو يجرى وراء مباهج الحياة ومافيها من لذة ويترك السكينة والهدوء وماذلك الا لشعور بقراغ ممل لا يعرف كيف يشغله أو ثروة من مال جمعت بأسرع الطرق، ولذا يجب التخلص منها على النحر الذي اكتسبت به، أو أصدقاء سوء زينوا له مباهج الدنيا ومافيها من ملذات يتعاطون الممكرات والمخدرات معللين ذلك بسقم افكارهم بانها تريح الاعصاب وتزيل الكآبة وتبعد الانسان عن الواقع الذي يعيش فيه، ولقد صدق الشاعر الذي أجمل ذلك في:

الا لعظم بليتى وشقائى

الذي اتخذ العقيرة الإسلامية منهاجا ويستور هياة من خلال تصرفات شادة لافراد على هامش الحياة فيه. الا ان ما أحبيت أن أصل اليه من خلال تلك السطور ماهو ان استخدام النعم الوفيرة التي من الله بها عليتا الداخل فهم يهدمون الأسرة التي هي نواة المجتمع وأي مقدمتها نعمة الأمن والاستقرار بصورة سليمة ولينة اساسه . وكتتيجة حتمية لذلك فانه سينهار بعملهم واخسمة ستقود مجتمعنا بحول الله الى نعيم دائم ومحبة وآلفة يشد بعضنا البعض فيها. ويقوم فيها المسألح يتشرون فيه من سموم ويزرعون فيه من مبادىء هدامة

رأى وتعليق

ليُكن، تخفيض انتاج القمح رسميا تعليق مزارع:

العدد ١٢١١ - السنة الثانية والمشرون

• الصييق صالح

تستقيله

جزئيات الرسم جيد

جدا فيما يتعلق

بالفكرة، اضافة الى

تمايز خطوطك

ووضوحها، الفكرة

جيدة وننتظر

رسوماتك القلة.

ولك تحيات

ومن

الاكزيات

ماييقى!!

الذكرسات كلمة ذات

جروف لها معان جميلة في

حياة كل انسان ومنذ

الطَّقُولَةُ الْي الحَر حياته.

فالذكريات ماهى الا مواقف

ثابتة تعيد للأنسان كاقة

المواقف التي تعرض لها ق

يومه مئذ الايام الاولى سواء

العمري..

اطلعنا على المقال المنشور الانتاج خلال فترة اربعة اوخمسة بجريدة الرياض ينوم الاربعاء شهور بعد الحصاد، الأمر الذي قد 18.7/1/11 حسول رغية یکون له جدوی اقتصادیهٔ کبیرقجدا الصوامع في تخفيض انتاج القمح منها توقع لصادر الباء لسنين لعام ١٤٠٦هـ وذلك بسبب توفر اطول وعدم اجهاد التربة وتوفير مخزون كبير جدا وعدم امكانية احتياطي من المعدات تكون استلام كامل الكميات المنتجة عام اسعافية لا قدر الله قد بأخذها من ٥٠٤١هـ حتى الان برغم التوسع بئر الى آخر في حالة الحاجة اليها. في الصوامع وكون طلب الصوامع اما بخصوص الرأي حول التخفيض اختياريا فان ذلك لن يتم التصدير فقد تكون محافظتنا على بشكل ناجح وعليه فان مثل هذا توفير مصادرنا المائية أهم من الأمر يحسن أن يكون له الصغة التصدير، حيث ان مصادرنا هي المياه الجوفية التى ريما تتأثر بالاستنزاف الهائل واذا استنزفت

الرسمية على جميع الاخوة المزارعين الذين يرغبون تسليم انتاجهم من القمع للصوامع. فطالما ان الحاجة تتطلب ألا يزيد الانتاج هذا العام على قدر الاستهلاك ومو ٨٠٠ ألف طن قان مثل هذا الأمر ضروري وحيوى لاستمرار المسيرة الزراعية بشكل جيد، وعليه فاننا نأمل من الاخوة المستولين بوزارة الزراعة ومديرية الصوامع البت السريم في هذا الأمر والتحديد لجميع الاخوة المزارعين كأن يكون انتاج كل مزارع ٥٠٪ من مجموع

فلن يكون مناك ماء وغذاء.. ومن هنا فان تحديد الأمور بالشكل الى بلائم مصالح بلادنا هو الهدف فالوطن أعطانا كل شيء، فعلينا لن نعمل لما فيه مستقبل ابتائه ورقيهم.

تكرر الأمل لكى تسمع وتلمس توجيه الاخوة المسئولين بالوزارة وادارة الصوامع حول هذا الأمر حيث ان الموسم على الابواب وقد

للزارع سالم بن تركى بن سالم



للعوج ويرشد فيها المنال الى طريق الخير والسعادة

ويعان فيها المصاب. فعلينا نحن ابناء هذا البلد الطبيب

الطاهر ان نتمسك بعقيدتنا السمحة ايما تمسك وان

تعض عليها بالتواجد وليس مناك من عاصم غيرها ولا

منهجا وسلوك حياة خيرا منها اذ يقول سيحانه وتعالى:

دوالعصر، أن الانسان لفي خسر، الا الذين أمنوا وعملوا

المسالحات، وتواصوا بالحق، وتواصوا بالصبره ويقول

المصطفى صلى الله عليه وسلم: دعليكم بسنتي وسنة

الطفاء الراشدين من بعدي. عضوا عليها بالتواجد».

ولقد عنى الاسلام من قبل بعلاج النفس البشرية من

سمومها وأمراضها لكي يصبح الانسان شخصا منتجا

(المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف) والشباب

الصحيح المسلم في مجتمعنا هوذلك القادر على تشكيل

مستقبل الحياة فيه وان يسيره نحو سعادته وسعادة

المجتمع الذي يعيش فيه رحيث ان التربية في أوسع

معانيها تعنى الاعداد للحياة.. لذا يجب ان يأخذ

التعليم بكافة مراحله على عاتقه تطوير أهداف التربية

السليمة والسلوك الاجتماعي القويم في روضائنا

ومدارسنا ومعاهدنا، ضمانا لتنشئة هذا الشباب تنشئة

متكاملة واقعية عقليا وجسميا وروحيا وشغل فراغه بما

يعود عليه ووطنه بالنفم ليكون قادرا على بناء مجتمعه

وفي الختام اسال المولى القدير ان يديم على بالامنا

نعمة الأمن والاستقرار والحياة السعيدة في ظل حكومة

جلالة الملك فهد المعظم ويعزم ابنائه العاملين الساهرين

بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

د. فهمي حسن أمين

رئيس الدراسات المدنية

البناء السليم محققا فيه اماله وامانيه.

على حماية الأمن وراحة المواطنين.

ينقع نفسه ووطنه:

الصغيرة وعلى محياك تنتشر بسمة مشرقة كاشراقة النور في جوانحك.. غادة : يادنيا الحب انت مدائن اعياد ومواسم محبة تزهين حرفا في سطور ايامي ابحر في براءة عينيك واستشف فيك عهد الطفولة في نكريات لا تنمحي فأحس ان روحي انسكبت في روحك وانصهرت حتى غدت روحا واحدة فانت انا وانا انت

فرح تعطرين اجوائى بكل الحنين والسرور كل لحظة من لحظاتك مي

وتبدأ مراسلته وتوطد هذه الصداقة

بكثرة المراسلة، ومن أجل هذا

انشئت في بلدان شتى مراكز توزع

كتبيات ونشرات تضم اسساء

اصدقاء وصديقات من كل البلدان

تقريبا وهؤلاء هوايتهم المراسلة

ييحثون عن اصدقاء جدد لهم

يوطدون فيهم أواصر الصداقة عبر

الراسلة، فلا يخفى عليك عزيزى

القارىء ان المراسلة هواية جيدة

ومحبية فمن خلالها تكتسب

الاصدقاء من جميع البادان ومن

خلالها تكتسب الاقكار والمعلومات

التي تأتيك من اصدقائك ومن

خلالها تعود نفسك وتمرنها على فن

الكتابة، فاعلم عزيزي انه كثير من

الأحيان يحكم على الكاتب من خلال

رسالته حيث ان الرسالة تجسد

وتجسم شخصية صاحبها وتصور

خلفيته العلمية والفكرية ولذا يجب

عليك في رسائلك للإصدقاء ان تكتب

مايناسب سنه وفكره ومايتناسب مع

ثقافته، فالصديق المثقف عليك ان

تخاطبه عبر قلمك بالاسلوب

الواعيء والصديق المتوسط الثقافة

ذكري حنين

### المساحة المزروعة عام ١٤٠٥هـ فمثلا من لديه ٢٠٠٠ دونم في العلم الملضى يزرع هذا العام ١٠٠٠ دونم. ولا يشمل هذا من لايزيد وهذه القرحة المرتسمة على محياك انتاجهم عن ٢٠٠ طن ويتم استلام

الطاهر هي فرحتي وغدا باذن الله تأتين الي سعيدة مستبشرة تحملين الشهادة فاقبلك وتنهل من عيني دموع الفرح واسترجع خمس سنوات مضت حينما بكيت فرحا لظهور أول سنة من اسناتك اللؤلؤية...

الرياض ـ الملز

### بين الزوجين: الفيرة تنشأ عن المبلغة في العب

الحياة بهذه الدنيا تكون جميلة عندما يكون الانسان سعيدا ويزيد حبه لها اكثر من اللازم حين ينعم

ومن الحب ما تغلب عليه الغيرة في قلب الانسان وهو لا يدري عنه شيئًا ولا عن تصرفاته فالغيرة اغلب ما تكون في قلب المراة، وغيرتها تكون مقتصرة في بعض الاحيان على زوجها اذا زاد حبها له اكثر من المعقول فحبها له يتزايد لحظة بعد لحظة ويكبر في قلبها في كل ساعة وفي كل يوم ويتحول حيها هذا الى غيرة لأن غيرتها عليه غلبت حبها له فقد تكون غيرتها أداة تقطم بها ما تريده لنفسها وتصبح مشكلة تعانى منها ويعانى ايضا الزوج من تصرفاتها التى سببتها الغيرة العمياء!

وتشتمل الغيرة عندها على بعض الشكوك والظنون التي قد لا تكون في صالح هذه الزوجة حين ننق حبها لزوجها تصوراتها المرسومة في مخيلتها فقد تتصور اشياء ليست مرجودة بينها وبين زوجها وتضطر في بعض الاحيان الى مراقبته بمساعدة قريب لها وهذه تتعكس على تفسيتها وقد بالحظها الغبر عليها بسبب تصرفاتها التي لا تبالي بها امام بعض النسوة. وغيرتها هذه قد تكون عادة لديها ومهما منعت عنها من قبل زوجها

اي اعتبار لمن هم حولها. وريما يلاحظ الغير، التغير الذي قد يحصل في سلوكيات هذه الزوجة امام زوجها او اهل زوجها والسيب في ذلك يعود لغيرتها الزائدة لديها قمن اللاحظ فيمن في قلبها غيرة انها في اغلب الاحيان عصبية المزاج. وإذا كان زوجها خارج المنزل تجدها وكأنها على احر من الجمر لأن الشكوك والظنون التي تدور في مخيلتها تتوالى عليها وتتصورها وتطلها في ذاكرتها في غير مطها وتجد معظم هذه الظنون هي بأن زوجها قد يخون حبها وقد يريد الزواج من غيرها وهذه الشكوك لا تكون مطلقا في ممالحها او صالح

فانها تتصرف دون علمه وبون اخذ

مقبل سعد الحبشان





تكتب اليه مايتناسب مع ثقافته وذلك من أجل ان تستمر عرى الصداقة.

عبدالله الشايع (المُذَنب)

زوجها لانها قد تؤدي الى الانفصال بينهما لا قدر الله.

يعان محمديحسيي الزيدي عن فقد شنطة سمسوفايت في مطار الملك خالد الريامن مبساخلها حفيظة نعوس يرتم ٥-٦٦٩ وتاريخ ٧/١٥ /١٢٨٨ صادرة من مكة ورديمة فيأدة عصوصي صادرة من الرياض ومبلغ ألغنوسيعمائة ريال واقاحة عامل اسمه م عابد على صدر على لصدي المنسية رضواً ٢٥٣٥٤ في ١٤٠٥/٢/٢ صادرة مك المرياض . يرجى حمث يعثر عليها الاقصال على الحاتف رقم ٢٢١٢٢٨٧ وله مكافأ معاليةٍ . مع جزيل المنتكر سب

حفر الباطن اعسلات فعتب

كانت تلك المواقف جميلة او سيئة فحن يتنكر الانسان تلك المواقف التي مربها يظل في تفكير عبيق مستعرضا تلك الذكريات التي عاشها في

مراحل الحياة التي قد تكون جميلة أو قاسية. فصيما يتخيل صور تلك الذكريات فاته يركز على المواقف التي لها تأثير كبير في نفسه خاصة المراحل الصعبة التي كانت عقبة في طريق ثلك الشخص الذي تحمل قسارة تلك المراحل بجد واجتهاد حتى ازال جميع ثلك العقبات التي كان يعانى من قساوتها في الماضي. فبرغم ثلك المراحل الصعبة التي عائي منها ذلك الشخص اصبحت دائما في خياله تلاحقه في كل جهة يأوى آليها. مستعيدا شريط هذه الذكريات المنعبة مئذ

> تاصر محمد القنحطاني الإحساء

معاناته وحتى ازالتها دون

ان تنممي صورتها من

خياله. فما اصعب هذه

الذكريات عند الانسان جين

تترك اثرها في النفوس..

﴿ أَذَا نَحَنَ أَرِدِنَا أَنْ نَسْتَقَرَى ۗ ﴿ مريدا من أيات قدرة الله ف خلقه مُعلَينًا لَنْ نَجِولُ بِفَكُرِنَا جِولَةُ بِينَ وعالم الغضاء الكوني الفسيح. سُترى في هذه الجولة أن الارض بجميع جبالها ومحيطاتهاء وانهارها وقاراتها ليست سوى قطرة مبغيرة في جَمَّم الكُون الذي لايعرف مداه

فالارض أحدى كواكب تسعة تدور حول الشمس وحول نقسها في مدارات ثابتة محددة. ويتبع بعض هنده الكواكب قصر او اكثر. وبالاضافة الى الكواكب والاقمار تغيم المجموعة الشمسية اجراما سمارية اخرى كثيرة بينها الكويكيات والشهب والنيبازك

إيوالشمس التي يتبعها نظامنا الشمسي انما هي نجم مترسط الحجم حار متوهج، مضي بذاته. وهي مصدر الضنوء والحرارة على اسطم الكواكب بما تشعه من طاقة. اماً الكواكب والاقمار ويقية اجرام المجموعة الشمسية فكلها اجرام كونية معتمة بذاتها مضيئة بانعكاس شبوء الشمس عليها مصداقا لقوله تعالى:

(هو الذي جعل الشمس شياء

والقمر نورا). - وشفستا يكل ذلك الحشد الذي يتبعها من كواكب وكويكبات واقمار أنما هي نجم متواضع في مجموعة من ملايين النَّجوم \_ كلها شمس سنا ـ تكون مايسمى بالمجرة. ومجرتنا بدورها واحدة من ملايين المجرات المنتشرة في ارجاء القضاء

والمساقات بين هذه الاجرام الكرنية كبيرة لايكك يتمنورها العقل أ تقاس من قرط كيزها بالسنوات الضوئية، والسنة للضوئية هي للسافة التي يقطعها الضبوء يسرعته المعروفة في سنة كاملة. وسرعة الضوء كما نعلم هي ٣٠٠ر ٣٠٠ كيلو متر في الثانية. وتصل السافات-بين بعش هذه الاجرام الى الوف \_ بل مثات الالوف

ربن الشمس التي تمثلها تلك النجوم التني نراها ليلا مبعثرة في السماحهماؤق اصلغريتين اشمستا وُمنها مِاهو اكبر منها عثبرات بل ملايين الرات، وتشع طاقة اكبر من طاقة تثمسنا تتناسب مع حجمها.

عددها \_ جميع الكلمات التي تشتمل عليها لغة من اللغات.

وتختلف الاوزان الذرية المختلفة

العناصر باختلاف تركيب النواة في

كل منها، كما تختلف نواة الذرة في

اي منصر عنها في اي عنصر آخر. \* وتعمل أخر. \* وتعمل النواة غالبية الون

التنزي وتستبغ خوافا الاكترونات

في مدارات. وتحمل هذه الالكترونات

شمنات كهربائية سالبة تعمل على

فانظر وتفكر في مدى اتساع ملك

تتكون العناصر من الذرات، وفي

من السنوات الضوئية.

الله، وتأمل قوله تعالى: (لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لايعلمون) صدق الله العظيم. دمن سورة

حولة داخل الذرة

فاذا نحن انتقلنا بعد ذلك من تطاق الكون المفرط في الكبر الى عالم الذرة المفرط في الصغر لوجدنا ثمة ماييهرنا بالقدر الذي جهرنانبه انساع الكون والنظام الدفيق الذيء تسير عليه : الاجرام بالسطوعة الله اللاكها .

الحدييد فتتاك أكثرمن أيوقت مضى



كوبيرتقدم بفبيات الجديد بقوته الرائدة وتركيبته الطؤرة علمينا بف باف الأصفريية لك بكل الحشرات الطائق بسرعا بف بأف الأخصر يعطى في فعالة للربادة وحماية فتنقية صدالصراصين وكل العنشرات الزلدفية.

البنك الأهلى التجاري الادَارة الاقلينية بالريّان بعلن غـــن منح مكفولس،

الجنسية	الاستنام
مصرى	١- يحيى محداً صلاك عثام
11	> - مجدي حا فظ مصطفى
سوداني	۷- معیثمان أبوشام
. 11	٤ ـ با يكرعثمان عيدالفضيل
/*	ه - صديع لدين عالله عمان
,,,	٦- السيممدرين عبيد
p	٧- عبدالرحمن محمد بسثير
11	۸- عصمت محد بادي
باكستابي	١- احتشام للهشاه
>>	١٠ - عبالروزون راهدمحمد
"",	ال بركت حميد شيخ على لمبيد
هندي	ا ۱۶-معدهاجا شیخ
فليبيئ	۱۳ - ليوبولد بى كا بولى
أنتوبي	١٤ ـ معمدجمال عبدالرارق
فليين	١٥ - أونوفري زبلانت

تأشيرة خردج دعودة. فنن له أي عقوق لدى لمذكورين أعمله مراجعة الادارة الاتليمية بشارع الجامعة بالرطاف خلاله استعمن تاريخه ، والادارة ليست مسئولة عب أى التنامات بعدانها والمدة المحدورة.

المراجعة لليفون: ٤٧٨٧٨٧٧ **٤**٧٨٨٠ ٨٣ ٣٦٦٤٢٧ الرمايض



خاصة بكل منها تلتزم بها ولاتحيد عنها، تتأرجح الالكترونات بين مدار لتكوين عدد لاحصر له من المركبات تتألف منها جميع المواد التي تعمر هذا الكون، ومثل العناصر كمثل ومئذ القدم تساءل الناس عن حروف الهجاء تتألف منها \_ على قلة

النذرة وحجمها ووزنهاء وكان الاعتقاد السائد انها اصغر مايمكن ان ينقسم اليه العنصر من وحدات. وهي من الصغر لدرجة انها لايمكن رؤيتَها منفردة، رمع ذلك فقد ثبت انها على صغرها بمثابة شمس حولها كواكب، وانها نموذج مصغر للمجموعة الشمسية فيها تمثل النواة الشمس وتمثل الإلكتروبات الكواكب التابعة للشمس والتي

تدور حولها. وهذه المشابهة \_ او بالاحرى مقارنة الوزن في كل من المجموعتين الذرية والشمسية، حيث تعثل النواة في الأولى والشمس في الثانية جميع الوزن تقريبا، ففي المجموعة الذرية \_ اى الذرة \_ تَعثل النواة ٩٩,٩٧٪ من الوزن الذري، كما تمثل الشمس ٩٩,٨٧٪ من وزن المجموعة الشمسية. فضلا عن ذلك فان المسافات بين الالكترونات بالنسبة لقطر الذرة هي صورة مصغرة للمسافات بين الكواكب بالنسبة لقطر المجموعة الشمسية، فيالها من مشابهة وثيقة تلك التي تقوم بين الشمس والكواكب منّ ناحية ويين النواة والالكترونات من ناحية اخرى، مشابهة تدل على اعجاز في فرط الكبر واعجاز في فرط

الصغر، كما تدل على وحدة النظام

الكوني بجميع مكوناته صغيرهأ

الوظيفة ما يلي :-

عن وجود الشواغر الوظيفية التالية:

مكتب شئون الوطنين ٩ / ٥٥

بى ب ١٥٠٥ الطائب

المملكة العربية السعوبية

شركة ماكدونل دوجلاس المعدودة للحيمات

رمر تحصيص الفوات الحوية ٢٣٢٠ - في طافع معايرة حميلة الدحيره

رمز أحصص الفوات الحوية ٢٣٧٠ عبي الأبطمة الالكترونية للطائرات

مكتب شرّدٌ الموطني 9 : 40 \_ شركة ماكدوبل دوحلاس المحدودة للحدمات حي ب: 25 د الطهيران \_ المملكة العربية السعودية

تماره ستركذ مفاولات بالرباض

عدينهاني تبين مندوب مشاتريات

مَن الْأُخُوةُ السعوديين فقط .. وَلَيْسَرِّط فِي المنقرم لهُذُه

٥- أن تكون لديه خبرة جيدة باسوا والرباف.

٣- أن تكون لدبه رخصة قبيا دة خاصة .

نرجوارسال الطلبات إلى حد . ب : ٢٨٠٩ لم يايض ١١٤٦١

عناية السيد/ ركيس الادارة -

تعصن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

ومر تحصيص الفوات الحوية ٢٢١٧٠ - هي معدات القباس المائمة الدنة (مؤهل بالمفايس الالك وبية لطائرات أصـ د ١٠٠

رمز أهمس القوات الجرية ( ١٩٦٧ - في كنيش هو إللال (مزهل يكنيب القوات الحوية ، ٢٦ . ٢٥ احاصر بالسباء) . رمز أعصص القوات الحوية ( ١٩٦٧ - في الطبة أسلحة

إلحام الدواسة الثانوية. إحادة مستوى إسسعام الأمجليزية للمستوى ٧. معرفة عمله لكتب الفوام احومه ١٠٠٠ احاص 

مكتب شنود اللوطعي ٥٠٠

المملكة العربية السعوبية

شركة ماكدوبل دوحلاس المعدودة للحدمات

رمز تحصص القوات الحوية ٢٢٦٧٧ . في أنظمة النحكم بالطوان ومعدات الكو وجاب الطوال

ولأحد المرشحين في الاعتبار بحث عليهم إستيماء شروط كتيب الديات الحوية ٢٩ . ١ كحد أدى

١. إجادة اللغة الإنجليزية ،

كان حليما غفورا) صدق الله العظيم. دسورة فاطره

ليست وحدة قائمة بذاتها كما كان يظن ولكن مجموعة وحدات تجمعت

معا في تنسيق دقيق محكم لايقدر عليه سوى خالقه، ويمكن تقسيمها الى مكوناتها في حالة الذرات الثقبلة كذرات اليورانيوم مثلاء ويصحب

وكبيرها، وبالتالي على وحدة خالقه. ويمتد التطابق بين الذرة والمجموعة الشمسية الى قوى التجاذب بين الوحدات داخل كل من النظامين، فقد ثبت ان قوى التجاتب بعض ننواة الذرة والالكتبرونات أأنسابحة جنولها تتعطيع أنفس الغادلات الرياضية التي تحكم قوى التجاذب بين الشمس وكواكبها. وقوى التجاذب هذه هي التي تجعل الالكترونات تسبح في مدارات دائرية وبيضاوية حول نواة الذرة، تماما كما تسبح الكواكب حول الشمس في المجموعة الشمسية، وهي التي تمسك الاجرام السماوية في افلاكها المقدرة لها والالكتبرونيات أي

مداراتها. (ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا، ولنن زالتا أن امسكهما من احد من بعده، انه

فالذُرة المفرطة في الصغر اذن

ويعلق العالم اهمية كيرى على الطاقة الذرية، أي الطاقة المنطلقة من انشطار الذرة في عنصم اليورانيوم، كبديل لمسادر الطاقة الحالية وعلى: الإخص مصدر البترول الذي يرشك معينه أن ينضب، ومثل البورانيوم كمثل بقية مصادر الطاقة على اختلاف انواعها، بما فيها البترول والطاقة الشمسية والمساقط المائية، كلها من صنع الله العلى القدير، هو خلقها ووزعها بين اقطار الارض كيف شاء، فأنعم بها على اقوأم وحرم منها أخرين لحكمة يعلمها، ولله في خلقه شئون.

انشطارها تغجر طاقة يمكن

استخدامها ف مختلف الاغراض،

مصاضرات الموسم الثقافي العلمى \_ كلية العلوم، مجامعة الملك سعوده

الثامنة للجمعية السعودية لعلوم الحياة

بقلم: د.عبدالله بن عبدالرحمن البشر

تشهد الملكة في السنوات الاخيرة تقدما مضطردا في مجال التنمية الزراعية بشقيها وقد شجعت وزارة الزراعة زراعة الخضروات لريادة الانتاج ودلك بريادة الرقعة المزروعة وقيام البيوت المجمية التي تمثل ابرز المعالم في هذا الطريق، وقد وفرت الدولة دعم كبير يتمثل في القروض والاعانات كان له الاثر الملحوظ في زيادة أنتاج الخضروات في السنوات الأخبرة. وحيث أن الخضروات الطازجة تتصف بسرعة التلف ويتوفر الانتاج بكميات كبيرة قد تقوق الطلب في مواسم الانتاج مما يجعل المنتج بيحث عن اسواق خارجية ولابد من توفير خدمات النقل السليم والتخزين بالصورة التي تقتضيها طبيعة هذه

اذا فقد كان من ضمن بحوث الندوة الثامنة للجمعية السعودية لعلوم الحياة بحث يعنوان انتاج وتسويق الخضروات في الملكة قام بالبحث دجلال الدين سيد احمد عثمان ود.عبدالله بن عبدالرحمن البشر وكان هدف البحث هو الوصول الى حالة السوق في الملكة فيما يتعلق بالطلب والعرض على الخضروات الطارجة. وقد ركزت الدراسة على الاسواق في المناطق الآتية: مثل الرياض، جدة، بريدة، المدينة المنورة، الاحساء، ابها. كأمثلة لاسواق انتاج واستهلاك هذه السلعة الهامة.

وقد جاءت هذه الدراسة مشيرة الى اتسام السنوات الاخيرة بزيادة الطلب على الخضروات الطارعة نسبة الى الزيادة في متوسط دخل الغرد والزيادة المسطردة في السكان بجانب قيام وانتشار الاسواق الركزية والوعى الغذائي. وياشارة بسيطة الى استهلاك الفرد نجد أن استهلاك الفرد من الخضروات يعادل ٨٦٪ مقارنة بما يستهلكه الفرد في الولايات المتحدة. وقد كان استهلاك الفرد السعودي سنويا يعادل ١٨٪ من استهلاك الفرد في الوطن العربي والتي بالشك قد ارتفعت في السنوات الاخيرة.

وفي مقابل الزيادة في الطلب كان لأبد من زيادة عرض هذه السلعة. هذًا ونجد أن انتاج الخضروات قد زاد ولكن بمعمل أقل من معدل الزيادة في الطلب مما ستوجب اللجوء الى الاستيراد نسد النقص. وحيث ان بعض الخضروات المستوردة تتمتع احيانا بمنافسة سعرية قوية في مقابل اسعار المنتج المحلي فقد ادى ذلك الى زيادة حجم

واني لقاء أخر ان شاء الله مع مزيد من المعلومات عن هذه البحوث.

يقسم اليوم الى ٢٤ ساعة، في كل ساعة ٦٠ نقيقة، وفي كل نقيقة ٦٠ ثانية، وعلى هذا النمن نجد أن قرام اليوم ٢٤ ساعة ال ١٤٤٠ دقيقة أن ١٦٤٠ ثانية. ويعرف هذا القدر باسم واليوم الشمسي «Solat Day» للمسرب على مبدأ الزمن والذي

تستغرته الإرض، لتكمل دورة كاملة حول محورها. وُهذه الأرافي الدوارة، تلف كذلك سليحة في مسار حول الشمس بقارب شكل القبلع التأتمي، ومترسط بعدها عن الشبس في هذا السار، هو ٩٣ مليون ميل. ويحد الزون الذي تستارته الارش أتكمل دورة واحدة كهذه، طول السنة الشمسنية وخلال الفترة الزبتية التي تكيل فيها الارمن مدا السارباكمله تدور حِولُ بحورها ثالثنات ونيسة وسنور ورقوريم الرد تقريبا ويذلك تحدد عدد الإيارالتفسية في السنة الشحسة.

مترسيطر بعده عن الارضى (١٠١٨ ١٢ ميلا) سَرعة دوراته في فلكه (٢٢٨٧ انديلا في الساعة) " قطره يساوي (جاي٢٧ ميلا). الملمة الزئية منه (٥٠ ﴿ اللهة) الكثر الفومات لتساعاً ( - أُ ميل) المرابع القبر المرابع المرابع القبر ( المرابع المرا

: درجة الحرارة على الجاتب الضاء يقشيس (١٣٠ درجة) سنتجراد درجة المرارة على الجانب المظلم (- ١٩٠ درجة) ستتجراد

## المضدرات وطريق الضياع

(الحلقة العشرون)

تقويم شخصية المريض، وفي الغالب فان المريض الممن الذي طور الاعراض الانسحابية قد يحتاج للبقاء فترة من

في الاقسام المخصصة لذلك الغرض في المستشفيات النفسية، وعادة مايعتمد العلاج الدوائي على بعض

الا توصف لمدد طويلة حتى لايمصل الادمان على هذه الادويه (موريس شافتز ١٩٨٣). ويرى هذا العالم (وهو مدير للمعهد القومي الامريكي لاساءة استخدام الكحول ــ

وهو فرع للمعهد القومي الأمريكي للمسحة العقلية). انه يمكن علاج المسمنين الذين لاتستدعي حالتهم التنويم في المستشفى بواسطة المهدئات الصغرى مثل الليبريوم (١٠

- ٢٥ ملغم ٤ مرات يوميا) ليوم الى ثلاثة ايام، او الفيستاريل (هايدروكسيزين) فالبيريوم يعطي نتائج جيدة

والخوف والارتباك، دونما تعطيل للنشاط العقلى. واذا ماكان الكحولي يعاني من سوء تغذية، أو يعاني من القي، او الاسهال، او التشنج فلايد من علاج هذه الاعراض

اعداد/

د.عثمان عيدالله

الطويل

اولا بالادوية اللازمة. اما علاج التسمم الكحولي الحاد فلابد ان يشمل نظام غذائي خاص، وعناية تعريضية مكتفة، مع التحكم في الاعراض المصاحبة وبعد استقرار الريض بعد علاج الآثار الانسحابية والاعراض المساحبة، فلابد من القيام بالعلاج النفسي الملائم، فعلاج

الوضع الحاد. فلابد من تقويم شامل للمريض جسميا وانفعاليا واجتماعيا. ولابد من اقامة علاقة جيدة بين المعالج والمريض حتى يستطيع المعالج تفهم أوضاع وحالة

الريش الكمولي يجب إلا يتوقف بمجرد تحسنه من

فهناك أسباب عديدة تفسر وقوع الناس في المشاكل الكحولية. فالاكتتاب شيء ملاحظ عند معظم الكحوليين، اضافة الى الالم النفسي بسبب العزلة والوحدة. والياس

وفقدان الامل، كل هذه الاشياء يعاني منها الكحولي، وتدفعه الى البحث عن وسيلة للابتعاد عنها مهما كان الثمن. لان العملية العلاجية لابد ان تشمل معالجة

الاعراض المصاحبة للادمان، والتي من ضمنها الاكتثاب. فاستخدام التوفرانيل له اثره كمضّاد للاكتتاب. وللتعرف على مدى فعالية علاج الاكتئاب فلابد من ملاحظة اختفاء

الموانع الحركية النفسية، واختفاء مشاعر اليأس واليؤس، وخفض الافكار الهادفة الى تحطيم الذات، كما يلاحظ أن

المرضى سيخبرون عن تحسنهم من الاكتئاب وان رغبتهم

في الكحول قد تلاشت. فتخفيض الاكتثاب يجعل الفرد يتحول من الاهتمام بذاته الى الاتجاء نحو الخارج والتكيف مع المجتمع. اما اذا كان المريض يعاني من

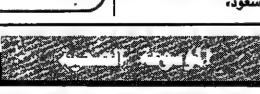
الاضطرابات الفكرية والذهنية فيستخدم المالج الادوية الملائمة مثل الثورازين والستلازين، وغيرهما من مضادات الاعراض الذهانية، مع استمرار التركيز على العلاج النفسي والتأهيلي (شافتر ١٩٨٣).

في المالات العادية التي لم تطور بعد أمراضا عقلية خطيرة. اما الفستارسل فيغيد في تخفيف القلق والتوتر

أن أحساس الفرد بالكفاءة الذاتية يزدأد بازدياد حصيلته من مهارات التكيف مع مطالب البيشة

قلق او افكار سلبية تجاه نفسه، فالفرد الذي يتعرض للقلق في علاقاته الاجتماعية، قد يعتقد أنه لايستطيع الدخول في اي نقاش مع شخص تعرف عليه لتوه، على الرغم من قدرته على ذلك عندما يكون مع أناس يعرفهم

ان علاج الادمان على الكحول بوجه خاص والمخدرات



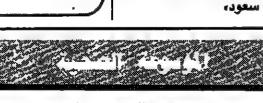
الاجتماعية. ولكن هذا لايعني ولايضمن الكفاءة الذاتية، فمهارات التكيف قد تكبح بواسطة مايتعرض له الفرد من

جيدا. لذلك فان الاحساس بالكفاءة الذائية لابد لظهوره من توفر مهارات التكيف، واهم من ذلك ثقة الفرد أنه قادر على تطبيق هذه المهارات بنجاح في المواقف الملائمة.

بوجه عام لابد أن يعتمد على العلاج الدوائي في البداية للتحكم في الاعراض الانسحابية، ثم العلاج النَّفسي لاعادة

الزمن في المراكز المتخصصة لعلاج الادمان اذا توفرت او

المهدئات الصغرى مثل اللبيريوم، أو الفاليوم، شريطة



The law as a substance of the control of the contro

اعداد: محمد بن

الشاعر المبدع ابو محمد انقطع عن مواصلة الاشتراك في هذه الصفحة منذ مدّة طويلة ولم نعرفٌ لذلك سبب رغم أن السَّائلين عنه كثير والمتشوقين لشعره اكثر غير ان طيب معدنه لم يجعلنا في حيرة من امره فقد كان بهاتفنا بين الحين والآخر وذلك ماطمنا على صحته طيلة غيابه عن هذه الصقحة ومحبي شعره الذين بارد لهم بهذه القصيدة التي ين ند بها علينا حيث يقول: القلب يكفنح ينامحمن كمنا الطبير له غادى بين المنايا وجيبى ربيت بعيرتي (.....) طير وحش ماأي فديتك لعييى ولاقيت من دنياي غدر وتعازير توي ويان بمقدم الراس شييسي من واحد غطباً نباه المساهيير يلعب بقلبى لعبة المتهى بى مركب غرامي حطنه المعاصير وأنده ولا لي يامحمد أمجيبي مع ظالم خالا حياتي تقازير هبو علتي تبور البعيون وطبيبي لقلب ارهقته المشاويسر ياكبود هجران البعيد القبرييسي بنيت له بقصا حشايه مقاصير مايرييي مسودة لبه مايسها دنياك حثت بارفيقى بى السير يعلم نهايتها الحسيب المرقيبي اشكى عليك الحال يامعدن الضير كبود الجبروح البلي بقلبسي تطييسي لمعمل ممن شمورك تلوح التباشمير وش انت شايف بالاديب اللبيبي منايييك منداويس قدام عيني صورته الله يلولا لازعج الصوت واسير واقول بين الناس هـذا حبيبـى صداقتك بالقرم تفرق عن الغير افكر بشكوى من سليب مسوييسي قولوا لابوضالد يكب المعاذير ارید رایه حیث فکره رامصیی وختامها مني تحية وتقدير لمحمد النزبان العمام المعتبيان

أمومحفد

عدد مافتمن النواويس بابيات من له خافقى يستجيبي شبهم حنوا فكاره جنزينل التعابير نجيب والمعنسى كذلك ابسومحمد مناييسي لنه تقناسير رفيق نفسى بالنهار سن دوحة منسها السروية ومناشير تكفي فخر بين الاهبل والنصريبي ويشكى وفي شكواه درت التقاكم القا له احلول تثيبي عناه ولأيبذوق التصاسير وعن من يود القناه منالبه طليبني انا خبر الطول التسابير يم القريب اللي طريقه تعيبى وللناس في حال المواجه تقاريس وفي النشالبنات لمطلب الطيب طييسى ومسركب غسرامك مساش دونسه محساذيس جسوفسك الاخفى وسط قطع على همتك كال المعابي القرييسي وشكيت شكوى تستثع ياشوق البنبى الخناديس خشب ولكس بالمعارف وقد قيسل بالمهمة تقص البواتير ويالضعف استتها اتحود رطيبي مـن روس هـاك المناعـير خلتك عملي ما اعمرف بتموع صليبسي أرد المغمزيسر ولا يسهمك صفسا البسير النبهس مساسساوى بمساه وانسأ منعنك بمالحنال ورد ومصناديس ويسالمال كمان الممال يشمف المعطيبسي وسلم كفاك الله شر العواثير ياجباعيل بناث فكره

الله من صبدر بجزل المثل فاض

ياعبيد انا صدري من العام ماغاظ

والعين تنذرف مثل مايندرف الصاض

ولو عضني بانياب الاياء عضاض

ما ابدى على اللي بالسواليف ركاض

عجل العلوم اللي عن الموجبة جاض

ما ابديت ما اخفيته على شين الالفاظ

للي للمنواجيب تنهاض

### محمد زبن عمير

يفيض فيض السيل في كل فيضه

ياعىيىد عبثات الليالي تفيضه

واونس من الدنيا اغبون ومضيضه

وارنست من دنياي كل الغميضة

راع السوايف الطوال العريضة

وعن كل علم ذرب عجل فضيضة

ولا ابديه لحميد وحامد وعيضة

وأن جاءت عبثات المشاكل فريضة

# ○ من الحديد ○

نشرنا في عددنا الماضي تحت عنوان من الجديد ابيات للشاعر الشاب خضرين نائف اليراق وقد وصلنا من الاخ الشاعر غازي بن دخيل الله بن عون ردا على ابيات البراق يقول فيها: يافضع لاتشكى على العام ولضاص شكواك نصرها الرفيق ولاتستحذي الصيد من كل قناص ولا تطلب المأمن قصدير الحبالي خسل الطيمور السلى تعريسا بالاقفاص وانص الصرار اللي عشاها الصزالي اليا اشتكيت اشتك على اللي الياغاص يجيب نيراتالذهب التااشتان اشسهب ينسون جدانه اخلاف التوالي ياخذ من الني صابك اجروحك اقصاص ويجيب عليا لابسوزيسد الا ان من صدوب افتوادك بمفتراص خادعك باسانه ومو عنك سالي ياخضير بسع مرخصك في سوق الارخاص ومن اشتراك اشسره ولو كان غالى والو تنشد ابن العاص وابن ابي وقاص ياخضي ماقالوا لك الا مقالي كما شارك في البرد على هذه الابيات غازي بن عون نامر السيميسري يساخضي لسوسانسي لللثار قصاص ولو أن مالي بالهوى راس مالي وادرى بقرعاتك من العام والضاص ربع تحل مشريكات وعندي خبر غيري على النر غواص يجيب من شاع البصور لاشك مسوتك هنزني هنزة الماص ببيوتك اللي مادخلهن ابيوتك الني كلهن رص رصاص تصيح باعلا الصوت وين العيالي شكسواك من هم نقص حالك انقاص تطبرد سبراب مال شبوف تبوالي خيط ضعيف أن ما نقطع خطر الاملاص مالك وماله ياكريم اجـزم وشـم لـو انـت الصيد قناص

النفس عزة يرفعه للمعلالي

تاصر المسميري كما رغب المشاركة غالب سعود الحربي الذي قال: يأخضع قبلك حاولوا بعض الاشغاص تبغا التخلص من هوى كل غالي ولاقبادهم لبو سيافيروا فبوق الاريباس لو اسعدوا فالقلب ماهموب سالي كنه يقصبه بين الاضلام قصاص كلمه سبايب لابسات الشيالي ويا المشتكى دور من الناس غنواص ينقذك كانك ياولد بك توالي ترى البهوى يامشتكى مسار قناص وأسو يلتمس في داخله كسهسرب ومسامس

اصبر لو ان الصبر باخضر طالي وطلب عسى الله يتقذه مشف الايسراص الخالق البرازق عزيز هذا الجواب البلي حسب رايى الخناص قلته لان اللّ جرالك

غالب سعود الحربى

وشارك في الرد ايضا الاخ عبدالعزيز ناصر الدغيم الذي قال: اندار فکسری دار دورات رقاص في الساعة اللي ركدوها زوالي ودكست علي اهمسومي اربناع وأتصساص وهاض المشال وقلت قيل طرالي واهلا هلايا للى للمثال مفراص روزه تقيل ويشتهر بالشالي يشكى ويبغا له من الود مضلاص ويامكود المخلاص لا له ولا لي كم واحد من لقمة الحب غصاص عنتر شكاه وقد شكاه الهلالي طوابعه ليلي مجدن لنه ارضاص واليا اشتبك دفع الثمن مسار غالي واحد يجيب الدر مخصوص وان غاص رحدن بيب رجبيت مستحالي والمبير على الشيدات لامسرت قشامر، واحتمالي القنص بيخا جنبة والمستنبع يطول ماجر مشقاص الا ان تصبيه قدرة له عيالي يقوله اللي يشرب المر بقالاس متولع في حب هاك الغنزالي يهزني شوقي ويشغطني الماص للمساحب البلي عنه مانيب سالي

هذه اربم مقطوعات قبلت على قافية واحدة ووزن واحد تمشيا مع ابيات الآخ خضير البراق ولكن ياهل ترى ان هذه المقطوعات اصابت الهدف المنشود لدى البراق؟

ا عبدالعزيل الدغيم الد

ان الجواب لدى خضير نفسه: فلن كان لي فيه من رأى فان البوح به يطيل النفاش وهذا مادرعبه بحكم استهلاك حرف الصاد في هذه المقطوعات..

للي لمن ينصاه ياعبيد ماراض

برق السعد من ناظره بالوفا ناض

انا الذي غيره من الناس ما اعتاظ

قلته وانا للشعر مأنيب مهتاض

وأنا الذي ما اقفا القصيرة بالالحاظ

بمبدول الالفاظ خواض

على اللي للمضاليق حفاظ

مرباعه العلم الجميل ومقضيضه

ويمناه منها الجود يلمع وميضه

مير انها ياعبيد ضيقه وغيضه

واقصر مسيري عن سنعها وافيضه

ولاني بمئ يتبرك مسلاة الفريضة

ولاخاب من خبر البرايا حفيظة

ذيك عبود العصيمي/ الطائف

وغيري نالايلقى صديق يعيف

يعادار ايسن علموكالارض ايسن الفسرس اين النين حصوها بالقنا والترس قالت تسراهم رمم تحت الاراضي السنوس سكوت بعبد القصياحية السنتهم خبرس

خراب لا للعبر تصلح ولا للعرس فلين عيناك تنظر كيف فيها الفرس تحكم والسئة المداح فيها خبرس

حيفي الدين الحلي الذي مدح الملكّ منصور (الدولة التركمانيّة) بتسعة

الى زهيريات العامة وقول احدهم..

ودعت خل رحل ينوم النوداع وسبار اقفا بئم المودة والضعون وسار سايسرتهم لين ذراف المدامع سار

عوجو سلامى اليهم يارفق بالرفق باقول في كلمة وارفق بها بالرفق ياقايدين الضعن خلي معاكم سار.. وعلى أي حال فقد أصبح ادب خليجي بمواويله المتعددة ولكنه ليس

الدمام: محمد الغزلي

الزهيريات مواويل مشهورة في الخليج العربي قال عنها عبدالله الدويش في (ديوان الزهيري) لا احد حتى الآن استطاع ان يحدد تحديدا علميا صحيحا أو أن يعين بصورة أكيدة موثوقة في أي زمان ومكان نشأ وترعرع الموال الزهيري ولا من هو الشاعر الذي ابتدع هذا النمط واللون من الشعر العامى وقال عنه أخرون أنه من شعر نبطً الفرس لا نبط العرب ويؤكد ذلك ما أورده الزهيري في ديوانه نقلا عن

متازل كتت فيها بعبد بعدك درس

وعشرين قصيدة كل قصيدة تسعة وعشرين بيتا وكل قصيدة تبدأ

من شعراء عصر الانحطاط والمحدود مابين ١٢٥٨ الى ١٧٩٨م، تعود

يالضاعنين امهلوا معكم تراني رفق

السويطي في شرح الموشح ان الموال بدأ في عصر هارون الرشيد أذ بعد ان بطش بالبرامكة أمر بأن يرثي وزيره جعفر، قرثته جارية له يشعر عرف قيما بعد (الواليا) قالت قيه:

كما ذكر في ديوانه ان اول موال زهيري كان عام ٢٠٧م واورد قول

وفي معجم اللغة والادب .. الزهيريات قصايد في وصف الربيع اشتهر بها بديع الزمان الهمزاني في القرن الالف الميلادي وجددها

ابياتها وتنتهى بحرف من الحروف الهجائية المسلسلة ويعتبر الحلي

من شعر النبط العربي لا من قبيل ولا من دبير:

ومن تبوك احماب الحل فيصل فوزان العتبيى الذي قال: ياسرحبا باللفن وقايال اللفن است ركسن لسفسوزه وامتثمل مساهسو غشم اللسقسق حليثناه مناقلتا ينعن الشمس شي والارص والقمس مبديسم ومن المدرج بالقصيم اصاب الحل غالب سعود الحريي الذي قال: اللفر مليته وكلسن في شمهد حليت لنفترك والله النل بنه عليم الشمس هبى ويسا القمس علم وكند والبئت الاخسرى الارض يساغسازى تقيم ومن حى النسيم بالرياض امناب الحل سعد عواض الشلوي

العدد ١٣١١ - المعلة الثانية والعشيون

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر غازي بن سخيل الله بن عون

بنتين والثالث ولد

وهويقصد الأرض والشمس والقمر وفي نظري أن هذا اللغر من

اورد واسلم الالغاز التي قمنا بنشرها من حيث المعنى وكيفية سياق

بسطه لكم وقد اجاب عليه الشاعر عبدالله بن تائف بن عون بقوله;

كما اصاب الحل من عفيف مرزوق بن حمود المغيري الذي قال:

ومن رياض الخيراء شارك بالحل حماد عبدالله الغنام الذي قال:

ومئراس تتورة شارك بالحل داهم ماجد العتيبي الذي قال:

ومن الطائف ساهم بالحل ذعار بن زبح السميري الذي قال:

ومن ابها شارك بالحل مضواح شتري القحطاني الذي قال:

ومن الرس ساهم بالحل ناصر بن عبدالله السيميري والذي قال:

خالاق مابلكون رجمان

ومن الدوادمي اصاب الحل حسن سعد القصطائي الذي قال:

🕐 . الشيس الشي أوينا القسر المباتي الشيم

وشعس ريثك يتعترفه حتى التغشيم

وكباد مناقلته هبو الحبل السليبم

البنت الاولى نسلتها مثلته عند

وهيي والولد هنذا يصل وذا يشيد

البنت الأولى الارض ياعب دالصعب

والبنت الإخرى الشمس ذا علم وكد

ومناالبولند فنهبو القمير يناوش يعند

نبى نجاوب لابن عون اليوم يوم انه نشد

البنت الأولى الارض ياغازي جعلها الله مدد

غازي عرفت اللي بمنطوقة قصد

تبرى القمبر والشمس سيبرهما الصعبد

ياسن للخر للجريدة قد قصد

البنت هي الارض ياشيخ ولبد

مرحبا بالل كتب لغزه وبالله اعتقد

سبحان باسطها وعثها راقع سبع بالا عمد

اللفن يابن عمير للمعنى ورد

شور القمس يستري الساكلت رقد

جل وتعمالي قدرة البرب الصعد

اللي يسبط بنبيع وسيع يلا عمد

القمر نبوره ياغبازي معتمد

كم واحد فوق ارضنا زرع وحصد

وكسل الشلاشة شانهم شأن عظيم

والبنت الاخسرى لا ولود ولاعقيم

والبنت ألاولى من عبرفناها تقيم

قل صحيح ان كان جاء حل سليم

تجسرى عسلى مسادبس السرب السعظيسم

اللى وصفه الله يعرجبون قنديتم

عن الثلاث اللي لهن شنان عظيم

والشمس هي ويا القمر كل بدريه مستقيم

اسن الشبرف والنعيز رجيال حشيم

اللي جعل بالارض سكان تقيم

وحنا ترانا عندنا الحال السليم

وايضيا القمير والشمس للقلب الفهيم

لغر على معتاه وارد قاله العقل السليم

جعبل منازل للقمر والشمس يعرفها القهيم

ولايقهم المعنى سوا رجل فهيم

والشمس هي والارض في دبيرة حكيم

والذي يقول:

أنظيبك عن

باسم الله إبدا الواحد القرد الصعد واشارك الاخلوان باللغز القديم الشمس هنى ويسا القمنز والا بسعند الارض هيى الاراض واسليم يناسلينم ومن الطائف شارك بالحل مهلي عاصي الغنامي الذي قال: جتنا لغوز اهال المعسرفة والعد

وحنا نحال بخط دايم مستقيم اللغنز كلن فيه ببنغا يجتمهد وهنو القمر والشمس وافنهم يسافنهنم ومن الرس اصاب الحل محمد الباهلي الذي قال:

بنتك الاولى ارضنا ارض السعد والبنت الاخسرى من وراء سحب وغيم امنا النواسد فنهنو القمس شون البلند شبعناع ننوره بنارضكم وارض القصيم ومن ساجر شارك بالحل عبدالله بن عبيد دواس العتيبي الذي

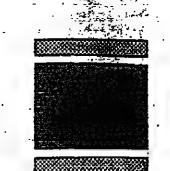
البنت الأولى الارض والسزارع حصيد تبثتها رب البيت مولانا الكريسم والبنت الاخرى الشمس باشطيب والد وانظر اليا القمس ومشيك مستقيم

اما الذين شاركوا بالحل ولكن دون ابيات شعرية فهم من رياش الخبراء سليمان حمد الدواس: ومن البكيرية محمد بن مهيدل العتبيى: ومن رفحا نصار النصار. وعفراء عبدالله العقل. ومن الاسياح خالد عبدالرزاق العنزي وعبدالكريم العشق الغنام، ومن جدة محمد الديري، ورشيد حثيثم الروقي، ومن المدينة مبارك حسن الزهراني، ومن القصيم الغوارة سعود ناصر عشبان ومحمد عبدالله الزغيبي، ومن الشماسية يوسف يحيى، ومن الرياض شعلان عبدالله القرني، ومن رحيمة نداء الشيرمي، أما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ناصر عبدالله المسيميري الذي يقول:

انا بنشدك عن ورعن على اخته قاسي مقرود اليلبست اثيابة قام يضربها مع اجنوبه وهي تصبر على ضربه واله من ضربها مقصود تراها تنفع الانسان والمنفوع في شوب فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا على الهاتف (١٤٨٢٨٠٠) يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخامسة وماعدا ذلك نعتدر

شاكرين لكم تجاريكم معنا دائما.

The second of the second secon











العدد ٦٣١١ ـ السنة الثانية والعشرون



● من كتاب المغرب بالفرنسية کشکول للدکتور حسن ظاظا ● الهزاع في حديث مثير للرياض أخبار الفن في دول مجلس التعاون

● حوار مع الدكتور سعد البازعي

جمال قطب والملهمات في التاريخ

تذكرت حين اعادوا اليك تيابى.. وسترة روحى العتيقة وجهى، ورائحتي.. وطموحي الصغير.. تذكرت يا لغة الثغوانى لهذا الذهول الطويل ساغدوا.. وقالت لي الروح: كنت بكيت.. وصدر قميصي يجفف: احزان وجهك. رائحتى امتزجت في انكسارات دمعك قال في القادمون:

الجميس ٦٩ محرم ١٤٠١هـ ـ ٣ اكتوبر ١٩٨٥م ـ

بكت امك الطبية وتذكرت كم كان صوتك شهماء بكلمنى كلما جد أني عداب الرحيل يشد على وتر القلب يشدو: ستغدوا كبيرا..·

توكا بصبرك، كن شغفا ظامتًا.. باطفولة عمري.

وما بين صوتك والطرقات.. بمد الرحيل مسافاته ـ بين صوتك والروح أمنية .. مقلت ياأم ما اجمل الطائرات

التي تختفي فوق كل سحاب القرى .. ونصيح اذا عبرت طائرة!!!ه

في أول الركب تدفئه كلما لمحت عينه نجمة سقطت من نهار الكآية تلفته في الوجوه الغربية.. كل الوجوه الصغيرة ان صوبت بغريب الكلام وتوقفه اللافتات وضوء النيون يعانق دهشة احلامه الذاملة.

اهتدت في ظلام السماء بدان معلقتان وصوت على شفة الليل منتبه:

انا ذا الأن..

نجم صغير تعلق مثل الحقبية

حين عاد قميصي كأنى على جسد امتطي شوقك المتعاظم، والبرد في باقتى خيأته حكاياك/ قالت لك الجارة الواسية: لا يضيع الرجال.. هناك تجمره شقوة الارتحال ويصقله في الموانىء ملح الرصيف.. سيرجع لن تعرفي غير ذكرى طفولته .. وندوب والسواحى،

تتميز المموعة بكثافة العبارة

واستقدام الاسطورة، ومعاولة

الاستخدام الشعرى من البيئة النثرية،

وتتصف بنضارة الكلمة.. والاهتمام

بعوالم الترية .. ويتضع في المسوعة

نوعا من الحدوية في الاعمال وفي الرقت

ذاته يخرج بالقصم من نطاق

مسدخسل الى وصيف

الشعر الحديث

خمن مطيوعات مجلة الرافعي

صدر عدد جديد للشاعر فاروق خلف

من كتب السلسلة بعنوان (مدخل الي

وصف الشعر الحديث) متضمنا أربعة

فصول طويلة، الفصل الاول/ محاولة

لتطيل بحور الشعر العربى الى

ويأتى الغصل الثاتي متناولا

(تحليل للعلاقات بين الوحدات

الايقاعية في بحور الشعر العربي)

الفصل الثالث مرؤية جديدة لشهد

الفصل الرابع (وصف ليعض

وقد اختار الشاعر والناقد فاروق

خُلف قصائد (قرح بالناء الحمد عفيفي

مطيره وحبي ويحبر وحبارس

المسرحسوم تجيب سسرور مسن

ديراته (الترلجيديا الانسانيه)ولينية

لملاح عبدالسيس من ديوانه

(الابحار في الذاكرة) والطريد للشاعر

العراقي عبدالوهاب البياتي من ديوانه

(كلمات لا ثمرت) ولخيرا تصيدة أي

زجلجة للعرحوم معين بسيسو

الفلسطيني والمهم أن الكتاب يؤكد أن

ايقاع الشعر العربي قديما وحديثا هو

ايقاع موسيقي ينبع من التبادل

الشيق بين الحركة والسكون في

مكونات رحدات الايقاع، وإن الشاعر

البدع هوسيد هذا الإيتاع، وليس من

النماذج الشعرية الحديثة)

رحداتها الإيثاعية .

التجريب ،

سيرجع ان هنف القلب مثل الطيور الغربية ذات مساء. 1910 م.

دالسواحی، تبته طلعیة مُشُوکة



### نادى جدة الادبى ومصاضرة للدكتور

. ينادي جدة الادبي يتيين بالثمار باثرائه المركة الثقافية في بلادنا.. ان من حيث المواضيع التي يثيرها من على منبره.. أو من حيث أستضافته لابرز موز الثقافة في بلادنا وفي الاقطار العربية الاخرى.. او من حيث كونه صلعة تترهب بالمدعين والادب العديث وتياراته لذا نرى النادي يقيم الامسيات الشعرية والقصصية والندوات التي كثيرا ما تتسم بالجدية والبحث عمسا يدعم ويغنى الحركة التقافية المعاصرة في الملكة... وقد أكد النادي الادبي بجدة هذا المعنى اكثر من مرة ليس لخرها هذه للحاضرة التي القاها جاحظ هذا العصر للدكتور حسن ظاها حول وازمة اللغة في الفكر العربيء التي القيت مساء يرم الاحد الماضي على شرف كل الماضرين والمنيين بالثقافة والفكر.. وقد كانت محاضرة مثيرة ممتعة كعادة الدكتور طاخا في كل ما يكتب.. وعادة نادي جدة الادبي وكل ما يؤديه من تشاطات

# روابة جنجر الجديدة

صدر مؤخرا أي الإسواق الالمانية أخبر الاعمال البروائية للكاتب الثميناوي الاصل ارتست جثجر والتي تحمل عنوان (المقابلة الخطرة) . تدور احداث الرواية البوليسية في باريس في علم ١٩٣٨ ونتعرض لدور للبوليس الفرنسي في الكشف عن الجراثم البشمة للتي نقع في المدينة .

### معرض رابطة الأدياء الكويتيين

افتتم في الكويث معرض رابطة الإدباء الكويتيين الثاني والذي يستمر حتى الثالث من شهر اكتوبر القادم. واشتمل العرض على أحد عشر جناحا شاركت فيها كِل من وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفئون والأذاب ومجلة دراسات أالخليج واللجله العربية للدراسات الاسلامية ومؤسمة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت ومعهد المنطوطات العربى ورابطة الادباء ودار ذات السلاسل وشركة الربيعان للنشير والتوزيع ودار العروبة وشركة كاظمة للنشر والترجمة والتوريع ويلغ عدد العناوين اكثر من القي عنوان شملت كل المنبوعات المعادرة أَنِّ الْكُوْيِت سواء أكانت لَكُتَابٍ مَعْلَيْنَ أُمْ عرب ام كتب مترجعة . وتم خلال الافتتاح الاعلان عن

# راسمام ديون النشر الفائزة سائراكن

خصائص التمو المضري أي دول الخليج العربية. حوار الإجيال أراخر شهر يناير ١٩٨٦ .

# المقابلة الخطرة

### - الثلاث المنطبة التي اعدتها الرابطة وهي شركة الربيعان عن كتاب الشباب والمغدرات في دول الخليج العربية وفازت بالمركز الثاني مؤسسة الكويت الطبية وفازت بالركز الثالث شركة كاظمة للنشر والتوزيع عن كتاب

تم خلال الاجتماع الذي عتدت اخيرا لجنة التحكيم الدولية الخاص بمسابقة (حوار الاجيال) التي تتظمها وكالة التعارن الثقال والغني انتخاب السيد مصطفى الزواوي الستشار الثقافي بسفارة تونس بباريس عضوا

وسيعلن عن نتائج هذه المسابقة في

### مهرجان القصلة القصيرة بالقاهرة

من خلال القسم الثقاق بالاتحاد

العام لرعاية تشء وشباب العمال قامت شعبة القصة القصيرة ـ من مارس وحتى الأن بعقد عشرات الندوات القصصية التي ساهمت في ابراز كثير من كتاب القصة، وفي انماء العديد من المواهب، وذلك بما تمتعت به هذه الندوات من عمق وجدية اثراها الادباء والنقاد على اختلاف اتجاهاتهم الادبية والفكرية، فلم تحفل بعمر ألاديب ولا اتجاء الناقد قدر ما عنيت بمدى تحقق الفائدة المرجوة، وقد تأكد هذا الجهد ولاحت ثماره عندما اخذت الاقلام الشابة فرصتها، دون ضجيج من خلال الاتحاد الابل للقصة القصيرة أن فبراير ١٩٧٤ بما حرى من اعمال ومعرفة وفكرخلاق وحوارات جادة اشاء بها النقاد والجمهور وتابعتها الجرائد والمجلات المصرية

هذه كأنت مقدمة الاتحاد العام الرعاية نشء وشباب العمال في ممر

هُمن مهرجانها الثاني الشاص بالقصة القصيرة في مصر، وكانت الموضوعات المطروحة في للهرجان: أي البيم الاول المسبت ١٤/١٤ (مسرحية القصة القصيرة) وشارك فيها د. عبدالعزيز حمودة ود. عيدالعزيز شرف والناتف عيدائعال المعامص، وأدارها أبراهيم المسيني. وفي اليوم الثاني الاحد ١٥/١٥ (الحساسية الجديدة في القصة القصيرة) أدارها الاستاذ الناقد أدوار المراط وكان من القروض أن يحاضر

فيها د. يوسف ادريس لولا سفره الى لندن، وَسَتَّمُونَ المِنْ الْعَالَمُ الدِّي لَم يحضر دون ابداءالاسباب. وفي البوم الثالث الإثنين ١/١٦ (التكرين والخلق من خلال رؤية الكاتب) وشارك قبها ابراهيم اصالان، ومدحت الجيار وفتحي عبدالفتاح، وإدارها احمد الشهاوي .

وكان موضوع اليوم الرابع الثلاثاء ٩/١٧ عن (مدى استفادة القصة من الاجناس الادبية الاخرى) للنقاد د. عبدالنعم تثيمة، د. سيد حامد النساج، د. ماهر شفيق قريد، ادارة ربيع الصبروت. وفي اليوم الخاس الاربعاء ١٨/١٨

كان موضوع الندوة (الاصول التراثية العربية للقصة القصيرة) لابرأهيم فتحي وجمال الغيطاني ومحمد وأليوم السادس والاشع الخميس

1/14 عن (الحدود الوهمية بين الشكل والمضمون) د. عيدالقادر القطء سامي خشبة، يسرى العزب.. ادارة ابراهيم عبدالفتاح . 🛒

### مدينة الموت الجمعل

صدر حديثًا في القاهرة العمل القصمى الجنيد للكاتب سعيد الكفراري وهو مجمرعة بعنوان مديئة الموت الجميلء ، تضم المجموعة ثلاث عشرة تعمة هي لا بورصا نرفا، الجمعة البثيمة، قمر معلق فوق الماء، الاعراف، صندوق الدنياء الجواد للصبي.. الجواد الموت، مدينة الموت الجميل، خط الاستراء، الصبي فرق الجمر، حضرموت، العثباء الاخير، زيارة، سثوات القصول الاربعة، وتقع الجموعة في مائة وخمسين صفحة من القطع للترسطة .

على الغلاف الإنسم أراء أي المجموعة كتبها محمد عفيفى مطره ابراهيم أصلان، وصنع الله ابراهيم .

بن النوار والصار

، فزوق خاف مرحل الے وصف السعر الحدث

المتمان يرتبط باوزان تقليدية يتعرق عربته وأبداعه.. ولا يستهدف هذا المدخل الى ومنف الشعر العربي الحديث أن يهدم جزءًا من التراث، ولا ان يطرح بديلا يغني عنه، لكنه يترق الى تحسس ايقاع الشعر وموسيقاه ليكشف المزيد من جماله الداخل، لا ليقيم قيبة خارجية عليه. . الكتاب يقع في ست وسبعين مسفحة

الحب والحرب ديوان شعن جديد

من القطع المتوسط.

مىدر ق بغداد حديثا ديوان جديد بعتوان (الحب والحرب) للشاعر محمد

ويضم الديوان مجسوعة من القصائد التي تستلهم من المعركة التي يخوضها العراق والملاحم البطولية للجندي العراقي .

### الثقافة بين الدوار والحصأر من هموم التنمية التقافية في البوطن

العربي احدث عمل للمقكر الشاعر د. أسامة عبدالرحمن كتاب يحمل عنوان (النقاقة بين الدوار والحصار/ من هموم التنمية الثقافية في الوطنى العربي) وتد اصدرته دار كاظمة

يقع الكتاب في مائة وتسع وسبعين

صفحة من القطع المترسط ويتضمن

الموضوعات التالية: التنمية الثقافية،

هيمنة البيريةراطية على الثقافة، وبيروتراطية الثقانة، تضاؤل الصدق في الكلمة، الحسار الريادة الثقانية الحقة، ظاهرة التجريح الشخصى، انتشار الامية، انحسار التعليم النظامي، سوء استفلال اوقات الفراغ التتشئة الاسرية والمجتمعية ذات تأثير كبع على التنمية الثقانية، اتعدام دور الثراة في السلحة الثقافية، المجر الفكرئ عدم انتشار المكتبات وعدم ارتبادها، كل هذه العباوين يقدمها المؤلف باعتبارها مؤشرات للتخلف النقاني، ويلي ذلك موضوعات لخرى هي: التنمية الثقانية بين الإصالة والعاصرة، الترجعة معضلة تتلفية، الثقافة ليست رافدا واحداء الشعر والمجتمع العربى، الترف النفطي والثقافة، التهافت على الدرجات اتعليا ليس بالضرورة مؤشرا

محماء مع الانفلاق الثقاق والانفتاء

والاستلاب التخلف الثقاني سببب أسأمى في التخلف ونتيجة اساسية التخلف، ليس وجود تقطة للتنمية الثقافية كافيا للتنبية الثقافية.. وخاتمة الكتاب ثاتي سؤالا صيفته: ثم مأذا بعد؟ وهو محاولة لطرح موضوع القضاء على التخلف الثقافي ليس كما يكون القضاء على جوانب اخرى متخلفة. وليس بمعرّل عن تلك الجوائب. ويرى د. اسامة أن التخلف كمفهوم يظل نسبياء ويتعمق الكاتب حتى يصل الى استثارة سؤال كان ولايزال يجد مشروعية طرحه ذلك هو: ما هي اسباب سقوط امة؛ وما سبب المدارها وتخلفها؟ وما هو الحل؟ وهل في امكان المرب تحقيق النهضة؟ ويتراكب السؤال ليصبح: هل ستظل نفس هذه الاسئلة قائمة بعد قرن او

الثقاق والاتكشاف الثقاق والاستعمار

النَّقَافِ، الحركة النَّقَافية بين الإغتراب

اكثر من الزمان ؟! الكتاب اجابات مجتهدة جدا لجميع هذه الاسئلة . الجدير بالذكر ان بعض مقالات الكتاب سيق ان نشرت في والرياض

### شعراء الملكة في مسابقة ابن زيدون الشعرية..

 ئستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفتون هذه الايأم.. لترشيح عدد من الشعراء السعوديين بششل الملكة في جائزة أبن زيدون الشعرية لعام ١٩٨٥م التي يدعو لتنظيمها المعهد الاسباني ألعربي للثقافة سنويا..

من الشروط التي وضعها المعهد ان تكون المشاركة بدواوين لم تطبع من قبل.. وحددت نهاية شهر اكتوبر المقبل الخر موعد نقبول الترشيحات وسيتم طياعة الدواوين الفائزة في هذه المسابقة الى عدة لغات وسيتولى المعهد الاسباني العربى للثقافة طباعتها

وكانت الجمعية قد تلقت رفعة الدعوة مؤذرا حيث يجري الاتصال بعدد من الشعراء للتأهب للمشاركة. وعلمت (ثقافة اليوم) أن من بين الشعراء المتوقع مشاركتهم في هذه المسابقة الشاعر على الدميتي حيث يعط حاليا على انجاز ديوانه الاول استعدادا لتقديمه الى اللجنة المنظمة لجائزة ابن زيدون التي تعنى بتنمية الاتصال بين الثقافة الاسبانية والثقافة للعربية .

ويشتمل ديوان الدميني ألاول على عدة قصائد سبق للشاعر أن القاها في امسيات ادبية مختلفة اضافة الى قصائده الجديدة...

### ليس هذا فحسب. .

ثمة من يقودك إلى جدار اصم عابس اسود مصرا على ان ترتطم به.. وثِمة من يرفع فوق هامتك سقفا من الاسفلت او يلصق بيمينك وبشمالك وخلفك وامامك جدرانا من التعنت الاعمى والمنطق الواحد المتزمت.. وثمة من يروق له أن يلبسك نظارة حسب مزاج رؤيته الخاصة.. وثمة من يصادر تساؤلاتك ويزعم عدم شرعيتها وعدم معقوليتها وعدم انسانيتها!!.

كل هؤلاء موجودون في الجياة منهم من هو قاقع لونه ومنهم ما هو باهت.. منهم اللجوج وبنهم الحربائي ومنهم من يصطاد بتعكير المياه ومنهم من يدس السبم بآلعسل.. منهم من يتبرع بتحريف الكلام عن مواضعه ومنهم من يتحمس لتزييف المعانى الخيرة بمعان سيئة.. منهم من لا هم له الا نم ،طعام الآخرينَ بسبب من انعدام شهيته او للؤم في طبعه!!

منهم من يتشدق بحرية الرأى ويجلدك بعبارة والخلاف في الرأى لا يفسد للود قضية، او بعبارة والنقد البناء الهادف، حيث لاهم له الا أن ميفسد، ولا مكان طلقد البناء، الا أي تهديم العالم وتحطيمه لكى بيقى حضرته ،بناء، ويا لها من كلمة

فهذا وأحد يوهمك بأهمية الثقافة والادب والعلم والتقدم والتطور والى أخر العناوين العملاقة التي تتقزم على ايدي البعض، ثم ما أن تجادله حتى يقهمك أن كل ذلك ينطلق من وطه والطبلة، ووسل صفحة الإيامي، أو ما شابههما!!.

وهذا أخر يمنيك بكتابة ابداعية فيها كشف او سبق او رتق او فتق!! فهذا العنوان الكبير والخطير يوحى لك باتك امام احد دهاقنة الفكر وانه في كلماته هذه سيخطف الالباب ويعلقك بين الشهيق والزفير.. فاذا بك امام غثاء حامض وفكر رابض.. وإذا بصاحبنا في الوحل خائض وحروفه وكلامه من دميم النقائض!! وسواء ساء حظك قصادفك هذا الفكر او ذاك قما تراك \_

ياعزيزي القارىء \_ فاعل بهذا الامر الباطل؟! هل تشق جبيك وتصرخ وتولول؟! او تركن الى عسى وليت

واذا صرخت او تعللت فما تراه سيحدث بعدئد؟! سينجدك الزمن الأتى وسينصفك التاريخ؟!

هل هذا كُل ما تملكه من عزاء؟! واي عزاء ان تنفرط حباب العمر في كبد من متعتهم الوحيدة في تجنيط الادب وتعليب الثقافة. ومحاربة الجديد لمجرد كونه جديد وكأنهم يعمدون الى تطبيق قاعدة اهلنا والتقليدية!!ه وحيث الإنسان عدو ما يجهله مثناسين معناها الجميل في تحريض الانسان ضد «العداء» والتأكيد على علم ما يجهل!!

اولا يقودنا هذا الى ميادين التسامح الواعي ضد التسامح الغبي؟! ولا يعنى كل ما سبق اننا لا نملك ابقاف الزمن ولا تسرب العصر الينا فكيف وهو يقتحم اقتحاماً؟! او ليس المقصود ـ ليها السادة ـ ان نكون سادة علمنا وثقافتنا وفكرنا بتعاملنا العملاق والواثق لا القزم والمستكين مع علم وثقافات وفكر الامم

او ليس لنا من اغتنا نصيب؟! بلي وربي وما اكثر ذلك حيث العبارة التي تفضى الى بوايات من الاحتمالَ والتأمل والانشطار والتداعي وغيرها من المعاني التي تدحض البعد الواحد للثقافة والفكر وتؤكد امكانات الحقائق النسبية في مجالات الخلق والابداع الادبي والثقائي.. والفن والجمال.. هل ادلكم على واحدة من هذه.. خدوا مثلا عنوان هذا المقال!!



### مع الأرانب.. وبسرعة!

كان الوقت بعد العشاء، وإنا جالس مع صديق لى في داره، نرتشف القهوة، ويتحدث. وفجأة، سمعنا صدمة عنيفة، وتحطيم زجاج وصفيح وحديد، وقال صاحبي. حادث سيارة! وقمنا إلى الناقذة، فراينا السيارة وقد توغل فيها أحد أعدة الإضاءة، ولبسها الى طوق القيادة. وفي لمع البصر كاد المنظر يختفي في زحام الناس، ثم تجاويت مرامير الشرطة والاسعاف والاطفاء، وكانها نائحات بندين قتيلًا. ثم تقرق ذلك كله بعد برقة، وعاد الى الشارع طابعه المألوف، فيما عدا حطام السيارة الَّذي بقي حيث هو، وعدنا . صديقي وأنا \_ الى مجلسنا، وهو يضرب كفا بكف، وينعنم. لا حول ولا قوة الا بالله؛ لماذا يتوهم الجالس خلف طوق القيادة انه خرج من زمرة بني أدام، واصبح اسدا هصورا، كاسرا لا مكسورا؟. قلت. بل ان الاسد شديد الحذر، بيطيء طويلًا. ويكمن، ولا ينقض الا غانما وسالمًا. اما هذا الجُرْيُ الغشوم فقد يكون من صفات الارانب، عندما ينفرس الجين في قلوبها الضعيفة، فتطلق قوائمها للربح.

واجاب الصديق: لعل الصورة تكون ادق اذا قلنا ان الارنب هي السيارة، اما السائق الارعن فهو احد تلك المخلوقات التي تبث الفزع في ارجل الآرانب، فتنطلق بسرعة، وعلى غير هدى! من هذه المخلوفات حشرة مزعجة من فصيلة الجراد، كان العرب يسمونها «صحار القبان» وهي بحجمها الصغير، وضعفها، وهواتها، لا تستطيع الا الإزعاج، يصفها الراجز القديم بقوله:

جَمْـاز قَبُـانِ يَسُــوقُ ارنبــاً؛ ياعَجَيًا؛ وقُلدُ رأيتُ عَجَبًا؛

وحتى الأرنب .. اذا لم يكن هنك فزع يطاردها، ربضت مكانها، واقتصدت في حركتها، بل تكومت حيث هي، ولم تتحرك. ومن هنا كان العرب في قديم الزمان يسمون الحجارة الناتقة التي ترتطم بها اقدامهم على الطريق. الارانب. يقول المخبل السعدى في وصف شيخ طاعن في السن، يقوده ابن له اسمه صعصعة، والاب يريد منه ان يتحاشى به عراقيل الطريق:

وإذ قال سعد لابنه، إذ يقوده كَبْرُتْ.. فَجْنَبْنِي الأرانب، صَغْصَفًا ا

فهذه ارانب هجرية ثابتة راسخة، لا تجرى، ولا تتحرك، وتتعثر فيها الاقدام. ابتسم صاحبي وقال: سبحان الله؛ كنا في حادث سيارة، أفضى بنا ألى الارانب، وما خَفَى رَبِما كَانَ أعظم. قلت: نعم! فالأرنب في قصيص الأطفال، وأفلام الرسوم المتحركة يتسم دائما بسرعة المركة، ليس في عالمنا العربي فقط بل في لغات الناس جميعاً. ومن هنا ظهر في مصر استعمال «الارنب» رمزا لليون جنيه، في لغة المهربين والمرابين واللصوص وارباب الثراء المشبود. لأن هذا المبلغ - عندهم - يجري ويلف ويدور ولا يثبت على حال، الا اذا افترسه واحد من جبابرة السوق الذين اشتهروا باسم «القطط السمان: معن الصبح غذاؤهم الوحيد هو هذا النوع من «الارانب»، قال صاحبي: ولماذا لم يسموهم السباع، بدلا من القطط السمان؟

اجبت: لان السباع لا تفتك بغريسة الا اذا جاعت، أما في حال الشبع فانها تعف عن النهش والتمزيق، على العكس من قططنا السمان، بدنائتها وجشعها، فهي كلما شبعت وانخمت زادت شهيتها لهذه الارانب. قال الراوي: شبع الاسد، وجلس للراحة، فمر به ارنب، وتجمد امامه من الرعب. فسأله الاسد. الي اين؟ قال: انا جائع ياسيدي، وذاهب الى مطعم أكل فيه. قال الاسد: سأصاحبك الى مطعم الارانب، للتسلية، وهناك طلب الارنب من الخادم شيئًا من الخس والجزر والخيار. وسأل الخادم الاسد: وسيدنا الجليل.. بماذا يأمر من الطعام؟ قال الاسد: شكرا.. لا شيء.. لقد تغدّيت.. وانا الان شبعان؛ قال الخادم: انا في خدمتك ياسيدي.. فاطلب ما تشاَّه. فتدخل الارتب ومماح بالخادم. لماذا تلح؟ ان سبينا شبعان!. ولو كان جائعا لما رأيتني الان على قيد

وسرعة الارنب في الجري هي سلاحه الوحيد في معركة البقاء. فهو حيوان اعزل، ليست له شوكة، ولا ابرة، ولا انياب سامة، ولا اسنان طاحنة، بل لا يملك حتى صوتا مخيفا، ولا صبيحة مرعبة، ولا يقطيه قشر ولا صدف. وانما زوده خالقه بسرعة العدو حتى ينجع \_ احيانا \_ في الفرار من مهاجميه، كما اودعه \_ هو وانتى الارانب \_ قوة تناسلية هائلة، تبقى بها فصيلته في الوجود، عنى الرغم من سهولة صيدها والفتك بها. وهنك شرائع تحرم اكل الارانب، في مقدمتها الشريعة اليهودية. وقد حرمه فقهاؤهم بالقياس لا بالنص، اذ ان شروطهم في لحم ذوات الاربع من الحيوان ان تكون له اظلاف مشقوقة، وليست له انياب، ويجتر. ولما كان الارنب من نوات الاظافر حرموه. اما في ذوات الاثنين فقد اشترطوا ان يكون لها ريش واجدمة ومنقارها غير معقوف. اي ان ذوات الاثنين من البشر مثلا حرام، ومع ذلك فهم لا يتورعون عن القتل والذبح في بنى الانسان، لا للاكل، ولكن لمجرد العدوان، وشهوة الدماء، والافساد في الارض، لانهم ليست فيهم عفة الاسود، وقد وصفهم المسيح في الانجيل بأنهم أبناء الافاعي. واولاد الحيات. وورثت بعض الفرق الاسلامية تحريم الارتب عن اليهود، في رأى ابن عبد ربه صاحب كتاب العقد الفريد. وبيدو لي ان الاهرب ان يكون ذلك تراثا جاهليا. فقد احاطت بالارانب \_ بسبب سرعتها حينا، وكثرة نسلها احيانا \_ خرافات واساطير. جعلت كثيرًا من العرب في الجاهلية لا يقربونها، الا اذا قصدوا أخذ كنها او قدمها لتعليقه على الصبيان المصابين بالبلاهة، لكي يفكرا عقدة السحر التي اسكنت الجن في امخاضهم، فيعردوا عقلاء اذكياه! وقد يضيفون الى ذلك حلقة من الجلد فيها قصوص معينة، يلبسها حول رسفه، يسمونها الْرُسُّعة مثل الْمُرَسِّعة، لتقويم ما يكون به من العسم وهو الثواء في مفاصله. قال امرؤ القيس في وصف أحد أولئك الحمقي، دوالشعر لامرىء القيس بن مالك الحميري، لا امرىء القيس صاحب المعلقة، في راي

### مُنْسُخَةً بَينَ أَرْسَاغِةٍ بِهِ غَسَمٌ بِيسَخَى أَرنبا

أفُّا: أن للغة حقا علينا، لابد أن نؤديه بصبر! وكانوا في الجاهلية يعتقدون أن الجن تهرب من الارانب، وتأنس بالقنفذ وتتخذه دابة تسافر بها، ومن خرافاتهم في الارائب انها تكون انثى ثم تنقلب ذكرا في السنة التالية، وهكذا، وربما كان مرجع ذلك الى شبوع التأنيث والتنكير في لفظة الارنب: اذ يصح ان نقول هذا الارنب او هذه الارنب. أما الاسم المعيز لانتي الارانب خاصة فهو العِكْرشة، وللذكر الخُرْز، والذي تلده العكرشة من الصغار يسمى الخُرْيَق، ومعذرة مرة اخْرى، عن هذا الانحيارُ الى جانب اللغة، وهو على كل حال احسن من الاسترسال في حديث الجن والسحر. ولم يكن كل العرب في الجاهلية مؤمنين بهذه الخرافات المتعلقة بالارانب، بل كان كثيرون منهم يصيدونها ويأكلونها، ويستطيبون لحمها، خصوصا ما كان في ظهرها مما يحيط بالكليتين، وجاء في وصاياهم الطعم الحاك من كلية الارنب، يريدون بذلك وجوب اكرامه واختصاصه بأطيب الطبيات.

اما تربية الارانب. كالدواجن والغنم، وعدم الاكتفاء بصيدها، فانه من الوسائل الجديدة لتوفير اللحم للاعداد المتزايدة من الناس، في البلاد التي لا يكفى ما مها من الغنم والبقر. ولكن دلَّت النَّجارب على أن الأرنب يتعرض عند استثناسه وتربيته لكثر من الامراض، التي تجتاحه وتقضى عليه. قال الراوي. كان نيكيتاخروتشوف \_ ايام رئاسته للاتحاد السوفياتي - يزور اوكرانيا، وهي الاقليم الذي نشأ فيه. وهناك زِ بعض الارياف المحيطة بعدينة كبيف شكا اليه الفلاحون من غلاء اللحم في بلادهم. وصعوبة الحصول عليه. وانبرى من بينهم مزارع جرىء يناقش خروتشون الحساب وقال الرئيس الروسي: لقد ورعنا عليكم ارانب بالمجان، لتربيتها والاكل من لحومها. فماذا فعلتم بها" قال العلاج الارب، يأسيادة الرئيس، من المخلوقات الهشة، التي لا تقاوم المرض او قسوة الجو، وقد ماتت بسرعة، اكثر من السرعة التي تجرى بها؛ فصاح خروتشوف غاضها طبعا ماتت! انك بوجهك هذا لو اعطيناك الشيطان لتربيه لهلك عندك!. وضحك العلاحين البسطاء، بينما كان خروتشوف يواصل مزاحه تاثلا انك ابها الرجل جعلتني بكلامك الفارغ اذكر الشيطان، وهو من المنوعات في الحرب الشيوعي، لارتباطه بالايمان الديني، وهو كذلك من المنوعات، وربما قرر الحرب فسل وطردي، فتكون عندك نهاية الارنب والشيطان ورئيس الاتحاد السوفياتي معا رسهذا التهويش خلص خروتشوف من مشكلة اللحم، وبسرعة الارتبا دون ان يشبه

### ۱ \_ اسیا جیار

رادت الكاتبة أسيا جيار في (شرشيل)

and the second s

ني ٤ اغسطس من عام ١٩٢٦. وأسيا جبار ليس اسمها الحقيقي، فقد كانت تدعى فاطمة زهرة ايمالايين. تايعت دراستها الثانوية في مبليده، ومن بعدها استطاعت ان تدخل في المدرسة العليا للمعلمين وهي أول جزائرية تمكنت من الحصول على هذه الدرجة العلمية اذ لا يعكن الدخول الى هذه الدرسة الا بعد اجتياز امتمان عسج. في عمرالعشرين استطاعت ان تنشر اول كتاب لها وهي رواية العطش La Soif ان اندلاع الحرب الجزائرية غير من نهجها الفكرى الغربي الذي تأثرت به كثيرا. لذا فهي تلتحق بزوجها في تونس وتراسل من هناك محيفة (الجاهد) الناطقة بأسان مجبهة التحرير الوطنى، F.L.N وقد نشرت سلسلة من المقالات حول اللاجتين الجزائريين على الحدود الجزائرية ـ الترنسية حيث أسترحت هذه الاحداث فيما بعد في رواياتها اللاحقة. قامتُ فيما بعد بتدريس مادة التاريخ في جامعة الرباط؛ كما وقامت بالتدريس ايضا في جامعة الجزائر في عام ١٩٦٢ ومابعد

ا إرايتما الأولى La Soif (منشورات جوليار ١٩٥٧) ترسم مسورة لامراة برجوازية تأثرت بالفرب وانحدرت الى مخاطر الحب والإغراء. انها رواية نفسية تذكرنا بروايات الكاتبة القرنسية الشهيرة فرانسواز ساغان، وخاصة مايتعلق بالشكلات التي يراجهها الشباب.

أن رواية منافذو الصبره -Les impa tients (منشررات سري ۱۹۶۸) وهي تزخر بالشخصيات النسائية اذ تحتل مكانة هامة في الرواية وخاصة في صراعها مع التقاليد والضغوط العائلية، ومن أجل تحقيق حياة أغضل.

اما في رواية واطفال العالم الجبيدة Les enfants du nouveau monde (منشورات سوي ۱۹۹۲) فهي تعثر على مرهبتها الحقيقية ومرضوعها الرئيس. النساء والحرب، النساء والرجال، النساء والتقاليد، النساء والمدائة، فقد وعت الكاتبة الانقلاب الذي احدثته الحرب وخاصة في مجرى العقليات والسلوك عد الناس. تنبذبهم مابين التقاليد العريقة والقيم الاوروبية الجديدة. الشخصيات النسائية عند أسيا جبار تبحث عن خلاصها في أتون هذه الأزمة. فهي أي شخصياتها ترفض المن البطىء في العزلة، وتتأمل رغبة المياة، والفروج والمديث. أسيا جبار، الكاتبة المنطلقة، ترسم هذه المسخة، صرخة الاحتجاج والتعرد. ق «القبرات البريثة، Alouettes païves (منشورات جوليار ۱۹۹۷)؛ تشهد على علاقة العب المرسومة بين شخصين: ومايختلج في داخلهما من مشاعر. العاضر يعتزج بالماضي. الحاضر موجود ولكن من خلال الاحداث اليرمية للحرب الجزائرية. من خلال هذا النهج الأدبي تمكنت الكاتبة

أن تربط بين ملامع الذاكرة الجماعية للمرأة ومعاناتها. إِنْ كُتَابِهَا الأَخْرِ بنساء الجِزَائِرِ إِنْ البيرت، Femmes d'Alger dans امنشورات leur appartement النساء ١٩٨٠) وهي مجموعة من القصص القصيرة استوعتها الكاتبة من لوحة الرسام الفرئسي الشهج بيلاكروا. وهي تربط هذا الاستيماء بجدورها من خلال

محاررات الرمزية. تلجأ الكاتبة الجزائرية أسيا جبار الى التحليل النفسي في اعمالها الروائية، مارجة، ذلك النسيج التحليل بالخيال الشعرى، تتميز أعمالها بالسيطرة على الاسلوب والحبكة الكثفة. بالاضافة الى رواياتها وتصصها

القصيرة، كثبت أسيا جبار مسرحية بعتران والفجر احمره Rouge l'aube (١٩٦٩) ووقصائد الى الجزائر السعيدة، Poemes pour l'Algérie heureuse (۱۹۹۳) کما واخرجت نیلما سينمائيا بعنوان منوبة نساه شنوه، La Nouba des femmes du mont chenoua الذي حاز على جائزة النقد العالي في مهرجان البندقية علم ١٩٧٩. ولهذا الغيام أهمية بالغة سواء على صعيد الشكل أو المضمون، الفيلم عبارة عن سيرة ناثية لذاكرة النساء الجزائرية عبر أحاديثهن الخاصة، في عام ١٩٨٢، أخرجت الكاثبة أسيا جبار فيلما اخر بعنوان مزرده: واغنيات النسيان، La zerda et les chants de L'oubli يتركز ابداع أسيا جبار حاليا بين كتابة الروايات واخراج الاقلام السينعائية. وهي تعتبر من الكاتبات القلائل اللاتي ابدعن في هذين المجالين الحيوبين في أن واحد...

### ٢ - مصطفى تليلي

ولد الكاتب التوشي مصطفى تليلي في عام ١٩٣٧ بمدينة مفيرياناه. درس للقران الكريم بالدارس ثم واصل دراسة علم اللاهوت في مسقط راسه دراوياء، تأسست هذه المدينة منذ علم ١٧١٠ م على يد احمد تليل كي يخلد تقاليد معرفة عائلته التي خرجت من الاندلس منذ قرنين. وفي ذات الوقت واصل دراسته الابتدائية فرمدرسة فرانكو \_ عربية في مدينة وفيرياناه. شما وأصل دراسته الثانوية في تونس والعالية في ميدان الفئسفة والعلوم السياسية في كل من باریس ونبویورك وهارفرد.

منذ علم ۱۹۹۷ حتی عام ۱۹۸۰ علش الكاتب في تبويورك. ومنذ علم ١٩٨٠ عاش في باريس. ونتيجة لهذه الحياة فان شخصيات رواياته تأشرت بالاجواء الإجنبية، الباريسية والنيويوركية. وهي تحقق وجودها وابعادها الانسانية والروائية من خلال أجواء العدم والموت

شغَمياته الروائية امثل بن شريف، البير نيلل، يرسف منتصر تعيش في حالة التمزق القصوى. وهذه الحالة تسبطر على شخصياته الرئيسية. هذه الحالة تدفع سارك الشخصيات، على سبيل المثال تدفع بابن شريف للنماب ألى فلسطين. وتعفَّم كذلك البح نيلل نحو الموت البطىء وتحول يرسف منتصر ال ارهابي خطير. وهذه الشخصيات التي تكرناها تتتمي الي عوائل منفية او عوائل تعيش حالة المنفى في بلدان الاغتراب. باريس هي ارض الاغتراب بالنسبة للطالب الجزائري بن شريف. لكن هذه الارض لم تبق بهذا الشكل، وكذلك الشخصية لا تبقى بهذا الشكل وخاصة بعد اعدام والده بسبب تهريب الاسلحة والفرنسيون احرقوا أمه لأتها لخفت بعض للناضلين الثوار اثناء حرب التحرير. وكذلك فأن مسيقه الفرشي باتريك يموت أنذاك. اما نيوبورك فانها تتلاءم بشكل اكبر للحالة النفسية التي بعيشها جلال. الشخصية الرئيسية تشيد على كل البرس البرمي الذي تعيشه الفئات الدنيا من المجتمع الأمريكي، وضاصة السود، والاجانب. يعبر الكاتب التونسي عن موت

الروح هناك. ني عام ١٩٧٥، نشر الكاتب روايته مثورة البطرن، La rage aux tripes منشورات غاليمار باريس ــ

وفي علم ١٩٧٨، تشر رواية الحرى بعنوان والضجيج ينام، Le bruit dort \_منشورات غاليمار \_بوسف منتصر يعيش في شقته التي تتحول الى سجن، وخاصة عندما يفقد أبويه-الشخصية هي ضحية

في عام ١٩٨٢ نشر روايته معجد الرمال، Gloire Des Sables \_ منشورات البزيا، باريس ـ تكشف لنا الشخصية عن شوارع منهاتن في الولايات المتحدة كما تكشف عن مقاهي الحي اللاتيني والفئة المُثَقَة \_ الانتلجنسيا \_ في كل من هارفرد

مصطفى تأبي، كاتب مغربي، يتمتع باسالة عربية مسيرة في كتاباته الا ان نيويورك وامريكا تأخذ مساعة واسعة ز أعمالُه الروائية. وهذا امر طبيعي بالنسبة لكاتب عاش معظم مراحل حياته النافسجة في الغرب. الا أن أعماله عبرت عن حالة الْاغتراب والغربة إلتي تعلني منهما شخصياته. لقد أغتار الكاتب اللغة القرنسية التعبي عن عراله الشمولية. ويذلك وصل الى مصاف الكتاب العلليين، بروحيته المتميزة.

### ٣ - عبدالوهاب مدب

ولد الكاتب عبدالوهاب مدب بتونس عام ١٩٤٦ ، ودرس الأداب وتاريخ الفنون، ومن بعد ذلك قام بتدريس الفن في مدرسة الفترن الجميلة بباريس. كما ساهم بالكتابة في عدد من المجلات والمنحف الفرنسية. أن ما ينتجه عبدالوهاب مدب، من دراسات ادبية وفئية وابداعية، بشكل هامشا بالنسبة للنتاج المغربي الحالي. تجد أَلُ كُتَـابِهِ مَتَلَسَمَـانُوهِ Talismano منشورات بورجواز ـ باریس ۱۹۷۹ء کل التناقضات الكلاسيكية والمهاوس الثى يراجهها المثقفون المغاربة أزاء مسألة البحث عن هويتهم في مواجهة الغرب. كتاباته بعيدة عن الايدبولوجيات، حيث لا تنممر تجربته في انماط قالبية. انه ببحث عن التجارب الداخلية \_ العميقة. برفض الكاتب جميع التناقضات الرسمية أن الانب المغربي، أنه طريق البحث عن العزلة والحرية. كتاباته تنحى منحى ميتافيزيقيا في المكان والزمان. انتلجه يتركز

### ٤ ـ رشيد ميموني

على مقالاته العديدة وخلصة حول

الدراسات السمعية .. اليصرية الحديثة.

رك رشيد ميموني في ۲۰ نوفمبر عام ١٩٤٥ في ميردوه، قرب الجزائر، في عائلة فلاحية فقيرة. درس الابتدائية في مدينته، والثانوية في مروبيه، وفي عام ١٩٦٨ حصل على شهادة للتيسانس في العلوم. كما اكمل دراسته العليا في مونتريال. شغل منصب مساعد بأحث ويعمل حاليا استلدًا في والمعهد الرطني للانتاج والتطوير الصناعي، نشر روايته الاولى في عام ١٩٧٨ بعنوان سوف يصبح الربيع اكثر le Printemps n 'en sera que plus beau بالجزائر منشورات SNED الرواية الثانية والنهر المنعطف، le Fleuve detourne نشرها في فرئسا سنشورات رويع لافون، عا ۱۹۸۲. والثالثة مترمييزاء Tombeza منشورات رويع لاتون، ۱۹۸۶. بهذه الروايات الثلاث، احتل الكاتب رشيد ميمرنى مكانة مرموقة بين كتاب المغرب العربي، في رواياته، تمكن الكاتب من أن يرسم مصح البطل من خلال رسمه للوجة عامة للمجتمع. وكل شخصياته تبحث عن الجزائر الجبيدة. الاستقلال والهوية.

### ه ـ مولود مامیری

مولود ماميري، روائي ومسرحى الا انه نثر اعمالا شعرية وعلى الغصوص، دراسات شعرية حول شعراء القباشين. رذلك جزء من اهتمامه بالتقاليد السعاهية لبلده. ولد الكاتب ماميري في ۲۸ ديسمبر

١٩١٧ في توريريت ميمونة في منطقة القيائلية \_ الجزائر. التمــق ، بللدرسة الابتدائية في قريته ثم سأقر بعد ذلك للالتحاق بعمه في الرباط درس في الدارس الثَّلْنُوية في المغرب وتألنوية طوي لي كرانده ن باریس. ومن بعدها واصل دراسته الطيا في الدرسة التقنية الطيا.

في الجزائر، وأصل دراسة الآداب الحبيثة في الجامعة ،وفي اعتاب الحرب العالمية التأنية أي في أعوام ١٩٤٧ ــ ١٩٤٨، قام يتدريس الانب القرنسي. اثناء حرب التحرير ١٩٥٧، سافر الى للغرب. وعاد في عام ١٩٦٢ الى الجزائر، وشغل هناك منصب استاذ الإدب في جامعة الجزائر ثم عين مديرا لركز الابحاث الانثرويولوجية والانتوغراقية وما قبل التاريخ حتى عام ١٩٨٠.

ان رواياته الأربع، اراد الكلتب عن قصد او غير قصد، تصور اربع مراحل تاريضة مربها الجزائر والتل النبيء la Colline oubliée ستشورات بلون باريس ١٩٥٧، تعكس الفترة الزمنية لبان الحكم الاستعماري. خلال سنولت ١٩٢٢ - ١٩٤٤، في المناطق القبائلية الجبلية، تحلول شباب القرية أن يهزوا التقاليد الاجتماعية الاستبدادية القديمة. في هذه الرواية، شخصيات عديدة، منها سكرند، تلذى مأت أي التلوج لمحاولته اجتباز ممر جبئي يسيطر عليه الفرنسيون. سوتشاء يُختار طريق المنفى، يصور الروائي اللحظات الانسانية - الدرامية الدائرة في تلك النطقة اللتهية أثناء حرب التحرين أن رواية منوم العدالة، le Sommeil

du juste منشورات بلون باریس ١٩٥٥ء، يتتبع الكاتب صيرة منابط شاب يرحل الى جبهآت أيطاليا للقتال ثم يعود الى قريته للانتقام في قضية شرف. انعكاسات الحرب تظهر على كلقة الشخمسات. وارزقي، بطل الرواية، يتحول الى بطل تاريخي، يتخلص من كل الاوهام لكي يواجه الواقع. يكتب لاستاذه بأنه نخل في

والجنة الخضراء، التي هي بلات الاصلية. والي رواية والانبون والعصاء أ Opium et le bâton منشورات بلون ـ باریس ۱۹۹۰، یصور الکاتب احداث حرب التحرير. بطل الرواية، بشع لزرق، يعمل طبيباء يضطر لترك الجزائر والرحيل الى للغرب. لكنه يفكر على الدوام ببلده. وقد اعدت الرواية للشاشة السينعائية.

اما في رواية والعلير، la traversée منشورات بلون ــ باریس ۱۹۸۲ ،، فتدور الاحداث في الصحراء الجزائرية بعد الاستقلال. الرواية مليئة بجميع استاف الشخصيات: المناضلون، الومسوليون، المنتقعون وغيرهم. مدراده، المسطى، يموت في نهاية الرواية. ولكن قبل موته يأثمَّى الى منطقته في الجنوب كي ينام بهدوء. ان تراجيديا سراده تعكس تراجيديا الشعب

الجزائري بأكمله. وقد نشر الكاتب مولود ماميري، رواية والموت اللامعقول لأرتبك ممنشورات بيران

la mort absurde des azte-.ques ودائرياح الساخنة، هـأ Foehn (باریس ۱۹۸۲)، ومسرحیتان وترجمات للحكايات والاساطير البربرية. Machaho. Teilem Chaho منشورات لورديس ١٩٨٠ه. كما الف كتابا نحو اللهجة البربرية. اهتم الكاتب ماميري بالتقاليد الشفاهية في بلده اذ تشر حول هذا الموضوع وايسفراء قصائد مهند: Les Isefra, poemes de Si Mohand منشورات ما سبيرو ــ باريس ١٩٦٩، وقصائد بربرية قديمة Poemes Kabyles Anciens معتشورات ماسبیرو ـ باریس ۱۹۸۰ء مع

متدمات مطولة عميقة. يعتبر مولود ماميري، من الكتاب الجزائريين البارزين وذلك لتميز كتاباته. وخاصة في ارتباطه الوثيق بالتقاليد الشعبية الجزائرية. رواياته، رغم ذلك ليست متقائلة. التفاؤل يجعل اعماله تعكس كل الحثن، والمرارة، والعذاب الذي عائي منه الشعب، وبالرغم من غياب التفاؤل في اعماله الا انه يقف امام الصعوبات موقفا انسانيا جادا.

### ٢ - عبداللطيف اللعبي

وإد عبداللطيف اللعبي في عام ١٩٤٢ في مدينة فاس والمغربء في عائلة تمتهن المستاعات التقليدية المتراضعة، بعد اكماله الليسائس في الادب الفرشي، قام يتدريسه في الرياط حتى يوم اعتقاله. ن عام ١٩٦٦، أسس مجلة ثقافة اطلق عليها وانفلس، Souffles حيث اصبح رئيسا لتحريرها، ظهر منها ٢٢ عدداً، وفي عام ١٩٧١، اصدر مجلة باللغة العربية بعنوان وانقاسء ايضا حيث أمدر منها ٨ أعداد ، ساهم في تأسيس دار نشر الاطلنطئ رهي تعنى بالشئون الثقافية رفيها يلتزم سياسيا. فقد اعتقل الشاعر والكلتب عبداللطيف اللعبي مرات عديدة منها في علم ١٩٧٢ ويعها أن منعت غالبية منشوراته واصداراته، وأنذاك صدرحكم يقضى بسجته لمدة عشرة اعوام ولم يطلق سراحه الافي تموز علم ١٩٨٠ بعد سلسلة الاحتجلجات العللية ألتي طالبت باطلاق أي عام ١٩٧٩، حارُ على جائزة عللية في

الشعر. منحتها نه مؤسسة الفضون روتردام، وفي علم ١٩٨٠ جائزة الحرية من نادي القلم الفرنسي، وفي عام ١٩٨١، استلم جائزة البح دروان من مؤسسة الناس والآداب في فرنسا.

اهم مؤلفات اللعبي: والعين والليل، L'Oeil et la nuit رواية ١٩٦٧ \_ منشورات سمع الراباط مملكة البربرء Le régne de barbarie متشورات سوي ـ باريس ۱۹۸۰ ـ ربعد ذلك امسدر مجموعة شعرية بعثوان اقصائد شفاهية،

باریس/ Poemes Oraux منشورات الرباط مكتب ١٩١٦ ـ ١٩٧١ ـ ١٩٨٢ في ثلاث طبعات الرباض/ متوالية. ودقعية المساويين السبعة للأمل: Histoire des sept crucifiés de l'espoir ودالدعاء المعلن الحديد اعداد: Oraison marquée Au الأحمره fer rouge ستحت الكماشة، Sous le شباكر le poeme والتصيدة bailion منشورات هارمتون، باریس ۱۹۷۲ ــ نوري ١٩٨٠ .. كما ونشر مجموعة من القصيص القصيرة تحت عنوان مطريق مماكم le chemin des ordibes التدنيب متشررات دوتویل ۱۹۸۰ ... ۱۹۸۱ ... وقد

قدمت عدّه القصص يشكل مسرحي .

مرسيقى في مركز بومبيدو الثقاق. وأبيما

بعد نشر اللعبي مرسلاته بعنوان ويومنات

chroniques de la تلتة التقيء

وقد أثار اللعبي شبجة عللية اثر اعتقال

حيث مسترتمجموعة من الكتاب الاوروبيين

كتابا شخا اشترك فيه خمسون كاتبا

بعنوان ممن اجل اللعبيء والكتاب عبارة

أن عَالِيةٍ كُتَبِ عبداللطيف اللعبي

ترجمت حاليا آلى اللغة العربية ونشرت في

المغرب ولبنان. وباعتباره مترجما قدم

مفتارات من شعر عبدالله زريكا وتشرها

ضمن منشورات وهارمتون الباريسية، علم

١٩٨٢ كما نشر ترجعة لقصائد محمود

درويش في متشورات ممينوي، عام ١٩٨٢.

كما يعد حاليا ترجمات عديدة اكتاب

وشعراًء عرب امثال الروائي حنا مينه،

وعبدالوهاب البياتي. يقول عبداللطيف اللعبي: بالنسبة

لتجربتي الإبداعية تعلمت كيف أن الكتابة

مسئولية كبيرة. انها كالحياة، نقطة

التعطاف في حياة الكائن، أتها حرب ضد

كافة الاصوات ومسافعة لحظوية، التزام

تركزت أعمال اللعبيء الروائية منها

والشعرية، على مسألة حيَّاة المنفي، المنفي

بكل أبعاده الروحية والمادية، ومن المعروف

جيدا ان الشاعر والكاتب استوحى معظم

ما كتبه من السجن دون أن يقع في المباشرة

بالتعبير. اطلق سراحه في العام الماضي اثر

حملة عالبة قام بها الكتاب والفتأنون.

كتاباته مزيج من الشفافية والمرارة

والعذابات الداخلية. كتب اللعبي معظم

أعماله باللغة الفرنسية، وترجم جزَّه منها.

ولد كاتب ياسين في ٦ أغسطس من

عام ١٩٧٩ في التسطنطينة بالجزائل.

بدأ حياته الدراسية في مدرسة دينية

الا أنه إنتقل بعد ذلك إلى غدرسة

فَرْسَبِيَّةَ ۚ أَنِّ عُلَم ١٩٤٥ ، كَانَ يَوَاصِلَ

وراسته في ثانوية في مسيتيف، "ومنذ

نلك الجين خرج في مظاهرات ضد

الاحتلال القرنسي حيث أودع السجن

على الرها في عمر السابسة عشرة.

في عام ١٩٤٦ تشر أول مجموعة

شعریة له بعثران Solilques

ونشرت بعد عام في باريس حيث القي

هناك معاشرة سياسية عن دعبد

القادر واستقلال الجزائره في اعوام

١٩٥١ـ١٩٥، عل أي مسمينة -[٨]

ger republicain الى جانب زميله

الكاتب محمد ديب. في هذه الصحيفة

عمل مراسلا واتاح له ذلك التجول في

اسيا الوسطى. في فرنساء اشتغل في

مهن متعددة لكنه كأن يفكر على الدوام

ببلاده وبابنة عمه وتجمة، التي

أمبحت فيما بعد مصدرا لإلهامة

الإبداعي والكتأبي الحب بالنسبة له

أتخذ النَّكالا ثلاثة: الام بنت عمه ،

الوطن. في تهاية عام ١٩٥٤، تعرف

كاتب ياسين الى المسرحى الالماتي

الشهج بيرتولد بريغت في باريس حيث

حرت بيتهما نقاشات طويلة حول

اثناء حرب للتعرير، سافر كاتب

يأسين في مختلف انحاء أوريا متخذا

طريق المنفى، وبعد سنوات طويلة من

هذا المنفى، يعود الى الجزائر وذلك في

عام ۱۹۷۲ لکی یستقر فیها. وهناك

يعمل على تنشيطُ فرقة مسرحية تعتني

يشؤون العمال الثقافية الموجهة من

قبل وزارة العمل الجزائرية وقد قدمت

السرح والشعر.

يقوم حاليا بالكتابة باللغة العربية.

٧ ـ كاتب باسين

دوم حسابات في قضية الحرية.

.citadelle d'exil

عن صرخة احتجاج.

الاولى باللهجة الدارجة بعد أن ترجعت عن الفرنسية. بعد ذلك، يدير فرقة مسيدي بالعباس، السرمية. ويستمر في تحقيق طمهماته وثلك بتقديم مسرحياته الملتزمة باللهجة الجزائرية الدارجة حيث تلقى رواجا كبيرا أي الاوساط الشعبية وخاصة عني اعقاب حرب التحرين وبطبيعة الحال، فقد واجه كاتب ياسين مشكلات عديدة في تقديم مسرحياته باللهجة الدارجة. من أهم الاعمال التي اشتهر بها كاتب ياسين على الصعيد العالمي هو روایت منجمة، Ne ima حیث نشرتها دار نشر مسرىء الفرنسية في عام ١٩٥٦. وقد اعتبرت هذه الرواية من اهم الروايات الادبية التي اثرت

هذه الفرقة مجموعة من مسرحياته

على مسار الرواية الجزائرية. غنية بالفردات والمعاني، خليطة من الاشكال الروائية، استخدام الاساطير. الرواية عبارة عن سيرة ذاتية بللعنى الجمعى حيث يتلبع الكاتب حياة أربعة شبان جزائريين يلاحقون نجمة هاربة على الدوام. هؤلاء الشبان نعثر عليهم في المصانع، والسجون، وشارع صيتيف، في عام ١٩٤٥. يحلول الكاتب ان يستعيد الماضي الدعيد دون ان يجعل الاحداث تجري بشكل متناسق. فالرواية عبارة عن خليط من الحلم والحقيقة والاحداث التى عمىلت الجزائر أنذاك. وفي معظم اعماله، ترى نفس الاحداث تتكرر تحت اشكال مختلفة. يستخدم كاتب ياسع اللفة

الشعبية مظهرا في ذات الوقت حكمة الشعب من خلال الامثال والعبر والفولكلور. اعماله الادبية تتميز يطلقة شعرية متفردة فهو يعطى الضيال حرية كبيرة وكذلك تشعبات اللاوعى. ويؤكد الكاتب نفسه بأن الجزء الاكبر من أعماله تعتمد على اللاوعي. لذا فان أعماله تتضمن على قدر كبير من أمكانك التفسير والشرح والتجليل. أنه بيحث عن فريته، وهوية يلايم، وجذور اسلافه القدامىء والماشي الدفين، وذكرى امه وكل الكتور تتركز روأيته للركزية نجمة على التأريخ المتد بين ١٩٤٥\_ ١٩٥٤.

وقد كتب كاتب ياسين مسرحيات عديدة باللغة الفرنسية منشورات was 1901 on Shitts المالة، Cadavre Encerclé مبذرة الذكاء، -La Poudre d'in telligence ، الاسلاب الثائرين، les ancetres vedoublent de f erocit e ق هذه المسرحيات يتخذ الكاتب نفس فكرة روايته الشهيرة ونجمة، وكذلك الاسلاف والجزائر الباحثة عن نفسها. القارىء يعود ثانية للغوص في عالم الاساطير، والاحلام، والبحث عن الخلاص. التراجيديا في كل مكان، في اللاوعي، في الحياة والحقائق التاريخية. إضافة الى نلك، تميزت اعماله بالروح النقدية

بعد أن أكمل ألكاتب معظم أعماله الهامة باللغة الفرنسية، توجه للكتابة باللهجة الجزائرية الدارجة مما ادى الى نجاح اعماله المسرحية في علم

١٩٧٠ ومعظمها لم ينشر لحد الآن: سحمد بأخذ حقيبته ١٩٧١، بصوت النساءء ١٩٧٢ء محرب الالقي

عام، ١٩٧٤، ءملك الغرب، ١٩٧٧.

ان ينقد ويكافع من اجل الانصانيه. لم يكن يؤمن الكاتب بأنه العمل الادبي يمكن أن ينتهي. فهو عمل مستمر، كان يؤمن بأن الكاتب يجب ان ينقد، ويذكر بمقائق الحياة البسيطة، ويللفعل بقيت اعمال كاتب ياسين تذكرنا بفترة تاريخية عصيبة مرت بها الجزائر. وهو لم يقتصر على ذلك، بل عمق هذه الرؤيا بمقاهيم إنسانية خالدة على مر الزمن.

وخيانه فلسطين، ١٩٧٨. معظم هذه

السرحيات قدمت على السرح باللغة

العربية وترجم البعض منها الى

البربرية. وقد اثرت هذه المسرحيات

على نفسية الجمهون الفسلاحي

والمهاجرين الجزائريين المتشرين ف

كاتب يأسين كان يطمح على الدوام

### ٨\_ محمد خير الدين

تميز الكاتب المغربي محمد خير الدين بكتابته للروايات الشعرية التي احتلت مكانا هاما في الادب المكتوب بالفرنسية.. رواياته عبرت عن التمزق والثورة. ومن خلال تأكيده على الحرية الشخصية، تشهد اعماله الروائية على نوع أخر من التتاتضات، وعلى الخصوص على اعقاب الاستقلال، المغرب الشاب، السنقل بدأ آنذاك بيحث عن وجهه، وعن هويته التي حاول المستعمر ان يطمس معالمها. حاول الشاعر والكاتب خير الدين أن يعملي اللتزامه ككاتب قوة اجتماعية وتاريخية.

وهو في ذلت الوقت، لا يهمل الجانب الجمالي \_ الابداعي والترجه الشاعري. ولد محمد شير الدين في علم ١٩٤١ في تافروت \_ جنوب المغرب في عائلة تعمل في التجارة في الدار البيضاء. ومنذ ايام ىراست التانوية، بدأ يكتشف كلا بين الشاعرين الفرنسيين رامبو ولوتريامون، وقد ثار ضد عائلته ايام مراهقته، وكان ذلك جُزءا من تمرده الادبي \_ القني، وضمن 'هذا 'التقردا تراق دراسته، وبدأ يكتب القصائد والقصص القصيرة، ومنذ عام ١٩٦١، شغل مناصب عديدة في اغادير والدار البيضاء. وفي عام ١٩٦٥، استقر في باریس ویدا یقرا کلا من صموبیل بیکت وجيمس جويس، اشتغل عاملاً في منطقة مهانقلييه، وساهم في الكتابة بمعلات وصحف فرنسية عديدة منها: وشواهده ووالأداب الجديدة، ووالأزمنة الحديثة، ووالمضور الافريلي، بعد ذلك، تزوج من فتاة قرنسية وانجبت له طفلا. سافر الى للغرب في عام ١٩٧٩.

وقد حاز الكاتب جائزة الصداقة العربية ـ الفرنسية على مجموعة تصائده المعنونة والشمس العنكيونية، Sqleil Arachnidé (منشورات سوی ۱۹۶۹). وفي علم ١٩٧٥ نشر مجموعة شعرية اخرى بعثوان مقدا المغرب، Ce Maroc (منشورات سرى). وتسيطر ذكريات الجنوب على قصائده بشكل عام. ألا أن قصائده الاخبرة وانبعاث الإزهار البحثية، Resurrection des fleu rs sauyages (منشورات ستركي، الرباط ١٩٨١) وجدت صوتها امسيل وتريتها الاولى، وفيها يعبر عن حنينه

معظم ما كتبه محمد خير الدين هر باللغة الفرنسية ولاتزال هذه النصوص بعيدة عن لغتها الاصلية \_ العربية.

المتزايد للوطن،

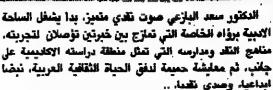
جَاءَ ونُصِرُ اللهِ، منْ شَهْرِ الْعَسَلِ بَعْدَ أَنْ أَرْسَى خَيَامًا وَارْتَحُلْ كان فيها من أسسطين الجَدَل فَاسْأَلُوهُ، رُبِّهِــا قَالَ ـ وقَى صِوْتِهِ بَعْضِ بِقَايا مِنْ أُمَـلُ.: والنَّجُ سَعْدُم، قد عَرَفْنا دَرَّبْنا. ليس فينا - ياأبنَ أُمِّي - مِنْ بَطَلَ.

محمد بن سعد المشعان

# النقد حتى الآن المقاط الى لمناهج د ● النتاج الابداعي لدينا لايساعدعلى تشكيل منهج نقدي

• الغذامي يتبنى بوعي مهمة ايجاد المنهج ..

## الاتصال بالثقافة الغربية حتمى شئنا ام لم نشأ..



وطبيعي أن يحدد هذا أمامنا مسلحات التساؤل.. ● كيف يرى واقع الحركة النقدية للعربية بالتجاهلتها ومناهجها

- كيف يتتأول عملا تتشكل حوله رؤيته الخاصة ، بعادًا بعكن أن تغيد ثقافتنا في احتكاكها بالثقافة الإجنبية ، ● حركة الترجمة من والي اللغة العربية ودوره فيها،
- الواقع الثقال وكيف يرى جوانيه الإبداعية وفرسانها.. وطبيعي أيضا أن يضيق الوقت ومصلحة النشر فنظل التحديث بقية.. لكننا نترككم تتملون هذا الحوار :

مسبقة في تأسيس منهج نقدي، في كتابه

والخطيئة والتكفيء، الاستاذ سعيد

السريحي، ايضا من الاصوات المتميزة،

ويساهم اسهاما جادا، وهناك أخرون،

الاستاذ محمد العلي وعبدالله نور وعلى

الدميتي ومحمد مبالح الشنطيء واسماء

ليس هذاك منهج شامل لكل هؤلاء، ولكن

هناك توجهات واضحة ورئيسية تلتقى في

خطوط عامة، وهي جميعا تنطوي على

معاولة لراب المدع الموجود الآن بين

النص الحديث \_شعرا او قصة أو رواية أو

غيره من اشكال النتاج الابداعي ـ وبين

المتلقى، ويتم هذا الرأب سواء بدراسة

النص دراسة شكلية تعتمد المنهج الشكلي،

او بالاتجاء الى الالسنية احيانا، كما يفعل

الدكتور الغذامي، ويخيل الي ان الرابط بين

هؤلاء جميعا هو الاهتمام \_ اذا كان لنا ان

نقول ان هنگ اسسا عامة لنهج نقدی ـ

بالنمن اولاء ومي خطوة جيدة وطبيعية

فيما اعبَقد، وهي ايضا مرحلة حدثت في

تاريخ التقد الغربي منذ زمن بعيد، بمعنى

ان تتماوز الاسقاطات التاريخية او

الاجتماعية على النص والتي تلغى جوهر

النص كتمن، لكن مع هذا تبِّقي الْمُتلافات

فيما يتعلق بي شخصياً ـ ومن التجربة

القصيرة ـ انا مَمن يعتقدون ان الغاء

الابعاد التاريخية والاجتماعية للنص الفاء

تلما خطأ، وانه من المستحيل أن نقصل بين

النص ويئ اطره الثقافية والاجتماعية

والتاريخية بشكل عام، لكنى مع ذلك اجعل

النص اولا، ويطبيعة الحال عندما يكون

النص اولا تظل هناك اشياء كثيرة لم

تتحد بعد، لان الاستيين والبنيويين

فلسعد النطق

لأبي الطيب المتنبي

فليسبعب النطق أن أبم تسبعب الحمال

بمفسير قسول وتسعمسى التمأس اقموال

خبرينة من عنذارى الحبي مكسال

ظهور جرى فلي فيهن تصلهال

عندي اكتار واقبلال

المال قرحتي

يقضساء

الحزن بالكره

الا سيد فطبن

غيث بغير سباح الارض هطال

مرتعه

ولا كسوب بغير السيف سئال

ان الـزمـان عـل الامسـاك عـذال

ان الشقعي بمها حياب وابطال

كالشمس قلت وما للشمس امتال

بمثلها من عداة وهي اشبال

الغيبوث بما تأتيه جهال

يشق على السادات فعال

قبيحا ان يجادلنا

للنظار

جهلت يمناه ماوهبت

القناة اذا اهتانت بالحته

ودحول الكناف منقمسه

الأسيد -غذتها براثته

لا خيل عندك تصديحها ولا مال

واجعز الأمعير العذي نعمماه فعاجشة

وان تكن محكمات الشكل تمنعني

لأن

روض

قال الرسان له قولا فأسهمه

كناتك

جنزت الاحسان موليه

وتقارئ بين هؤلاه النقاد جميعاد..

كثيرة أخرى ..

### • من واقع الحركة الانبية في الملكة احد الذين اتجهوا الى هذا عمدا، ويرغية

العربية السعودية، واضح ان الجهد النقدي حيلته مجموعة من الاسماء، الوطنية والعربية بشكل علم، ولنت كاستاذ للنقد، ومشارك في هذا الجهد النقدى، كيف يمكنك تقييم هذه العطاءات النقدية منفردة او کجهد جماعی پشکل اتجاهات او عدة ا ـ د. البازعي: معايشتي للتجربة

النقسة ل الملكة العربية السعوبية قصيرة في الواقع، ومن ثم فتقييمي لها لا يكون بذاك السترى الشمولي الدقيق كما ينبغي، قعمر مشاركاتي التقدية، وعلى قلتها، لا يزيد عن العامين تقريبا على حين سبقني كثيرون ومنذ زمن طويل، الامر الذي يجعل حكمي على الحركة النقدية بمثابة والانطباع، العلم، لا يتجاوز ذلك طللا انتي لم ادرس هذا الامر، وأن كنت اعتقد أنّ مراحل النمو النقدى في بلدنا سيدرس بوما ما، وستقال كلُّمة مفيدة \_ريماً في هذا ..

ما استطيع أن أقوله الأن هو أن ثمة مجموعة من النقاد الذين الرواء أو بداوا يثرون الحركة الإبداعية في هذا البلد، ومن اللاحظ أن هؤلاء ينتمون بشكل وأضبع ألى حَرِكة التَجْنيد الأدبي بشكل علم، وان كُأن هَذِا لا يعنى أنهم غير متصلين بتراثهم الانبي، سواه في الملكة أو في العالم العربي، أو بالتراث الابيي الانساني

العمران

وتروسي

مسر ها

الحدوث

 $\mathcal{M} \subset \mathcal{M}$ 

1. i ...

خيئر

لا اعتقد أن هناك منهجا نقديا وأضما حتى الأن يشمل الجميع، واثما هنك اجتهادات فردية لتأسيس هذا المنهج

الدُكْتُور عبدالله الغذامي بالذات هو



تراث بل امتزاج

والشكليين مثلا، كلهم يتجهون للنص، لكن من اي زاوية يقتربون، ومن اي اتجاه تأتي الى النص! باختصار اريد ان اقول انني لا اعتقد ان ثمة منهجا، او مناهج، قد تشكّل بعد، وهذا من الطبيعي في ظل الكم المنتج الذي لا يساعد بحال على تشكل منهج تقدى واضع، خاصة \_ وهذا مهم \_ اننا لم نزل بعد لم بسترعب بعد الحركة الإبداعية استبعابًا يؤدي الى بروز منهج نقدي من هذه الحركة، ولايزال النقد أن أغليه أن الواقع فرضا مسبقا لمنهج نقدي، اسقاط ألى فيه خطورة كبيرة. واحتمالات الخطأ كثيرة. اعتقد أننا في سبيلنا الى تشكل منهج نقدي، ربما يكون ترييا من البنيوية او من هذه او تلك الاتجاهات، ولكن بعد ان يثم استيعاب التجربة الابداعية لدينا

بشكل افضل . ● تردد في حديثكم اكثر من مرة ان الإتحامات النقدية، او الجمود لم تتبلور بعد في شكل منهج واحد متكامل، واننا مازلنا نبحث عن منهج نقدي، وأن د. الغذامي يقرم بمحاولة قصدية لايجاد سنهج، نقدي، وإن الحصاد الابداعي لا يساعد على بلورة منهج متكامل، وفي غير هذه المواضع ونحن نسمع كثيرا ما يتردد من دعوة الى ايجاد نظرية نقدية عربية، فهل يقهم من تأكيدكم على «المتهج» الواحد ان هذه هي الحالة المثلي، وماذا يمنع من تواكب عدة مناهج للاقتراب من النص تتعايش معا ويتبنى كل منهج منها مجموعة مشابعة، خامعة وان في حديثكم ما يشبه الاعتراف بان اغفال الاطار الاجتماعي والتاريخي للنص عند تناوله من أحدى زواياه الجمالية ضرب من الخطأ.. هذا من ناحية، وعلى جانب أخر هل يمكننا أن تحدد تصوركم لمهمة النقد بانه تابع لحركة الابداع، ينشط معها او يتخلف بها من الاقصاح عن أن حجم العطاء الابداعي لا يساعد على ظهور نظرية نقدية ويماذا نفسر بعض الظواهر التاريخية التي استبق فيها

النقد حركة الابداع كمقدمة وردزورت الجموعته الشتركة مع كوليريدج ؟ ـ د. سعد: بالنسبة الشق الاول من السؤال اعتقد ان من الطبيعي ان تتشكل لدينا عدة اتجاهات، وليس مطلوبا أبدأ أن يكون هناك اثجاه نقدى وأحد، ثم انه ليس هناك اتجاء نقدى واحد حتى الآن، لدينا الآن اتجاهات قد تتبلور وتصير مناهج في يرم من الايام. بكل تأكيد..، نحن بحاجة..، يل اعتقد انه من المستحيل، وأنما من طواهر موت هذه الحركة أن يسود منهج واحد، هذا مستحيل تقربيا.. لاتنا برغم تشايه الاهتمامات والتطلعات فان هذاك دائما اختلافات انسانية، واختلافات ثقافية ايضًا، الخَلفية الثقافية لكل منا يختلف بحكم مكوناتها من فرد الى آخر، واعتقد ايضًا أن اهتمام الناقد بكاتب معين، أو بنوع ادبى معين، هو ايضا سيسهم في تشكيل رؤيته الى الأنب بشكل عام.. ويالتالي فانا لا اطالب اطلاقا ولا اعتقد أنه يجب ان يطالب احد بان يكون هناك منهج

معايشة النص، لا يأتى الناقد الى النص

الجانب الابداعي في العملية النقدية، حيث مكتشف في ظله الناقد أن ثمة شيئا في النص بدأ يتبلور ويفصح عن نفسه،، مع ذلك فهذا الجانب العفوي ليس هو كل شيء، لاننا نقيم براستنا النقدية ايضا على كثير من العمد، بمعنى ان نعمد الى التركيز على الجائب اللغوى، او البناء اللغوي، او ان نحاول تفسير النص... هناك هذان العاملان، الواعي واللاراعي هما اللذان يتكاتفان في تشكيل رؤية، ثم مع الزمن يكتشف الناقر انه يتجه اتجاها معينا، رانه يفلب عنصرا على أخر، وهذا هو ألذي يؤدى الى تشكل منهج نقدى.. ولكن يظل ان هذه العفوية او الجانب اللاواعي عاملا في ظهور الاختلاف.. ولا يمكن ان يكون هناك نوع من الاتفاق طالما أن هناك عفوية ومندقا في عمل الناقد..

بالنسبة للشق الثاني من السؤال عن مهمة النقد من ناحية وعن الاسباب التي تعطل حركة النقد \_ الاسباب الاخرى - لا ارى ان ثمة اسبابا اخرى .

● هناك \_ مثلا \_ بعض الانشفالات على

من التجارب التاريخية القديمة، عندما اقادت الحركة النقدية العربية في العصر العباسي، سلبا وإيجابا، وبعد عملية الانتقاء لما يخدمها، افادت من ترجمة كتاب كفن الشعر لارسطو مثلاً، وفي فرنسا تمت. حركة الاحياء في الفترة الكلاسيكية على فتات التراث اليوناني، مسرح كورني وراسين وغيرهما برغم أن التراث اليوباني القديم ولا يربطه بغرنسا الاالمعنى الانساني العام للتراث، ومن قبل ذلك ما اغاده الرومان من ثقافة البوتان في تغيير الملمح العضاري بكامله وتحويله الى توجه جديد، واقادة اوروبا من تراث ابن سينا

والفارابي وابن رشد وغيرهم.

نقدى واجد او حتى مناهج معينة .. في الواقع من الضروري أن يكون لدينا منهج، بمعنى منهج علمي صارم.. لاتني اعتقد أن النقد يظل له جانبه الابداعي في نهاية الامر، او ربما نسميه واللاوعي النقدى، لانه في ممارسة النقد الحقيقي،



السلحة الادبية ألتى تستهلك طاقة الحركة النقدية ولا تسفر عن شيء الدعوة التي نجهر بها بكل الحماس، ولا نؤمن بها باي الناعة.. اي دعوة.. الاصالة والمعاصرة، القديم والحديث، المصل والاجنبى، او غيرها، وفي كثير من الاحيان تجد ان بعض الذين يحاربون الثقافة الاجنبية مثلا لا يعرفون عنها أو عن لغتها

من هذا كله، ويحكم دراستك للثقافة الاجنبية كيف ترى حقيقة الدعوة الى نبذ التقافات الاجنبية، وهل تراها ابضا معطلة المحاولة التمام الجهد نحو توجه جاد ؟ ـ د. البازعي: بالنسبة للاستفادة من الثقافة الاجنبية اعتقد أنه أمر حتمي لا

مجال فيه للاختيار، ربما نطم بان نتوقف عن الاستفادة من الغرب ونكتفى بالتراث العربي، وهو كلام غير واقعى اطلاقا لان الثقافة تفرض نفسهانتيجة لأن تلون العالم الأن متداخل بشكل اكثر من اى وقت مضى، هذه ناحية. الناحية الاخرى عندما نتصت عن التراث العربي حقيقة، هل هناك تراث عربي صرف كما تغضلت بالإشارة .. ! هو أن الواقع مزيج من حضارات متعددة اخرى.. النقطة المهمة هنا، أن التمايز الثقاق حاسم، بمعنى أنني قد انظر الى التراث الفرنسي او اليوناني أو غيرهما كإرث انساني استطيع الاقادة منه، وهذا مشروع في اي وقت، الا أن هناك عاملين : العامل الاول هو انني قد ارقض اشياء لا اعتقد انها تتلامم مع معطياتي الثقافية والفكرية والادبية، والعامل الثاني، ائتا لا شعوريا نجد اتنا ترفض اشياء لا نرتاح اليها، اقصد أن الاختيار شعوري ولاشعوري في أن وأحد.. ما حدث في العمر العباسي مثلاً.. خذ ابن رشد مثلا أو الفارابي أو غيرهما، عندما ترجموا ارسطو كانت ترجمتهم اخيتارية فيها انتقاء واضح، اهمل مثلا التراث اللحمي.. لاته لا يقابله تراث ملحمي فماذا تحتاج منه، وما يقوله ارسطو عن المسرح مثلاء حين ترجموا المأساة والملهاة على انهما المدح والذم.. هذا في الواقع تكريس الهذا التراث العربي وتطويعه لمعطيات مطية، وهو شيء رائع ونحن بحاجة اليه الآن، نحن بحلجة الى مثل هذا الآن لاته صادق في الواقع وصادر في ذلك الوقت عن ثقة بالنفس، وعن موقف قوى، لكن الأن يصعب أن نستمع من رولان بارت ألى شيء ونشك في قيمته، لان رولان بارت يمثل سلطة رهية في الفكر النقدى، ومثل رولان بأرت اسماء كثيرة، من زعماء البنيوية او التفكيك.. نحن في الواقع في مأزق حضاري أمام هذا الكم الهائل والمغرى والرائع، في الوقت الذي لا ثملك فيه نحن المقدرة على

مُواجِهِتُه بِقُوة تَتَناسَبُ مِعْهُ، فَالْاسْتَفَادَةُ مِنْ

هذا التراث تكون لا مناص حنمية، واعتقد

أن الزمن سيقوم بعملية الانتخاب لما نحن

بحاجة اليه، وما لسنا بحاجة اليه، فمثلا

عندما يقرم الناقد بتطبيقات بنيرية على

تصومن عربية، خذ على سبيل المثال

تطبيقات كمال ابو ديب، لاتها جادة، هذه

التطبيقات اذن غلاقة، بمعنى انها تخرج ق

نهاية الامر ببنيوية اخرى او بنيوية عربية،

لاتك بين خيارين، اما ان تلوى النص

الدكتور عبدالله الغذامي

ليتناسب مع النظرية، واما اذا كنت صادقا تجد نفسك وقد واست شيئا مع النص.. او نترك الامر على سجيته فتخرج بشيء خلاق ومفيد.. فتكون في الواقع قد اقدت من النظرية الاجنبية بشكل رائع.. وفي كل الحالات لابد أن تتخذ موقفا، لا تستطيع أن تتجاهلها فتقول ليس هناك بنيوية او السنية او تفكيك ودعنا نذهب الى الجرجاني ونأخذ منه ما تريد.. فهذا تصرف لا مسؤول ..

● اذا تجاوزنا هذه الدعوة، فاننا على جانب أخر سنصطدم بحقيقة اخرى، يبدر في ظلها دور المثقفين العرب ممن اثبح لهم أدر كبير من الاطلاع على الثقافات الاجنبية محدودا، فان كنا نعيب على البعض الدعوة الى نبذ مالا يعرفون، فهل نعيب على الأخرين النقاعس عن قناعاتهم

مجلست الى مكتبك.. لاننى لم اجد

مقعدا خالياه فابتسم وادأر ظهره

لاحقته قبل ان يغادر الغرفة والحقيقة

انتی لم اجد مقعدا و.. اننی زمیل

جديد لكم.. تخرجت في الجامعة منذ

علم.. هذا اول يوم لي في مجلتكم..

مجلتنا.. و..؛ استدار الزميل، كانت

ابتسامته لاتزال تلمع على شفتيه، قال

اغيرا.. طست في حاجة الى مكتبىء ثم

· اشعل سيجارته وانشغل بتدخينها في

مست.. ثم سألنى: ايَّن تدريت اثناء

قلت بسرعة: ﴿ جِمِيعِ الصحف

والحلات و.. قاطعتين لا مهم، لا

يهم!.. طأل وقوفنا بجوار المكتب..

لاحظ هو ذلك، فرجاني ان اعود الى

مكتبه كما كنت لانتهى من عملي..

ازداد شعوري بالمرج.. وهو شهور

لازمنى منذ عينت بهذه المجلة الفنية ..

كان الجميع بها متآلفين.. لديهم اشياء

مشتركة على الدوام احاديث، نكات

وضحكات.. حاولت كثيرا أن أندمج

معهم، اول امس لجأت الى عنتر صبى

المقهى الذي تعودت الجلوس اليها

لقربها من مسكني.. بضجل شديد؟

ابتسمت لعنتر.. وطلبت منه ان يحكى

ضحك الملعون.. ومال على اذنى

وهمس بواحدة بذيئة ومضى مسرعا

يليى طلبات الزبائن من الشاريب

والنكات التي كانت تهز كروشهم

في الصباح دق التليفرن.. كنت

وحدي في الحجرة.. والساعي يمسح

اللوحة النحاسية بجوار الباب لتبدو

حروف (المجلة الفنية) اكثر لمعانا..

تلقيت المكالة لم تكن لي فليس لي

زوجة ولا اولاد ... ولا بيت .. اسكن

غرفة على السطوح بالا جيران كما انه

لم يكن في عدم المينة اصدقاء يهاجي

ان يحدثوني تليفونيا، اسرتي في

القرية احيانا أزورها .. وأغلب الأحيان

نكتفي بالخطابات القليلة والموجزة

تلقيت الكالة، كانت لواحد منهم،

فرحت، عندما يأتى سأخبره، ولعل

هذا هو ما شجعتي على الجلوس الي

انحنى الزميل ونتح درج مكتبه،

نهضت لاترك له الكتب، امتدت بده

واجلستي، ابتسمت له في مودة بالغة،

وقلت له ان امرأة اتصلت به تليفونيا

ابتسم وسألنى هل تركث أسمها :

اعتذرت في ارتباك شديد، نسبت ان

طال مسته. فظعت نظارتي الطبية

ومسمتها بمنديل ثم اعدتها فرق

عيني، بالامس قلت لنفسي: محاول أن

تدخل البهجة الى قلوب زملانك

ايتسمت له معتذرا.. طم لجد مقعدا

و... كان لابد من كتابة التحقيق

المسطى لاقدمه الى رئيس التحرير..

حاولت أن اتذكر نكثة عنتر.. لكنني

فشلت.. قدمت له سيجارة، اخذها

شاكرا، وجلس على حافة الكتب ولم في

جاسته هذه ما اكتبه: مكانت تجربة

موفقة..، فاسرعت اقدم له ما كتبته

اسالها .. شكرني وهو بدخن سيجارته

ولم يطق بشيء ا

مکتب ..

لى أغر تكته ..

يوفر على المطلع العادىتريده. بين ما يقبل وما يرفض، وفي اغلب الاحوال، عندما يتحرك جهد في هذا المجال يظل قاصرا على التعريف بفكر نظرى دون تقديم نماذج من تطبيقاته، وعلى سبيل المثال احد الذي عرفوا بالبنيوية عندما طلب اليه ان يقدم مثالا اعتذر بانه لم يصل بعد الى هذه الرحلة.. بطبيعة الحال لا يستطيع المرء ان يطمئن الى عمل هذا الرجل، فكيف ترجم ما لم يستوعب؟ وكمثال أخر ترجم الجزء الاول (النظري من مؤلف الفريد ايفور ريتشاردز مبادىء النقدء ولم يترجم الجزء الثاني التطبيقي حتى الأن. وفي كلير من الاحيان يأتى هذا التعريف ـ الما ـ

ی محمد العل

حتى في نطاق الاختيار من هذه الثقافات ما

بالنظر بفع ما يرجى منه، فعاذا ترى في ـ د. البازعي: كثيرا ما اشـرت الي ما

قام به الدكتور عبدالقادر القط في دراسته للشعر، لما يسمى بالشعر الرومانتيكي العربي، فهو ينادي بتنبير المُسطلع.. كلمة رومانسية ليست دقيقة، في انطباقها على قراءاته في وابو شادي، و وناجى، وشعراء المهجر، فينادي بمصطلح أخر وهبو والوجداني، وسواء صحت المحاولة أم لا فالهدف جيد، فلابد ان نتفق على أن قراءة ادب عربى ومطالبته بان يتسق ويلبى متطلبات منهج او مصطلع اوروبي لاشك عمل متعسف جدا.. انا معك في أنه ليس هناك تطبيقات بقدر ما هناك تنظير في عالمنا العربي، قلا اعتقد \_ مع اطلاعي المحدود \_ ان هناك من طبق البنبوية برغم كثرة المتحدثين عنها، على الشعر العربي مثلا مثلكمال ابوديب، والسبب في ذلك أن هذاك من السهل الحديث كثيرا عن النظريات وتحليلها بقصد التعريف، وهذا مطاوب في

 الدكتور سعد الدارعي البداية في هذه المرحلة. اظن أن من الافضل كتابة مقال يعرف بالبنيوية خج من مجرد التشدق بها دون معرفة... انا معك على طول الخطء لا يجب أن يكون هناك تنظير متضخم بالشكل الحالى الآن اكثر مما هناك من تطبيق.. ربما نربط هذه الظاهرة بظاهرة عالمية في الواقع، فلو تأملت الساحة النقدية في اوروبا وامريكا الأن الوجدت أن هناك أيضًا كما هائلًا من التنظير حيث ان هناك تشبعا من كثرة النظريات، بل هناك من بسمون هذا العصر بعصر النقد، عصر تضخمت فيه الرؤية النقدية واصبحت فيه النصوص الإبداعية قليلة، بالقياس الى النظريات، واحيانا تأتى النصوص لتشرح النقد بدلا من ان يشرحها النقد.. لكن المقارنة بين الوضع هنا وهناك غير عادلة... وتظل على حق أي

### كنت اشعر بالغربة، قلت لزميل الفضل القلم الاسود.. السالة تتم من التحقيق ليقرأه.. هكذا رأيتهم

يفعلون معا.. كل منهم يعرض موضوعه على زميله ويسأله رأيه .

> الفذ الزميل الاوراق.. القي نظرة سريعة على العنوان وعلى السطور ثم أعادها الى قاثلا مفكرة معقولة ، وجذب نقساً طويلاً من مسجارته وقال: مصحيح السقر الى الصحراء امر عام وجوهري.. لكن، دق قلبي فرحا.. هائذًا أخيرا اتحدث مع واحد متهم.. كم كنت مغطئا في ظنّى ..

> > والكابة والمست..

يجب أن أكون أكثر شحاعة. واعترف بانتي، انا المخطىء! على الفور، بدأت حديثًا كنت في شوق اليه مع زميل فقلت :

لم لا تحلس إلى مكتبك..؟ مفقال ببساطة: لانني لن اكتب شيئًا الأن... قال.. وفقط وبالتحديد عندما عود

من احدى المأموريات الصحابة، لا .. لن يموت الحديث بيننا بهذه السرعة .. عدت اسأله: كيف..؟ اعتقد ان الانسان تربطه باشيائه روابط انسانية من نوع ما ! قلت كل هذه الكلمات بفعة واحدة حثى كدت

الطبية وقال: ـ والحقيقة اتا لا تربطني بهذا الكتب الإلحظة الكتابة نقطى نظرت اليه مستعدا لفتح جبهة اخرى للكلام الا انه اضاف وهو ينفث سخان

الهث.. فنظر في عيني عبر نظارتي

سيجارته ببطه : ـ وفي الايام الاغيرة.. اكتب في البيت ... ومنذ عامين لا اكتب شبيًا..

احضر فقط لارى زملائي.، ونثرثر .. ثم صحك وصعت، فانزعجت، وأسرعت اشعل لنفسي سيجارة ولا اعتقد .. فانا اعتقد ان الإنسان تربطه باشيائه علاقة انسانية من نوع ما!،

الحديث معه يجب الا تغلق في وجهي نظرت الى زميلي: الست معى.. هه؟! قاطعنی: انا معك.. انا مثلا لدي قلم حير لونه اسود.. واخر لونه ئەبى.، وغىدك .

والعلاقة تربطني اكثر بذي اللون الذهبي.. اشعر بانه رشيق بين اممايعنى وانا اكتب به خطاباتي الغرامية الى صديقاتي الجميلات..! ايتسمت له وقلت مقتريا اكثر منه: دريما يرجع ذلك الى سبب عاطفي اعنى ان القلم المفضل لديك ريما..

ريما.. كان هدية من...ه وخطت أن أشير الى صاحبة تليفون الصباح.. ضحك وقال مهذا شيء نسبي .. فريما كان غير الفضل لدى هو الهدية التي تعنيها، وقهقه ..

قلت: وأنه لامر هام أن يكون الإنسان انسانا منتميا ليلده.. لعمله.. لبيته.. فالانسان منا في النهاية مجموعة علاقات انسائية متحضرة.. و...



هكذا بغير تدبيرا..ه عدلت نظارتي الطبية فوق عيني

ونظرت اليه بدقة، لم لكن قد لاحظت من قبل شجوب وجهه الاسمر.. وعرفت ان انقه اقطس وشفتيه تميلان للَّزْرَقَة، كمن يعاني احساسا بالاختناق

التقت نظراتنا عبر نظارتي ذات الاطار السميك.. قلت أن تفسى: لولا هذه النظارة لم استطعت رؤية ارتعاش شفتيه.. لابد انه بريد ان يقول كلاما كثيرا .. والتحقيق الصحفي لا يهم انجازه الآن او في اي وقت أشر.. فعند عملت بهدّه المجلة..

وتحقيقاتي بؤجل نشرها، لانها \_على حد تعبيرهم ـ تتضمن اراء لانتقل وهدف المجلة.. انن فلاعظ الني لزميلي.. ابتسمت له.. وقلت :

ه مه.. الست معي.. لاشك اتك معى في ان الانسان تربطه باشيائه الخاصة علاقة انسانية من نوع تلك العلاقة التي تربطه باسرته .. او بيته .. اليس كذلك؟ء

ىق التليفون.. فامتدت يد زميل والتقطت السماعة.. طال صمته وهو ينصت الى حديث التليفون.. توري وجهه قليلا.. نظرت اليه لمظة.. لاحظ مو ذلك.. فاستدار عني..

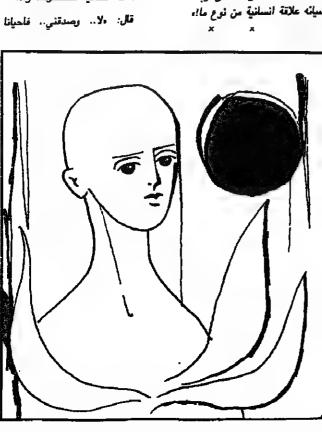
ا الكرت: على اتراك الغرفة ليتحلث بحريته.. لاشك ان ذلك سيحرجه، انشغلت في الكتابة. الحقيقة انني لم اكتب حرفا جديدا، كنت افكر في كل الذي دار بيننا .. والنهاية اعترفت بثقل

قلت لنفسى: لاترك الحديث عن العلاقة التى تربط الانسان باشيائه ولاتحدث.. لكن عن اي شيء اتحدث فيه .. ؟ عن المسافات الطويلة التي مُطعتها في عشرين سنة من القرية الى هذه المجلة لقد سمعته يتبادل احاديث مم زملاته .. ويضحكون كثيرا .. فلاكن حريصا انن في حديثي معه.. دعنتره صبى القهى حكى لي النكتة.. لكنها كانت مخجلة حقا.. مل اقولها له ..؟.. سيفيحك منها كثيرا.. لكن من يدريني.. ريما تضايق.. ريما فهم منها اننی عربید او فوضوی.. لا.. لا.. يجب ان يكون حديثي معه معقولا متزنا.. وخفيف الظل ايضا.. فهذه هي

الرصفة الناجحة التي.... ارتطمت سماعة التليفون، وهو يعيدها الى مكانها .. نظرت اليه مبتسما لكننى وجدته متوترا.. رأيته ينهض عن حاقة المكتب ويجنب نفسا طويلا من سيجارته.. واستدار الى وقال باهتمام كأنه يفكر في مشكلة شاتكة : \_ اتعرف انتى احسنك على حبك

ثم سيالني: ما هو اسمك.. اه.. اه..

وجذب نفسا طويلا أخر من سيجارته، وتركني وخرج، اخنت المدق أن فراغ الحجرة.. سقطت النظارة ذات الاطار السميك من يدي.. تهشمت ثم ساد المست..!..



في اللقامين السابقين عندما تجولنا في حياة (مدام دى

الغايات والوسائل ورفعة السلوك

ستايل) قلنا في مقدمة الاستعراض الماضي ان قصة مدام دی ستایل لیست تکملة لقصة فاتنة البلاط الفرنسي انذاك مارى انطوانيت التي لى خزاننه، وبعدها.. فاض الذهب اودت بحياتها وبحياة لويس المتواضعة، قد أشعلا خيالها السادس عشر الثورة الفرنسية لآخر ... قليس هناك من دونه الجامحة.. وقلنا هذا الاستدارك وطموحاتها، فأوحيا اليها بان تفضيل اء، لان يطلتنا تلك قد عملت جاهدة تهجر الريف الى العاصمة ● مدام دي باري ● كل ماق طاقتها حتى تحل في القرنسية، فالعاصمة تعج الكونت جان دى بارى .. محل غيرها في قلب حبيبها والحسناء التي حملت اسم بالرجال الاثرياء.. وعندها من الكنوز مايوفر لها الحياة التي عائلته.. وعرفت في التاريخ باسم وصديقها الكونت السويدي (اكسل دي فرسن).. وراينا طالما داعبت خيالها واحلامها! مدام دی باري، هما صنف كيف كان الكونت النبيل مثلا وهناك في باريس خالطت واحد من المغامرين المقامرين رائعا في الوفاء وحرارة المشاعر الواصلين الى القمة من الابواب السرجال.. وعرفت وخبرت الصادقة ونزاهة المقصد وسمو

> وسخباء العطباء وفنداحية التضمية! وعرفنا كيف رضبت ملكة البلاط الفرنسي بالقسمة والنصيب (اعنى بزوجها سيد القصر.. لويس السادس عشر) بما يتسم به من بلادة المشاعر وتجمد العواطف.. نقيضاً للحبيب الذي كتب عليه ان يعيش في حرمان من حبيبته.. ورفاء لها حتى النهاية في الوقت ذاته.. ومن هذه الخلال الرفيعة والشخصية الفذة التي حظي بها الكونت إكسل.. صنار حلما الفاتنة الطموحة. يداعب خيال الجميع.. ومنهن مدام دي ستايل (بطلة الحلقتين ●● اسمها الاصلي (ماري الماضيتين) التي احبت إكسل

> > ٠٠ اما بطلانا اليوم، فهما نقيضان تمامأ لبطنى اللقاء

حباً حقيقياً بدون امل.. لان قلبه

كان مع ماري انطوانيت .. ولا

مكان لغيرها في حياته!

· ويذكر قراؤنا.. اننا تعرضنا بالتمليل.. ولمينا شغاف القلوب المعية المكدودة المرهفة.. وقلنا ونحن نتحدث عن وفاء المعبين.. وما أشقاهم هؤلاء المحبون... إننا نحن البشر، وقد كتب الله علينا ان ننعم بالحب،، وان نشقی به، نستمتع بلمساته الحانية، ونعانى من استعار لهيبة وقسوة جحوده وحرمانه.. ولكننا لانستبدل جلودنا، ولا نرضى بغير الحبيب بديلًا! وحتى لو كان هو مصدر الشقاء وسبب التعاسة، فإنه بين هذا وذاك يظل سيد القلب وصاحب السلطان الاوحد،، ومن بعده.. يتساوى البشر، فليس هناك من اختيار.. لان الكل في نظر المحب صورة باهنة مهزوزة مشوهة... واذا ضاع الحبيب - لسبب او

على حماعة الماند! وفي ذات ليلة .. فوجئت ماري

وقررت الحسناء ان تستثهر مواهبها وتقطئ الطبقات الدنيا

الخلفية مرورا بالاعتاب التي تطؤها اقدام الساهرين والسامرين والعابثين في علب الليل! ومن عجب ان اسم هذه المرأة المغامرة (واسم زوجها بالتبعية) قد اقترن تاريخيا بعاهل القصر الفرنسي لويس الخامس عشر.. هذه المرة! والزائر لقصر قرساي بباريس حاليا، يشاهد ضمن تحقه ومزاراته الهامة.. جناح مدام دي بارى ومنورها وتماثيلها التى دخلت تاريخ الدولة الفرنسية من باب القصر الكبير! ولنستعرض سويا حكاية هذه

> جان بیکو)، ولدت حول عام ١٧٤٦. وتقول حول.. لان المؤرخين يجهلون على وجه التحديد تاريخ ميلادها.. وهم لايكترثون بالروايات العديدة التي ذكرتها ماري عن نفسها واصلها وحسبها ونسبها.. لانها عرفت بخيالها الخصيب عتدما كانت تتحدث عن نفسها.. بل انها كانت تتباهى بقصص كثيرة عن علاقاتها بالعديد من الوجهاء والشاهير في عصرها! وقد نشأت مارى في بيئة متواضعة، فكان ابوها موظفا صغيرا من جباة الضرائب، وهو ايضا رجل ضعيف الذاكرة الى حد انساه ان يتزوج من والده طفلته (ماری) زواجا شرعیا! وشبت مارى بين تمزق عائلي وحرمان.. وتفتحت انوثتها سريعا بشكل جعلها موضع تطلع شباب قريتها (فوكولور) وحسد صديقاتها ممن لم يحظين بمثل حسنها الفتان! ولعل هذا

الكثيرين منهم.. مبتدئة بقاع المدينة. ثم مالبثت ان اتسعت تطلعاتها، وتعاظمت دائرة طموحها، ولاسيما بعد ان اكتشفت نفسها واشيع عنها في كل مكان تحل فيه بانها بارعة الجمال، سريعة الخاطر، شديدة الذكاء! وهنا، قررت أن تستغل مواهبها على انقاض الطبقات الدنيا التى تعالت فوقها لتصل الى الطبقات الباريسية الراقية.. حتى انتهى بها المطاف الى ان تحمل اسم الكونت دي باري.. بل لتصل الى قصر فرساي ويقترن اسمها باسم الملك لويس الخامس عشر، ولتحل محل فاتنة ذلك العصر: مدام دى بمبادور.. التي كانت صاحبة الجاه والسلطان والحظوة الرفيعة عند حاكم البلاط الفرنسي الشهيرا

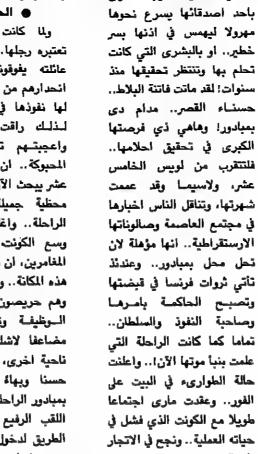
### المؤامرة.. والصفقة . الرابحة •

كانت تلك العصور، تحاك فيها المؤامرات والصفقات على الموائد حيث تنساب انغام الموسيقي الحالمة.. فتصل الى قلوب الرجال! وهكذا وجدنا الكونت دى بارى (وهو لقب نبيل لايحظى به إلا صفوة القوم الذين ينحدرون من الاسر ذات العراقة والجاه والامجاد)، يتخذ لنفسه بيتا في باريس من تلك البيوت التي تزخر بها الاحياء الراقية.. وكل هدفه جمع المال والتسراث بشتسى الطسرق والوسائل. ومن الطبيعي ان يتعرف بالحسناء ذائعة الصيت في العاصمة الفرنسية.. وكانت هذه اسرع منه في سعيها للتعرف عليه واتخاذ بيته شركا لاصطياد المغامرين والمقامرين الحرمان العاطفي الذي لمسته في ذوي الجيوب المتخمة بالمآل الوفع! وعقد الشريكان صفقة عائلتها.. والحرمان المادي الذي نشأت تعانيه بين اسرتها الشيطان بينهما..

باعماله.. وخرجا من هذا الاجتماع بفكرة محددة، إنها صفقة اخرى اعظم ريحا من كل

وهو بالنسبة لها كبير العائلة ومدير شئونها \_ بمقدمه اليها في الريف بعد طول الغيية بعيدا عنها في باريس.. وهو بادى العصبية والاضطراب الى حد خيل الى افراد العائلة انه هارب من مطاردة العدالة، لكنهم لم يلبثوا ان وقفوا منه على جليلة الامر، وعلى الباعث له على هذه الزيارة المفاجئة؛ وبعد مناقشات ومحاورات.. اصدر الكوثت

تعليماته الى شقيقه (وليم):



●● فوجئت اسرة الكونت \_

سيصحبه معه الى باريس ليتزوج من زواج منفعة للعائلة، وفي وسعهم جميعا أن يصبحوا من اصحاب الملايين! وعلى الشقيق وليم ان يوقع على عقد المزواج لكى يمنحها اللقب النبيل: الكونتيسة زوجة الكونت وليم دى بارى، ولتصبح هي مدام دی باری.. اسم رئان يفتح لها ابواب القصور المغلقة .. وعاد الكونت جان دى



الزواج .. ويترك مارى لباريس .. ولملك باريس!

● الحصاد ●

ولما كانت اسرة الكونت تعتبره رجلها.. كما كان افراد عائلته يفوقونه فشلا رغم انحدارهم من اسرة عريقة كان لها نفوذها في ازمنة ماضية، لنذلك راقت الفكرة لهم، واعجبتهم تلك المؤامرة المحبوكة .. أن لويس الخامس عشر بيحث الآن \_ ولاشك \_ عن محظية جميلة تأخذ مكان الراحلة .. وأغلب الظن أن في وسع الكوئت بمعونة شركائه المغامرين، أن يوصلوا ماري الي هذه المكانة .. وكل شيء له ثمن .. وهم حريصون جدا على شغل الوظيفة وتحصيل الثمن مضاعفا لاشك في ذلك ا ومن ناحية اخرى، فإن مارى لاتقل حسنا ويهاء عن مدام دى بمبادور الراحلة، ولاينقصها إلا اللقب الرفيع الذي يمهد لها الطريق لدخول البلاط. وعندما يتزوجها وليم وتصبح (الكونتيسة دى بارى)، أصبح من السهل التسلل الى القصر وصاحبه.. ثم الى قلبه .. ثم الى خزائنه ..

۱۷۷٤، فانزوت مدام دی باری

في عزلة عن المجتمع الذي تألقت

في سمائه ربيحا من الزمان...

ولعل تلك العزلة كانت خجلا من

مواجهة الشعب المرهق المكدود

الذى استنزفت دماءه وتحكمت

فيه من حجرة نومها ألذهبة

الانبقة في القصر الكبير! ودارت

عجلة الاحداث سريعة لاهثة..

وتولى حكم فرنسا خلفه لويس

السادس عشر ليحتل العرش مع

زوجته الحسناء مارى

انطوانيت .. الى ان قامت

العاميفة التي اقتلعت الجذور

واجتاحت كل شيء... فقد قامت

الثورة القرنسية عام ٧٨٩ إ...

وجاء معها القصاص ومراجعة

المساب واحتل اسم مدام دى

بارى رأس القائمة.. وكانت

أنذاك سادرة في غيها بعد ان

خرجت الى الحياة العامة تعبث

وتلهو وتقامر وتغامر من جديد..

فقبض عليها عام ١٧٩٢،

وأودعت السجن في انتظار

وفي صباح ٧ ديسمبر سنة

١٧٩٣، اقتيدت الى المقصلة

لتعدم في الميدان العام.. وقبل أن

تهوي السكين على رقيتها

الجميلة، جثت على ركبتيها

مترسلة أن تمنح دقيقة واحدة...

ولكن صيمات الجساهي

الغاضبة الصاخبة قد علت فوق

صوتها الواهى المستكين...

ليصمت الى الأبد .. وتنتهى

قصة واحدة من اجمل فاتنات

مصيرها الرهيب!

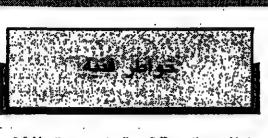
وبعدها يقيض المال فيغرق خزائن آل باری واتباعهم.. ويقيض كل من ساعدها في هذه الرحلة ثمن مساهمته ذهبا وماسا وتقودًا.. وهل هي تقل عن بمبادور؟.

تلك المحظية التي حولت ونسا كلما الى ضبيعة تدار

وحدث ماخططه المخططون

تماما! وانهال الذهب على خزائن شركاء المنفقة.. ولكن ليس من خزانة القصر (وقد تركتها مدام دى بمبادور خاوية)، وإنما من بطون الجياع من اقراد الشعب الذين أثقلت كواهلهم بشتي انواع الضرائب.. وامتثل لويس لاطماع حسنائه الجديدة وانصاع لاوامرها.. فبالغ في قرض الضرائب والاكادات

ولكن الجريمة لم تمر بلا تبعات.. ولم تفلت غادة القصر من العقاب أخر الأمر، فقد مات



### ● الجمال وقضية التندوق الفني

في رسالة من مجموعة من المهتمين بالغن، يسألون: «عندما نزور المعارض التي يطلقون عليها الفن الحديث.. نكون في حيرة.. نريد ان نفهم هذا الفن.. وما الفرق بين الفن التقليدي وهذه الفتون المعاصرة؟».

● لايمكننا بهذه البساطة أن نستوعب الفرق بين الفن قديما (الطبيعية والواقعية)، والغن حديثاً وقد تشعب الى متاهات فلسفية ورؤى ذاتية غارقة في اللاشعور والعقل الباطن والانعكاسات النفسية المقدة.. انه نفس العناء الذى يلقاه الطبيب المعاصر حينما يجد مريضه يشكو من الام عضوية تسببها عوامل نفسية غاية في الغموض والتعقيد.. ولـ ذلك اختلطت الانعكاسات والضفوط النفسية الرهبية في عالم البوم بما تقرزها من وثرات، مع الإعراض الحسية والجسدية.. وبالتاني اسبحت مهمة العلاج اسعب عن ذي قبل..

وهكذا المذاهب الحديثة في الفن.. افرزتها ظروف اجتماعية ونفسية معينة.. وواكبت تطور المعارف واكتشاف المستحدثات في علوم النفس والتنقيب في مكنونات الذات البشرية.. ولذلك تعقدت الرؤية، والتبس الامر على البصر والبصيرة.. واصبح الاجتهاد والتصور.. نسبيا في كل شيء، كما اصبح للفنان عالمه الذاتي الخاص الذي يحلق في أجوائه.

ولنستعرض \_ في بساطة \_ الفرق بين هاتين الرؤيتين للفن في الماضي والحاضر.. واقرر هنا حقيقة واقعة، وهي ان الجدل حول ماهو حديث وماهو قديم، وما التزم بالواقع أو أضاف أبعاداً جمالية وفلسفية جديدة.. هو مادة النقاش الدائب منذ اول القرن العشرين وحتى اليوم.. مابين مؤيد ومعارض.. ومتذوق ورافض.. واصبح الكثيرون في حيرة من امرهم وامر الفن الجميل.. وبدأت الاستفسارات حول ماهو (الجمال) اساسا في الفن.. وسيظل النقاش محتدماً، والمعارك مستعرة، لتضيف رحابة الى مضمون الفن وعالمه المثير الذي يتسع لكل الآراء والاجتهادات والرؤى المتفاوتة.

وليس معنى ذلك \_ اطلاقا \_ ان القديم اجود من الحديث أو العكس.. أو أن أحدهما أقدر على التعبير من الأخر.. بل أن الفن الجيد الأصبل يظل محتفظا بقيمته الوجدانية، ليتعدى حدود الزمان والمكان ويكتب له

●● ولعل الفارق الواضح بين مذاهب الفن الطبيعي او الواقعى وبين المذاهب الحديثة الغارقة في الذاتية هو الاجماع والاتفاق حول الفن الاول من حيث اختيار الموضوع وتشكيله وطريقة تنفيذه، فنرى مثلا أن جمال الاجسام ورشاقتها في تماثيل الاغريق، يكاد أن يكون متفقا عليها من كافة الناس.. كما نجمع على شموخ وصلابة الفن الفرعوني .. وروحانية العهدين الرومانسي والقوطي في العصور الوسطى في اوروبا وكذلك نضارة وتألق المناظر الطبيعية التأثيرية.. وكما اسلفنا فالاجماع على التقييم متفق عليه ولا اجتهادات في استخلاص مفاهيم جديدة.. أما الفن الحديث بنزعاته واتجاهاته الختلفة فيرتكز اساسا على الجدل الفلسفى حول تقدير المعاني والقيم الجمالية في العمل الفني.. كمَّا أن عناصر الطبيعة في نظر الفنان التمثل منهجاً تابتاً بقدر ماتمثل فكرة او خاطرا يدور حوله الفنان ويعبر عنه بأسلوبه الخاض مضافا اليه فكره وثقافته ورؤيته وفلسفته الذاتية.. اي انه يعيد بناء الطبيعة بوجهة نظر جديدة يحملها انفعالاته واحاسيسه! وهذا يقردنا الى قضية هامة هي: كيف ندرب بصرنا وبصيرتنا على تذوق هذه القيم الجمالية المستترة؟ ولهذا لقاء اخر بإذن الله.



جمال قطب



# CC 9 STATE .. SAME OF TOWN

يَا مَهِيضَ الجَنَاحِ، كَنْفَ تَسَامَيْتَ إِلَى النَّجْمِ. يَا مَهِيضَ الجَنَاحِ؟! كُنْتَ كَالطَّيْرِ عَصْفَ الرِّيَاحِ! كُنْتَ كَالطَّيْرِ عَصْفَ الرِّيَاحِ! وَتَصَدَّىٰ النَّرْمَانُ للصَّفْرِ فِي الجَوِّ. بِسَمْرِ القَنَا.. وَبِيضِ الصَّفَاحِ! فَنَ النَّمَانُ للصَّفْرِ فِي الجَوِّ. بِسَمْرِ القَنَا.. وَبِيضِ الصَّفَاحِ! فَنَ النَّهُ وَابِطُ الجَاشِ.. عَيُوفُ.. مُضَرَّجُ بِالجِرَاحِ! فَنَ الجَوْلُ وَالنَّوَاحِ.! يَتَحَدُّى الخَوْلُ وَالنَّوَاحِ.! يَتَحَدُّى النَّوْلُ وَالنَّوَاحِ.! لَمَ يَتَحَدُّى الخَوْلِ مُنْبَلِحَ التَّعْرِ.. شَمُوخَا عَلَى الوَلَى وَالنَّوَاحِ.! لَمُ يَتَحَدُّى الخَوْلُ وَالنَّوَاحِ.! لَمُ يَتَحَدُّى الخَوْلُ وَالنَّوَاحِ.! لَمُ يَتَحَدُّمُ لَوْ اللَّهُ وَالْمُواحِ! فَمَا الْعَدَّرِ مُ لَفَحَ الضَّرَامِ فِي الأَرْوَاحِ! فَمَ أَسْرَى لِلْجَوِّ ضَفًا وَقَبْضَاً. وَمَا أَكْرَمَ لَفْحَ الضَّرَامِ فِي الْأَرْوَاحِ! فَمُ أَسْرَى لِلْجَوِّ ضَفًا وَقَبْضَاً. وَتَهَاوَى بَيْنَ الطَّبَاقِ الفِسَاحِ!

فَقَالَ لَهُ. إِنِّ فَحُورٌ بِنَ رَقَىٰ مِنَ اللَّرْكِ. مِنْ بَعْد التَّرَدِي. إِلَىٰ النَّجْمِ. ! بَمِنْ ضَمَّدَ الجُرْحِ الْمَيْتُ فَرَدَّهُ إِلَىٰ الجُرْحِ الْاَيْشَىٰ مِنَ المُوتِ والسُّقْمِ . . ! إِذَا انْبَجَسَتْ مِنْهُ السِّمَاءُ زَكِيَّةً تَنَشَّقَهَا مُسْتَبِسِلًا غَيرَ مُهْتَمً . . ! وَكُيْقَ . وَلَمْ يَسْبِلًا غَيرَ مُهْتَمً الشَّمِ ؟! وَكُيْقَ . وَلَمْ يَالِمُ الْقِمَمِ الشَّمِ ؟! وَكُيْنَا زَادَتُهُ عَزْماً عَلَىٰ عَزْم . . ! فَلَى الْعَلَا . وَلَكِنَا زَادَتُهُ عَزْماً عَلَىٰ عَزْم . . ! فَضَمَّ اللَّهُ لَوْ الْعَلَى اللَّهُ الْمَاتِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ خَصْم ؟! السُّمَ وَالمَّالِقِ العَلَى الْعَرَبَ وَالْعَدَالَةَ مِنْ خَصْم ؟! أَلَسْتَ تَرَى المُسَلِّقِ الْعَدَالَةَ مِنْ خَصْم ؟!

فَمَاذَا تَرَىٰ؟! قَالَ. العَدَالَةَ إِنَّهَا.. أَنَالَتُهُ فِي الحَرْبِ.. التَّفَوُّقَ.. والسَّلْمِ! وَمَا لِلنَّحُصُومِ اللَّلَةِ إِلاَّ زِرايَةٌ عَلَيْهِمْ بِهَذَا الحِقْدِ يَنْضَحُ بِالإِثْمِ!

8 8 8

يَاجَرِيَ الْخَوْاءِ سَيْدُهَا وَعَلَىٰ هَذَا النَّرَىٰ.. السَّامِي النَّهُ فَلَا النَّرَىٰ.. السَّامِي النَّهُ النَّهُ فَي اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ ا

يَاضَميرًا يُجلُهُ الجِسُ والفِكُ لُلْنَتَ الضَّمِيرُ يَعْلُو الغَمَاما! لَيْتَ هنذا الْأَناما! لَيْتَ هنذا الْأَناما! لَيْتَ هنذا الْأَناما! لَيْتَ هني الحقُودَ.. وَالحَسَدَ الجَانِي يَعُودَانِ رَحْمَةً وَسَلامَا! مَا أَلْقَاهُ مِنْهُمْ تَبَعُودَانِ رَحْمَةً وَسَلامَا! مَا أَلْوَانِ إِلَّا الشَّقِيِّ بِمَا أَلْقَاهُ مِنْهُمْ تَبَعُولًا وَاجْتِرَاما! وَاجْتِرَاما! وَأَرَانِ أَنَا الشَّقِيِّ إِذَا حِدْتُ عَنِ اللَّرْبِ وَامْتَشَقْتُ الحُسَامَا! وَأَرَانِ أَنَا الشَّقِيِّ إِذَا حِدْتُ عَنِ اللَّرْبِ وَامْتَشَقْتُ الحُسَامَا! إِنَّ نَفْساً تُشِيحُ عَنْ مَرْبَعِ الحُبِّ لَنَفْسُ تُنقِيلُ الْجَمَالَ إِمَاما! إِنَّ نَفْساً تُشِيحُ عَنْ مَرْبَعِ الحُبِّ وَلا تَنْصِبُ الجَمَالَ إِمَاما؟! أَيُّ دُنْيا هني الَّتِي الَّتِي تُنْكِرُ الحُبِّ وَلا تَنْصِبُ الجَمَالَ إِمَاما؟! يَتَانَجِيعِ دَعِ الْمُولَى يَغُمُرُ النَّفْسَ وَيَرْوِي مِنَ النَّمِيعِ الْحُمَانِ إِلَيْ النَّوْلَا الْمُولَى وَلَوْلا دَوَاعِيهِ لاَتُرْدِي مِنَ النَّحِيعِ الْجُمَامِ!! أَنْ الْمُاما! الْمُولَى وَلَوْلا دَوَاعِيهِ لاَتُرْدُي مِنَ النَّومِيعِ الْجُمَامِ!! وَلَا الْمُولَى الْمُالِي الْمُولَى وَلَوْلا دَوَاعِيهِ لاَتُرْدُتُ لِي النَّذِيعِي الْجَمَامِ!!

يَاضَمَيرِي أَنَا الغَنيِّ بِنُعْمَاكَ أَنَا المُجْتَوِي العُلَا وَالحُطَامَا! مَا عَلَىٰ الأَرْضِ مِن تَمَامٍ وَلكِنَّ السَّعِيدَ الَّذِي يُدَانِي التَّمَامَا! رُبَا حَقَّقَ التَّذَانِيَ لِلْمَرْءِ ضَمِيرٌ يُحَقِّقُ الْإَحْلَامَا! عبدالعزيز الهزاع يتحدث لـ «ثقافة اليوم» ــ

اتهمني البعض بتحضير الجن وكانوا يقرأون المعوذات

• كنا نقيم في التليفزيون بصفة دائمة

● ساهمت في جمع أسرة متفرقة

عض المشكلات التراعا المالجها مصدرها بيتي

من بسيء لموقعه الذي هو متبوئ فيه لمارساته الخاطئة التي يتبعها في تعامله مع الكلمة النقدية والتوجيهية.. فمعروف ان التجريدية هي مدرسة من ضمن المدارس الحديثة في الفن التشكيلي.. اتمنى ان يتبعها البعض لنطيق او نستحدث مدرسة التجريدية في الصماقة القنية.. بحيث يتجرد المحرر القنى من ميوله نحو فنان معين وكذالك اشمئزازه من فنان أخر.. لنخرج في النهاية بتناول صحفى للفين الدينا بموضوعية تامة قد تعطى نتائج طبية لدى الاوساط القنية منا.. ران كان مذا الرأي قد يصعب تحقيقه على الواقع تماما الا ان المحاولة

فهناك وللأسف الشديد

احمد العصيمي

الجادة الى الاقتراب كثيرا

من الحياد لهو مطلب نحن في

حاجة اليه الأن..

اقدم تمثيلياتي من خلف ستار حتى عندما يؤرخ للحركة التمثيلية واو زرت احداً في بيته كنت اطلب والفكامية في بلادنا فان الفنان وضع ستارة لاقدم التمثيلية من عبدالعزيز الهزاع سيحتل مكانة خلفها، وقد ظن بعض الناس انتى كبيرة ورائدة لم يسبقه اليها أحد من الناس في هذا المجال. فقد كان الأول الذي لم يخجل من الناس، ولم تخضعه العادات لانه اراد في عزم واصرار ان يؤكد موهبته، وإن يزرع بذرة الفن التمثيلي الكوميدي في المملكة

> ومستقبل ابتائه. في هذا الحوار سيتعرف القارىء على الفنان عبدالعزيز الهزاع بشكل أكبر ويغوص في اعماقه ليعرف عنه

> متحملا كل الأعباء الناتجة عنها

والتي دفع والهزاع، ثمنها من

صحته، وسمعته، ومستقبله بل

المهور

• قلت للهزاع: اذا تحدثنا عن رواد التمثيل والفكامة في الملكة فستضعك ف المقدمة ولهذا أريد ان اؤكد على هذه النقطة من خلالك كيف ومتى واين بدات مشوارك

\_ الهزاع: أولا شكراً على هذا السؤال وفي الواقع أن موهبتي في تقليد الأصوات ظهرت منذ صغر سنى، وزاولتها أي المدارس أولا، وخلال الرحلات مع الاصدقاء، ولما وجدت القبول والاستحسان بدأت ازاول التمثيل بشكل جدى مند عام (١٣٧١هـ) في مدينة (الجبيل) حيث كنت مدرسا في أول مدرسة فتحت في الجبيل وهي والمدرسة السعودية ، وفي تلك الفترة حضر الى مدينة الجبيل جلالة المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز فقدمت امام جلالته تمثيلية بعنوان والبدو ومشاكلهم، .. وقد كنت في تلك الأيام

ومشاكلهم)؟. ـقال الهزاع: بعد ان قدمت التعثيلية صرف لكل الدرسين مبلغ مئتي ريال قضة، ولدير المدرسة خمسمائة ريال وتم صرف مبلغ الف ريال لي أنا. 🙍 قلت: لقد حصلت على تصبيب

-قال: قل نصيب الأسد والفيل

ومن هنا بدأت اشعر ان ما

اخجل من مواجهة الجمهور ولكن لم يكن الأمر كذلك لان عندى يقينا ان احتجابي خلف الستارة يحدث عند السامعين نوعاً من التخيل لما يحدث خلف الستارة وكنت شابا نشطا انتقل خلف الستارة برشاقة وسرعة بحيث كنت اقلد صوتا في احدى الزوايا ثم اسرع الى الزاوية الأخرى واقدم صوتا أخر لشخصية أخرى ثم صبوتا أخر من الوسط فيظن السامع ان خلف الستارة مجموعة من الاشخاص وليس شخصا واحدا وكثيرا ما كان البعض منهم يزيح الستارة ويتأكد هل هناك اشخاص أخرون والبعض اتهمونى بتمضير الجن والعياذ بالله ليقوموا بمساعدتي وأذكر ان بعض العوائل عندما يطلبونني لتقديم تمثيلية، واطلب منهم ستارة كانوا يقرأون المعوذات والاوراد ويسمون بالرحمن عدة مرات الى درجة اننى بدأت اشك في نفسي.

اذاعة حكرمية.. • قلت للهزاع: لنعود الى ماحدث بعد ان قدمت تمثيلية (البدو

عندما شعرت ان هذا الشيء له قيمته بدأت اركز على النواحي الاجتماعية واعتبرتها رسالة لى أنا فاخترت هذا اللون الذي لم يسبقني احد اليه ولم اقلد فيه احداء وقد كان في الاذاعة السعودية ممثلون وعلى قدر حالهم، ولكن في لونى لا يوجد أحد، ثم تدمت والمرتولوجات، في الإذاعة ثم بعد ظهرر الشيئزيون قدمت المسرح التليفيزيوني في البداية بمفردي ثم انضم الي الأخوة: سعد التمامي، ولطفى زيني، وحسن دردير.، وكان النشاط في التليفزيون كبيرا جدا الى درجة اننا كتا نتغدى ونتعشى ونقيم في التليفزيون ومعى القنانون محمد العلى، وعلى ابراهيم، واحمد وحمد الهذيل والمتلون القدامي، وكتا

تذكر شبيًا وابتسم وقال: عندما بدأت كان عمري حوالي اثنين وعشرين عاما اما كيفية اختياري لهذا اللون فان لذك

اقدمه له قيمة وخاصة بعد أن قال لي جلالة الملك \_ رحمه الله \_ استمر في طريقك وسيصبح لك شأن في

هذا الدعم الملكي الى أين اتجهت في نشاطك الفنى وكيف؟ \_قال: اتجهت أولا الى وادّاعة طامى، حيث لم يكن في الرياض

● قلت للهزاع: بعد ان حصلت على

● مرحلة التطور الفنى ● في تلك المرحلة كانت تمثيلياتي عبارة عن فكامة وتسلية فقط ولكن

• للبداية قصة • قلت للهزاع: كم كان عمرك عندما بدأت تقليد الاصوات، وكيف ابتكرت هذا اللرن الذي تقدمه مادام انك لم تقلد احدا قبلك؟ \_ اعتدل الهزاع في جلسته وكأنه

نقضي معظم وقتنا في التأليف

والتمثيل وكان التشجيع قائما على

تدم وساق وكانت الكافأة سخية

وكان كل شء رخيصاً في ذلك الوقت

واستمررت في هذا الطريق حتى

كما سبق وذكرت لك قمت بزيارة لاصدقاء لي في مبنى يسمى «القيجرية» وهو عبارة عن مسكن للموظفين السعوديين الذين يمتلون الحكومة السعودية في وارامكوه وبيتما نحن جلوس بخل علينا رجل كان منظره يدعو الى الضحك

الجديدة. إلى أن قمت بعمل «بدوي في طيارة، التي قلدت فيها سبعة عشر صوتا بما فيها الحيوانات والمؤثرات الصوتية وعُدَّه انتختها في علم و١٢٧٤هـ. • معارضة علثلث قلت للهزاع: في تلك المرحلة التي انتهجت فيها هذا الطريق الم بسبب لك ذلك احراجات عائلية؟ \_ قال الهزاع: فعلا .. سبب لي ذلك

التمثيليات التي قدمتها لاقت

الاستحسان ركسزت تشاطي

واستمررت في اضافة الاصوات

احراجا شديدا ولكنى استطعت ان

اؤثر على اقاربى واقنعهم بأن لابأس في هذا الأمر ووسطت لديهم بعض الناس وكذلك كانت هناك معارضة فيما اقدم لكوئى كثت اقلد اصوات النساء ولما علموا واقتتعوا أن هدفي هو حل القضايا الاجتماعية واننى لا اتشبه بالنساء انصرفوا عن معارضتهم لي واصبح لي رمىيد كبير منهم كمشجعين ويسأل عن مقر أمير رحيمة فتوقفت ومعجبين. علما انني سبق ان لبست معه امام تافذة ذات زجاج شفاف لباس النساء في التليفزيون ولكن وأخذت اشرح له الطريق الى مقر انتقدني الاصدقاء وانتقدت نفسي الأمير واشير من خلال التافذة فتجنبت ذلك ولم البس لباس الزجاجية الى الطرقات التي يسلكها الجريم مرة اخرى واكتفيت بتقليد وما أن انتهيت ختى توجه الرجل أمنوات النساء فقط يغرض حل الى النافذة الرجاجية بقوة وخرج القضايا الاجتماعية. من خلال الزجاج وانطلق في حال • تىثىلىة ھادقة • سبيله ولا اعلم عل حدثت به جروح

● قلت للهزاع: مامى المشكلة أم لا، فقد مضى في طريقه وكأن الاجتماعية الأولى التي بدات في شيئًا لم يحدث بينما كنا تحن في معالجتها عن طريق تمثيلياتك؟ حالة دمول وضحك مستمر لهذا ـ قال: المشكلة القائمة مثلا ان عرفت التمثيل وحتى الان هي ● الرجل فتح الطريق ● وبعد ذلك كنت في كل مناسبة اقوم بمحاكاة ذلك الموقف الذي

الموقف الطريف...

مشكلة غلاء المهور ولكن أرجو ان يرتقع الوعى عند الناس ليكاقحوا هذه المشكلة. وقد عالجت انا هذه حنث مع الرجل، وبالتكرار مللت المشكلة من خلال أبل تمثيلية تقليد هذه الشخصية فبدأت هادفة قدمتها عن غلاء للهور اضيف له شخصية أخرى ووفقت وعالجتها كذلك بمونولوج وهذه أول في جمع صوتين وبعد فترة لدخلت تمثيلية هادقة اطرقها اما التي قبلها معهم صوت امرأة عجوز اسمها والبدو ومشاكلهمه وسدوي في مغزوى، قبل أم حديجان ليصبحوا طيارة، كانتا عبارة عن تهريج، ثلاث شخصيات ولما وجنت ان وتسلية.

• مشكلة واقعية • • تلت للهزاع: مل تذكر اتك تناولت قضية اجتماعية من خلال فنك ولست تأثيرها في الناس فعلا؟ \_قال الهزاع: لقد عالجت مشكلات اجتماعية كثيرة ولكنى الكر قمية النشر بها.

متد حوالي خمسة عشر عاما اتصل بي رجل بواسطة التليفون وقسال: انا احترت بين نار، وغار، قلدي زوجة واولاد وأم ومشكلة وقد عرضتها على كذير من الناس، ولم يتمكن لحد من أيجاد الحل لها.. ،

قلت ماهي المشكلة؟ قال: المشكلة أن والدتى تطلب منى ان اطلق زوجتى لسوء تفاهم حدث بينهما، وإنا محتار في الامر لاني لا استطيع ان اغضب والدتي وفي نفس الوقت لا ارغب في ترك زوجتى فمأذا أفعل؟

يتابع الهزاع: قلت للرجل امهلنى بضعة أيام ويكون غيرا.. وتمت بترتيب الأمر بعد ان علمت بتفاصيل المشكلة بين المرأتين واعددت تمثيلية تعالج الموضوع ثم اتصلت بالرجل وطلبت منه ان يقوم بوضع جهاز الراديو بالقرب من والدته وحددت له الوقت الذي ستذام فيه التمثيلية من خلال الإذاعة وكانت زوجته في بيت أهلها بسبب هذه الشكلة. وفعلا.. استمعت الوالدة للراديو وما ان انتهت التمثيلية حتى اجهشت المرأة مالبكاء وأخذت تنادى على ابنها الذي كان أي غرفة أخرى يرقب النتيجة وقالت له: يابني لقد استمعت الى تمثيلية في الراديق تشبه ماحدث بيني وبين زوجتك، وعلمت باننى قد اوقعتك في مشكلة

وأنا أسفة على ذلك فانهب واحضر رُوجِتك الى بيتها.. قال لها: انت والدتي وحقك على واجب وطاعتك ايضا واجبة ولا

اريد ان ازعجك بزوجتي .. قالت له: لا تكثر.. اذهب واحضر نوجتك الان واختصروا في بيتكم واتركوني انا اصوم واصلي حتى أنها سلمت مفاتيح المسندوق التي كانت تحتفظ بها الى الزوجة واقامتا بعد ذلك سمثا على عسل ويعد ان اتصل بي الرجل واعلمني بما حدث سررت جدا وشعرت بالارتياح ربما اكثر من اصحاب المشكلة انفسهم لانتي استطعت ان اسامم في اعادة

جمع اسرة كانت متفرقة.. • الأب منصف • • قلت للهزاع: كيف تتوصل الى الطريقة المثلى لمعالجة الشكلات العائلية بحساسيتها المفرطة؟

\_قال: المشكلات الأسرية دائما من هذه النوعية وهناك رجال حكماء يحسنون علاج الشكلات الأسرية بالحكمة وكنت انا أتبع هذه الطريقة وهناك بعض الآباء الذين يكونون حكام عدول بين ابنائهم وزوجاتهم أو البنات وازواجهن والبعض الأخر

يكون شراً على الطرفين.. مثلا: هناك أب اكثرت ابنته الغضب من زوجها ويصلح الأمر ويعد فترة تعود ابنته شاكية زوجها ولما وجد أن الأمر تكرر بدون اسباب وجيهة من جانب ابنته قال لها: من رأيي أن تلزمي منزلنا ولا تعودين الى منزل زوجك مرة أخرى ولكن عليك قبل دخول المنزل ان تعيدي أولالك إلى والدهم قهم ابناء دّلك الرجل ولا اقبلهم في منزلي. قالت له: مؤلاء اولادي.

# الصحافة الفنية!!



• صقح السويدان كل هذم الشائعات وانتقل الحديث الى موضوع الخلافات الشخمنية في المجتمع القني حيث نفى نور الشريف مثل هذه الفكرة واستد

الحياة الشخصية لدى الفنانين..

واتهم الصحافة الفنية ايضا بعدم تواجد الناقد الفنى المتمكن وغياب التابعة الايجابية من الصحف في المجال الفنى..



استضاف برنامج واشياء استمر لاكثر من ساعة تحدث فيها وجاتم ذوالفقار وقد انكر الفتان نور



بروز هذا الجانب الى از الصقحات الفنية تتسخل في كثير من شئون

وأشياءه يوم الاحد الماضي الممثل المعروف نور الشريف ف حوار الفنان عن الكثير من الاسور الخاصة بحياته الغنية ويدايته واستمراره وحتى وصوله لرحلة النجومية، كما تطرق البرنامج الذي يعده ويقدمه صالح السويدان الى موضوع الخلاف الشائع بين الفنانين عادل امام وتور الشريف

• نور الشريف

لما كنت مقيما في المنطقة الشرقية

# () اغنية الاسبوع ()

# کل مرة

غناء : سيد مكاوى

كل مرة لما اواعدك ولما اقابلك واجي أعاتبك التقيك توعد وتحلف التقيك تسبق وتخلف ان ده كان غصب عنك . كل مرة انت يالي بتواعدن لما مش عايز تجيني

انت يعني بتعاتبني ولا بتزود حنيني بكره ياما تشوف أسية لو هواك هان يوم عليه ولما اقابلك واجي اعاتبك التقيك تسبق وتحلف ان ده كان غصب عنك . . كل مرة

ياللي خليت الأحبة عالمحبة بيلوموني باللى صبرت المحبة وانت روحي ونور عيوني بكرة ياما تشوف اسية لو هواك هان يوم عليه ولما اقابلك وأجى اعاتبك. كل مرة

اختيار الصديق ناصر الفالح

سبنى افكر فيك لوحدي

ولما اقابلك واجى اعاتبك

أالتقيك تسبق وتحلف ان ده

كان غصب عنك. . كل مرة

الرياض

كل ساعة وكل يوم

لو عليه الود ودي

انشغالي فيك يدوم

الوقفة أردت أن انكر بهذا الفنان

قال لها: انت خرجت من منزلي

بمقربك وتعودين اليه بمفردك اما

الاولاد فعليهم ان يذهبوا الى منزل

قالت اقول لك .. ممكن ترجعني الى

قال: بشرط ألا تعودي مرة

قالت: ثم.. توكلنا على الله.

ختل هذه الشكلات "والطول

عالجتها في تُمثيلياتي ولتنت بهذا

ادعو الأباء ألى ترك بناتهم في جميم

ولكن ادعوهم الى الانصاف في

معالجة أمور بناتهم وازواجهن،

وعليهم ان يتحروا الحقائق قبل

الاقدام على أي خطوة من شأنها

🐞 مشكلات مشتركة 🍅

🍙 قات للهزاع: لقد ساممت في حل

مشكلات كثيرة واريد ان اسالك الم

تقع في مشكلة ولم تجد احدا يساهم

\_قال: بيتي مثل اي بيت واحيانا

اعالج بعض الشكلات التي تحدث

في بيتى اثا. قالذي عندك عندى

ونحن كسعوديين، أو خليجيين

وعرب تكاد مشكلاتنا ان تكون

واحدة ومتشابهة مثل الغيبرة،

والاسراف والتبذير.. الن وهذه

المشكلات موجودة في كل بيت ولهذا

فانني اقدم تمثيليات حدثت في بيتي

ويقول لي اناس كثيرون ان تلك

القصة التي عالجتها قد حدثت

الحديث مع فنان ذو تاريخ طويل

لسهم بحدّافيرها.

🐠 ختاما:

معك في حلها؟

التأثير على الحياة الزوجية..

أخرى الى منا.

ويتابع الهزاع:

الذي يعيش بيننا اليهم ولكنه لن يعيش ابد الدهر وكما ساهم بقثه وجهده ووقته وتحمل في سبيل ذلك المشاق والعقبات والانتقادات التي تعدته الى اولاده من بعده وهم يقابلون ببعض التعليقات غير السئولة من اقرانهم الذين لم يصلوا الى مرحلة تقدير فنان كبير كالهزاع.. ولهذا فان من حق الهزاع علينا كمجتمع ان نعترف له وان نقدم له جزيل الشكر على ماقدمه من أجلنا وأن يكرم في حياته بما يليق به وباقرانه من الفنانين الذين قامت على اكتافهم اللينات الاولى للبناء التمثيل والفكاهي المنعودي والذين اوجدوه من العدم حتى وتصلوا به الى مرحلة متقدمة نالوا عليها الثناء والاستحسان من الجمامي العريضة التي استمعت

يحسدنا عليها الأخرون..

يحتاج الى صفحات. الا انني في هذه

واعمال بناءة مثل عبدالعزيز الهزاع

اليهم داخل الملكة وخارجها ومن

تأحية أخرى علينا ان نستفيد من

طاقاتهم وقدراتهم الفنية التي

الفنانة «نبيلة النابلسي»:

النالي نعلد قدي في في فين

الفن العربي وصل الى عالميته..

وغوار الطوشة اوصل

• القارئة / اشواق ناصر

شكرا على توضيحك

للخطأ الذى نكرتيه

برسالتك حول اللاحظة

الفنية، وشكرا على كلمات

الاطراء التي وجهتيها

للصفحة، وأما حول

مايعرض بالتلفزيون من

مسلسلات ومسرحيات

اجنبية كتبنا عنها كثيرا

ونوجه تساؤلك للمسئولين

بالتلفزيون عن الاسباب

التي تجعل عرض

السرحيات الطية

طويلا! وعسى ان تجدى

الجواب قربيا!! اما عن

الرسالية الاولى والتي

تذكرين باتك بعثتيها من

عدة اشهر لم تصل الينا

وتحل لانهمل اي رسالة

● الصنيق / حسين

محمد الصيفان ـ

ئر*دب بىشاركىاتك* 

بالصفحة ولكن الرسالة

التي وجهتها للفنان

الكبير طلال مداح تعتبر

رسالة شخصية.. حبدًا

او کتبت رسالهٔ اخری

او عتابا توجهه لای

فنان سياخذ طريقه

للنشر اذا كان صالحا

لان الصحيفة رسالة

اعلامية عامة وليست

خاصة ونحن بلتتظار

مالديك من افكار جيدة.

€ الصديق / أياد فهد

الرشيد الاطرم ـ القصيم

أغنية الفتاتة الكريتية

ا(رباب) خایف علیك

ستأخذ طريقها تجت

\_ الرس:

ترد البنا وباعلا..

القصيم:

احمد عسيري:

رسائلكم

الرسائل والمشاركات التي

\varTheta الصديق / محمد

الفنان الذي ذكرت

لانعتقد انه ابتعد عن

السباحية لبالسباب

الشخصية ولكنه ساقر

للاعداد لمجموعة من

الاغلنى وسيعود بإذن

● الصديق الجديد/

ناصر مضحی \_ قریة

ترحب بك صديقا

جديدا للصفحة ونحن

بانتظار مشاركاتك

ونشكرك على الكلمات

الرقيقة التى دونتها

• الاخ / ناصر عبدالله

الاغنية التى بعثتها

متنباقضية الكلميات

ونعتقد بانها تفتقد

لبعض الإبيات.. تحن

بانتظار الكلمات متكاملة

وبالطبع نتقبل

المساركات الشعرية

الاخت / أوزية الغائم

اغنية الغنان سلمان

عمر سترينها قربيا ان

شاء الله تحت زارية

واغنية مختارةه وتعتبر

الإغنية لمسة جميلة للفتان

الاخت / سعاد

الكلمات الشعرية

التى وصلت البنا

زاوية اغنية مختارة ولكن أ الاوزان حبدًا لو قراتي أ ثقافة اليوم \_ قسم اللن

سلمان عمر وبإملا.

محمد \_ الدوادمي:

والكلمات التثرية

برسالتك وياملا.

الله لوطنه قريبا..

السلمان / الرياض:

عذرا للتأخج لكثرة اكثيرا للاشعار الغنائية

التثمى الموهبة الموجودة

ننقل اعجابك وتحياتك

للفتان الشعبى سلامة

العبدالله وحقا ائه

استطاع ان يشد الجميع

الرثيته التي جامت تحت

عتوان مرثية الوالدةء

والتى صاغها الشاعر

فهد الطوشء ولانستطيع

ان ننشر المرثبة كاملة

وتعسدك بنشر بعض

اجزائها أن شاء الله.

🛭 الاصنقاء / سعود

سطى الشمري حاثل،

نـوال المطيمان \_

القصيم، اطياف العقبل

\_ القصيم، ايـراهيم

الشريدي ـ الرياض:

الإغانى التي بعثتم

ىها ستاخىد طريقها

للنشر ان شاء الله ولكن

العيار للتاخير لان

الرسائل التى تصلنا

تاخذ بورها بالترتيب

• القارئة / مها السعيد

الاغنية التى بعثتي

بها سبق وان نشرنا*ها* 

كأغنية الاسبوع ونعتذر

من نشرها مرة اخرى

ونرحب بمشاركاتك

• عزيزي القاريء:

العثوان التالي:

ضعيلة لغويا وكما هي | الرمز البريدي 11271

رسائك تصلنا على

جبريدة البرياض

وتكرر ترحييتا بكم.

\_ الرياض

و حدث الناس.. في الإمارات 🌘

• من برامج الدورة

التلفزيونية الجديدة في تلقيزيون دولة الامارات العربية التحدة. برنامج مصلبيث الشاسء ويعتمد هذا البرنامج ل اعداده على عملية التعرر من جدران الاستوبير لتمتد الى الناس لتتابع حياتهم وطرح همومهم الي دائرة الضوء منوتا ومسورة..

والبرنامج سيقدم اعتبارا من شهر اكتوير للقبل ومدته ساعة وهو برنامج اسبوعي جماميري من ُ الحراج حصة عنبوالله واعبوان احمد زين العاسين..

و داوراق طبعية، وهن هنا وهناك يعدودان مسن - جليل 🖢

🗨 داوراق خليجيةء ومبن هنا ومناكء برنامهان لذاعيان سيفودان من جديد خال دورة شهر اكتبوير باذاعة الكويت دالبرنامج الثانيء. فيرتامج داوراق خليجيةء الذي كتبه فأواز شعار سيق تقنيم عدة علقات منية أثنياء البك الإذاعى التسامس باذاعة صبرت مجلس التماون اثناء فترة اتمقاد مؤتس القمة الخليجي في الكويت.. لما برنامج ممن مُنا.. ومثاله الذي اعدد مسألح البدري

الحنر

• مهرجان للعطريين

● تقيم لمصدى شركات الانتباج الفئى بمنطقة الخليج مهرجانا . غنائيا ظيجيا وذلك بمناسبة بداية العلم الميلادي القادم.. العمل حاليا على لجراء الاتصالات بالفتائين الدعوين

عيدالرضا

استعمادا افخا

مطريون.. من الملكة والكريت والبحرين وقطير والامبارات وعلمت بمصادرتاء ان هذا المهرجان سيكون جديدا من خيث الاداء والتقديم وسيقهم هنذا المهرجان تجنوم خليجيين.. وسيكونون بمثابة مفاجأة لهذا

> • رجل من علمة النساس

● تشارك دولة اليمرين في مهرجان بقندك المسترهي الاول بمسترحية مرجل من عامة الناس، تاليف تحطان القحطاني ويشارك فيها ممثلون بحسرينيسون مفهم: سامى القوزء ابراهيم٠ يجر، سعاد حسين، حسن عبدالرميم، -عبدالله ملك، وإنور المعيندات وأبسراهيم خلفان واحما

الكويت أي مهرجان يقسدك المسترهي الاول الذي سيقام بالجمهورية العراقية يوم ١٠ اكترير القيل ويستمرحتي ١٨ منه والمسرحية التي ستبش الكويت في هذا للبرجان برحلة منظلمة، لفسرتمة المسرح العربي عن مسرحية بيثر فايس كيف تخلص السيد ماكلين بوت من ألامه وفني من اعتداد الكاتب العربي سعد الله وثرس المراج فؤاد الشطي يطولة تنعان حمد،، سلیمان

الياسين، عبدالمجيد قاسم، حمد ناصر، داود حسين ـ حسين محف الكبريث البدرء ايمان احمد

تحلال المسرحية الكرميدية

الجديدة (عسر /ع) تاليف

محرلا عليلي العبراج

وتعثنل محقد شاهن محفد

مدروس المام المامة.

محمد حسين، وإثل عطية،

عُبِهِ الْمُعِيْدِ عُلِيدِ الْمُعَالِيدِ

يقندك أأسترجي الاول الذي سبيدا في المعراق خبلال الاسيسوع القادم..

حيث تلقى كل من الغنائين: عبدالمسين عيدالرضاء وسعاد عبدالله، وسعباد حسين، ومبارك سسويده ومعير فتقتريون مجمد الستموسي الدمسوة لحضور فعاليات هذا المهرجان وهي من ضمن عدة دعوأت ثم ترجيهها الى عدد من الشخصيات الغنية العبربية والندول الشاركة في المرجان كنسيرف شيرف.

كذلك شملت الدعوة كافة مشرق وممرري الصغصات الفئية بصحف ومجالات الكويث،، لعمط، كال من: السياسة \_ الراي \_ القيس \_ الوطن \_ الانباء

بالاضافة الى مجلة معالم الفنء وتأتي دعوة صحافة الكريث، نظرا للمكانة البارزة التي تتمتع بها

قرطاج 🌒

تشارك دولة الامارات العربية المتصدة بسرحية بغلط في غلط خلال مهرجان تمرطاج المسرحي بالجمهورية التونسية .. وهي من تأليف عبدالله

الاستال.. رئيس

قسم المسرح بوزارة الاعلام بنولة الامارات.. وتجري حاليا بصالة مسرح الركز الثقاني باسارة الفجيرة الشربيات الخيامية بيابوار السرحية ويشارك أبها فتأتون من مختلف المسارح بدولة

الامارات من ابوظبي \_ ويبي \_ والشارقة \_ ورأس الخيمة وعيمان.. وام القوين، والمين.. ومما يلكر ان المهرجان المذكور البحرين 🛡 سوف بيدا في اوائل شهر توقمير القبل..

🕽 دعوة صحافة الهرجان نقداد 🕖 ● تلقی مشراسو الصفحات الفنية يصطف ومجالات الكويت بطاقات الدعوة للوجهة اليهم من قبل اللجنة ألنابت الهرجان النزياني، وسلوى

> • الكويت في مهرجان بغدالا

انضا 🥊 ● تشارك بولة

• والإمارات وضيئ مشاردات

مستشفى المجانين افضل!

حيث يجعري للاستعداد وعسل اليروفات البلازمة

الم يستطيعوا المنعود

أاملم الفساد الاجتماعي

والسائد في مجتمعهم

المتحلف فيجنوا في الهروب

إلا مستشفى للجانين

و الراقع والإمن مدار من

دول الجلس ايضا

عبدالحسن

المقبل سيشارك فيه

المهرجان.

مهدي..

فعدته ربع ساعة وتقسيمسه هبدى الهتدي..

# الخليجيان 🌒

### والتمثيل، وكان اول عمل اشارك به وفناني الكويت للوصول الى الساحة الفئية

صغيرة السن وتتهاء ويعد ذلك امتيحت احب السينما واشاهد الاقلام السينمائية وتدريت على العمل الاعلامي التلفزيوني وقد شاعدتي المخرج نبيل المالح فعرض عل بطولة وفيلم ثلاثية واسم الفيلم والمتخاض، ويعتبر اول عمل فني بالنسبة في وكان معى بالقيلم القنان أديب قدورة، والقنان سليم موسى، - والفتان احمد عداس، ويعد ذلك

الكفات فراستي الثانوية وتزرت

السقز الى مصر للاتضمام الى العهد

العالي للفتون المسرحية، وعدت الى

سوريا وعملت كثيرا من الاعمال

وخاصة السينمائية والسرحية،

ومثلت مع ممثلين وممثلات من مصر

ولبنان وسوريا منهم المخرج حسبن

كمال وعلطف سالم، والمثل كمال

الشناوى، تجلاء فتحى، حسن

يوسف، نبيلة عبيد.. هذه مرحلة من

ثفان سنوات متواصلة وكانت واله

الدراسة والغن

اولى الشاكل في نظري معارضة

المجتمع للفن على اعتبار لن الفن

دائماً له الصيت الذي لم يفهم على

حقيقته، وحتى الآن نحن كشرقيين

لانستطيع أن نتقبل الفن كواقع

وكجيزه من حياة الانسان

وحضارته، وكما هي الدراسة التي

تفيد الفنان وتقدمه وتدعم موهبته

الى الامام وتكون عنده قناعة ليقدم

محمود عبدالعزيز يقتل زوجته!!

الشيء الذي بداخله كفن.

عبدالعزيز

القاهرة ـ مكتب الرياض:

تعود المثلة هالة فؤاد مع والدها

المخرج احمد فؤاد في فيلم جديد

بعنوان (الاشاعة)، تقوم فيه بدور

زوجة لمحمود عبدالعزيز وهو فلاح

يهجر قريته للعمل في الخارج، وبعد

عودته يسمع الكثير من الشائعات

عن سوء سلوكها أن غيابه، ورغم

ثقته في كذب هذه الشائعات الا انه

امام ضغط الرأى العام في القرية

الحمد لها نتائج طبية.

الفنانة نبيلة النابلسي سورية

الجنسية بدأت بالعمل الفني كممثلة

من خلال المسرح المدرسي قبل ثمان

سنوات وبمدة قصيرة استطاعت

أن تتخطى الصعاب وتقف أمام

كبار الفثاتين كغوار الطوشة

وياسين بقوش وابو مساح

وابو عنتر والقنانات نبيلة عبيد،

تحدثت عن السينما العربية

والاعمال الموجودة بالساحة والى

• البداية الفنية والاستمرار

\_ كانت بدايتي عن طريق المسرح

المدرسي، حيث كنت اهوى الغناء

والتمثيل على المسرح الدرسي

ومأرست عدة تشاطات وكتت

نجلاء فتحى، وغيرهما.

امور لخرى متنوعة.

باسمة بين الدموع

\_ قالت: تقريبا لخر عمل اشارك به الآن ولم ينته عتى الآن يعتبر العمل الذي اعجبت به روافقت على القيام ببطولته واتوقع نجاحه بعد الانتهاء حيث لم يتبق الا الشيء القليل وهو فيلم سينمائي باسم عبدالسلام العجيلي (كاتب كبير وله مكانة ادبية بالعالم العربي) والبطولة مع الفنان ناجي جبر دابوعنتره ويعد الانتهاء سيعرض بسورياء والمخرج هو وديع يوسف.

وصل الى عالمته

● تعليقك على المقولة بان الفن العربى مازال يدور حول نفسه ولم يستطع مصاراة الفن

وصل الى علليته واصبح بدور في اجواء العالمية وذلك لانه دخل مرحلة متقدمة وشارك فيمهرجانات وحصل على جوائز كثيرة عن جدارة.

السينما صناعة

● العمل الذي وافقت على تقديمه عن اقتناع ورضاء عنه بعد

وباسمة بين الدموع، تأليف الدكتور بشخصية جديدة غير العرونة عنه هذا القيلم في مهرجان السينما

ـ تالت: بصراحة الفن العربي

• وماذا عن السينما العربية ؟ ـ السيتما العربية قبل كل شيء صناعة ولكل ثورة صناعة لها سلبياتها وإيجابياتها. ويلاشك في مرحلة من المراحل تعيش حالة ركوب وليس تراجعا وللركود اسباب واضحة وفي حالة تقدم مستمر على مختلف الاوجه وقد شارك في مستريات مختلفة في العالم العربي،

يضطر لقتلها وهو الذي يحيها حبا

كتب سيناريو الفيلم احمد

عبدالوهابء والحوار للدكتورة لميس

مزوجة يحيى الفخراني، في اول

عمل سيتمائي لها.. هذا وقد انتهى

المفرج احمد قؤاد من عمل مونتاج

فيلمه (المتوحشون) بطولة ميرفت

امين ويحيى الفخرائي وهالة فؤاد

وهشام سليم.

## • مارايك بهؤلاء ؟!

بل وعلى نطاق عالمي وحققت الاقلام

السينمائية العربية كثيرامن الجوائز

كانت بليلا على تفرقها في بعض

السابقات من ناحية القصص او

الفنان شامل

• عن مكانة القنان ودوره في

\_ الفنان لابد ان يكون متفهما للحياة

وهو كالناس الأخرين في نواح.

ويختلف عنهم أي نواح اخرى،

ويكون الفنان شاملا ويعى كل

مايحيط به من تشاط ثقال

واجتماعي وسياس الى مصيري

ويعايش محيطه ومجتمعه بكل

خلجاتها وبوره وإذا وجد الفرص

يمكته العطاء وتصحيح الاوضاع

والقواعد الخطأ الموجودة، والفنان

كلمة تطلق بالطبع على الكاتب،

المؤلف، المديم، المثل، المطرب،

المجتمع ؟

الإخراج او الاداء التمثيلي.

قهاد قلعي: فنان كبير وكاتب عظيم دريد لحام: استاذ وفنان كبير واع، يعالج مشكلة عربية عامة وهي مشكلة الانسان العربي واثبت جدارته على مستوى العالم العربيء وهو الذي اوصل اللهجة السورية الى كثير من البلاد العربية بل كلها. رقيق السبيعي: تنان شعبي بسوريا ومن الذين مازالوا واضعين

اقدامهم يهذا المجال. البوعثير: من الفضائين السدين يحاولون الوصول الى الاقضل، هالة شوكت: من الغنانات

المجتهدات جداء ملك سكر: كانت من المكن ان

حسني.. وغوار

استعد لها تحكى عن واقع عربي عام، وقدمت المسرحية من فترة طويلة باللهجة المسرية. النص للمؤلف صلاح جاهين، يشاركني البطولة الفنان بإسبن بقوش، صالح الخالك، المثلة وعد ومجموعة من القنائين والفنانات الجددء وهناك عمل سيتمائي قيلم ودموع في عيون خَانُنَةَ، ومسرحية جديدة من تأليف الدكتور وليد زهدى والمدكتور القاضي وسنحاول ان نعرضها في

• الفتان محمد عبدالوهاب

تكون افضل لو انها حاولت تنويع

مني واصف: ملكة المسرح العربي

صياح جزائري: من الفنانات

اللاتى لهن موهبة كبيرة وللأسف

اصبيت بمرطة من المراحل

تدمت على الإفلام ؟!

- من اخطائي: \_ اعتبر نفسي طبية

جدا وهذه الطبية اوقعتنى بمشاكل

\_ هناك اعمال قدمتها ندمت عليها،

ولو قدمت لي الأن كأعمال جديدة لن

اوافق عليها وخاصة الاعمال

لم اجد تصما تلفريونية

• استعادك عن التلفزيون ماهي

\_ لم يحصل ان تعاملت مع

التلفزيون ولم احاول ان الخله،

والسبب انه لم تأتنني فرصة جيدة،

ولوجات الفرصة واقتنعت بالقصة

والسلسل سأوافق وادخس

مشاريع جديدة :

لدى الآن مسرحية جديدة

باللهجة السورية، وكنت منذ فترة

الاستديومات التلفزيونية.

السينمائية .

اسبايه ؟

اخطاؤك بصراحة ؟

ادوارها اكثر.

ام كلثوم وعبدالوهاب

كثير من الدول العربية.

 فئان عربى تستمعين له دائما ؟ القثان: محمد عبدالوهاب والقثان السورى: مروان حسام الدين. فنانة عربية: وردة الجزائرية. كوكب الشرق: ام كلثوم.





د. محمد الاحمد الرشيد

كتب / مشعل المطرق: مستمعن الاذاعة السعودية على موعد في الساعة الرابعة والنصف من عصر أليوم الخميس للاستماع لحلقة جديدة من البرنامج الناجع مساعة مع، والذي يعتبر من الافكار الجديدة التي دخلت في مسيرة الاعداد والتقديم للبرامج الاذاعية حيث يقوم الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج بأعداد وتقديم الحلقة (٢٣) من هذا البرنامج والتي حفلت بعدة لقاءات بربوية وثقافية وأعلامية مع معالي

الدكتور علي فخرو وزير التربية

والتعليم بدولة البحرين الشقيقة

وحول فكرة البرنامج قال المخرج الاذاعي والمستول عن اخراج هذا البرنامج عبدالرحمن الاحمدي ان فكرة البرنامج تتلخس بأن يقرم الضيف يعملية الاعداد والتقديم لحلقة من حلقات البرنامج ويختار الضيوف والموضوعات التي ستطرح أ البرنامج وقد وصل عدد الحلقات التي اذبعت الى ٢٣ حلقة لاقت

د. على فخرو

سعود والدكتور عبدالله النافع

والدكتور احمد العسال بجامعة الامام

استحسان المستمعين بما تضمئته من

فقرات منوعة ومفيدة وموضوعات لها

علاقة مباشرة بالحياة العامة والخاصة

محمد بن سعود الاسلامية.

والدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك

# ثلاثون اديباً عربياً يعدون «كاتب ومدينة»



الشرف، ومن تونس البشير بن قام ببطولة الحلقات محمود

ومعروف الرصافي ومن سوريا نزار قباني، ومن الكويت خليفة اليمن عبدالعزيز المقالح ومحمد

ابراهيم ويخرجه سعد الوثلان الذي يغيب عن الرياض لمدة اسبوعين يحضر خلالهما مهرجان دكان، السينمائي يشارك في تقديم حلقة المساء ليندا فيريرثر وجيمر

> البعض للاعلام عن رغيته في بيع اشياء في غنى عنها. ومناك فقرة ضلحكة من ديدر كرميدىء عن التسوق وعرض لاشهر الشخصيات في عالم الكرتون مثل بنيك بنثر .. وتوم أنز جيري ..

البرنامج يعده نبيل حسن

الساعة الثامنة من مساء اليوم دالخميس، بشاب باكستاني معوق جرى علاجه في المملكة، ويشيد بالرعاية والروح التي لقيها من صاحب الجلالة الملك فهد. فقرة اخرى، جولة لذيعة البرنامج بيثى ماكلويد على الاعلانات التي يطقها

بالإضافة إلى عدد من الاغاتي لاجنبية المختارة ومشهد من فيلم السهرة الذي يحكى قصة الرجل والقرود الاربعة.

يلتقى برتامج دإن فوكاس، في

وردين بيكر منقار الخشبء،

# كتب / عبدالرحمن العريقي:

المخرج / صعد الوثلان

### انتهى المخرج التلفزيوني انور عبدالعزيز من تسجيل مسلسله الجديد (كاتب ومدينة) عن قصة وسيناريو وحوار محمود فوزي، تشتمل حلقات المسلسل على رؤية بانورامية

وشاعرا عربيا من بينهم من مصر توفيق الحكيم، نجيب محفوظ، ائیس منصور، یحیی • نجيب محفوظ حقى، ثروت اباظة، محمد جلال، ومن العراق عبدالوهاب البياتي،

الوقيان، وسليمان الفيلج ومن

درامية كتبها ٢٠ كاتبا وادبيا

توفيق، إسلام فارس، سهير طه

مرسى، سميرة عبدالعزيز، احمد

● لوحة للويجي كولومبو ١٩٢٩م

المرأة الأولى: معرض متجول متى..؟!

لاشك ان المناخ المحيط بالفنان يلعب دورا مؤثرا قد يكون

سلبياً أو أيجابياً على مستوى أبداع العقل سواء في المجال ا

الفنى او المجال الاجتماعي.. فعندما تتوافر الظروف التي تكفل

حرية التعبير يكون الابداع اكثر وبالتالي يكون تقدم الفنان الى

الافضل ويقدر مايكون العكس يكون التخلف .. فلو تأملنا

العوامل التي ابت الى تقدم فننا التشكيلي في السنوات الاخيرة

لوجدنا أن الركيزة الأولى تقوم على اهتمام وتشجيع المسؤولين

في بلادنا ومن خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. حيث

ساهمت هذه الادارة المعطاءة بالشيء الكثير في فننا التشكيلي

فقامت بتشجيع الفنان وتسهيل مشاركته في المعارض الداخلية

والخارجية واقتتاء الاعمال الفنية المختلفة ولم تكتف بذلك بل

سارعت في اقامة المعارض الشخصية الخاصة لمن لديه

الاستعداد والقدرة .. كل هذا وذاك فتح آفاقا واسعة املم

الفنان في بلادنا للعطاء... وتاريخ الفن في بلادنا زاخر في

منقحاته المختلفة بصور عديدة ونماذج قيمة لانجازات الرئاسة

في هذا المجال وغير هذا المجال الا أن هذاك اشياء اخرى مازال

الفنان التشكيلي يحلم ويتطلع اليها وهي ان تسارع الشئون

الثقافية وعبر فنونها التشكيلية بتنظيم معارض جماعية متجولة

تطوف الدول الخليجية في البداية ويعدما الدول العربية

والاسلامية ومن ثم العالمية.. ولايختلف اثنان ان مثل هذا

العرض المتجول أذا أحسن الاعداد له والاختيار الشامل

للفنانين والفنانات المشاركين فيه سوف يكون له ايجابياته

المتعددة وقوائده الاعلامية الكثيرة وهذه الايجابيات وتلك

الفوائد سوف تغطى كثيرا المبالغ المالية التي سوف يحتاجها مثل هذا المعرض المتجول.. على أن يُكُون تتقلب من دولة الى

أَجْرى كِلْ عِلْمَ وَهِذَا يِعِطَى الفَرْضَةِ الكِلْفَيةِ للأَحْرَةِ المعنيين للاعداد الجيد له مع التركير في ان يشمل هذا المعرض مختلف

المناطق من الشمال الى الجنوب ومن الشرق حتى الغرب.

لايكون مختصرا فقط على الاسماء المعروفة والمضاوطة حتى

يحقق المعرض اهدافه الحقيقية التي تسعى اليها الدولة.. ترى

طرحت فنون تشكيلية بالزميلة الجزيرة يوم الخميس الماضي

موضوعا جيدا عن اللوحة والفنان وايهما صاحب النجاح

وتركت الاجابة لهذا التساؤل للقراء ورغم لن مثل هذا التساؤل

(الموضوع) زئبقي وصعب تحديد اجابة موضوعية وحتى

منهجية له .. الا أن الكثير من النقاد التشكيليين المهتمين بالفن

في العالم كانت لهم ومنذ زمن طويل اجابات مطاطية لنقس هذا

الموضوع .. فاذكر أن الكاتب والناقد (ارتواد هاوزر) ومن

خلال معالجة له مطولة نشرت في بعض المجلات التشكيلية

المتخصصة طرح اجابة عبر التطيل النفسي اكد فيها ان

اللوحة والفنان وجهان لعملة واحدة وإن من الاهمية بمكان

اعتبار اللوحة الجيدة ترجمة حقيقية واكيدة لفنانجيد اهيرت

ريسسد الناقد المعروف يقول دان اسم الفنان مهما كان

مشهورا ومعروفا لايؤدى الى خلود اعماله وكثيرا من الفنانين

الشهورين والمعروفين في مختلف دول العالم بدأت نجوميتهم

تتلاشى وأعمالهم لاتجد الاهتمام.. يستثنى من ذلك بعض

الفنانين المميزين والمتجددين والذين مازالوا يمارسون العملية

الابداعية ... .. هذا ولا يختلف اثنان ان الاسماء المشهورة

التي استطاعت أن تجد لها مكانا عريضًا في الساحة التشكيلية

سوق يتقبل منها المشاهد اي عمل مهما كان بسيطا او حتى بعيدا عن القيم والمقاييس الفنية .. بل أن البعض من النقاد

سوف يقول ويقول في هذه اللوحة ليشرح للقراء في هذه

الجريدة أو تلك المجلة مدى ماتشتمل عليه من أبداع وموحيات

وتكنيك ومعان لا أول لها ولا أخر .. مرة قام سلفادور دالي

السريالي المعروف برسم لوحة وبعث بها لاحد المعارض

التشكيلية واختار اسما مستعارا وضعه على اللوحة .. ويعد

العرض راح النقاد وكتاب الفن يكتبون عن مختلف أعمال

المعرض والاسماء المشهورة المشاركة فيه مالدى هذه اللوحة

فالبعض قال عنها محاولة جيدة .. والبعض قال أن الفنان

متأثر بدالمسي .. وأخرين قالوا أن هذه اللوحة تشويه للعمل

الفني والدارس الفنية وهكذا يتضح لنا أن اسم الفنان يساعد

كثيراً في تحيق النجاح للوحة حاصة عندما لايوجد الوعي

الفنى الكافي في مجتمع ما .. اضافة الى ان كتاب الفن وتقاده

وخاصة الذبن لايتمتعون بالضمير ممن يضعون مصالحهم

الخاصة وعلاقاتهم بالغنائين اساسا للكتابة والاشادة فعليهم

وحدهم تقع مثل هذه الظاهرة وانتشارها .. والمشاهدون

للاعمال القنية على دين من يكتبون عن هذه الاعمال.

هل تحقق مثل هذا المعرض...

المرأة الثانية: اللوحة ام الفنان

## لوحةوفنان

### □ الفنان العراقي سلمان

ـ ولد في بغداد عام ١٩٤٥م - خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد ١٩٦٤ عضو جمعیة الفنانین التشكيليين ومشارك في معارضها

\_ اقام معارض شخصية عام /147. /1977 /1970 1477 /1471

- شارك في معظم المعارض خارج العراق - أشترك في بيناني القاهرة

الدولي الأول للفنون العربية



الفنون الجميلة ببغداد.

دائما نسمع او نقرأ عن شجرة الحياة \_ وكأن الحياة شجرة ذات جذور وساق وفروع واوراق وبراعم، وللشجرة مالها من زهور بمختلف الاشكال والالوان، وثمار كذلك مع اختلاف احجامها ومذاقها.

والحياة هي كذلك مشبهة بتشبيه مناسب فعلا، هذه الشجرة تحتاج الى تربة مناسبة كما تحتاج الى مناخ مناسب، وبدون تلك الظروف المكانية والزمانية واحوالهما لايمكن ان تعيش شجرة لها شكل حياة الشجرة التي عددنا مكوناتها اعلاه، اذن التربة والبيئة مكان خصب لتمدد الجذور وانتشارها داخل الارض التي امدها الله بجميع المواد الغذائية في تربتها لتمتصها تلك الجذور وليقوى ساقها وتكثر فروعها وتنتش اوراقها خلف براغمها بين مواد التربة وضوء --النور وغازات الجوء.

وبقدر ماتكون الجذور تكون الفروع \_ من حيث الكم \_ وبقدر مايكون حجم الجذور والفروع يكون حجم وقوة الجذع ... الساق \_ من حيث القوة \_ الصلابة والضخامة والاعتدال. وبقدر مايكون الغذاء بقدر ماتكون الاوراق، \_ كمًا وشكلا \_ فلف براعم متجددة النمو والتكاثر، ويقدر مايكون حجم الشجرة بقدر مايكون النضوج للثعر والاستثمار بعد حالة

ظهور الزهور والازدهار. هل لنا أن نرى ماهي هذه الشجرة بالنسبة للحياة ولنبدأها بماذا يمثل كل شيء فيها عن الحياة بما يلي: أولا: التربة: وهي البيئة الجغرافية التي تغرس فيها

شجرة الحياة ـ كالملكة العربية السعودية ثانيا: المناخ: وهو الحالة السياسية والاستقرار والامن الاجتماعي بمعتقداته وتقاليده العربية الاسلامية.

ثالثًا: الماء والمواد الغذائية للشجرة تكمن في الحالة الاقتصادية التي تعيشها المملكة ونشاط المجتمع. رابعا: غازات الجو التي تتفاعل مع المواد الغذائية للشجرة

هي مستوى قوة التعليم والوعى والبحث العلمي في كل مجال. خامسا: جدور الشجرة هي الاسس الثقافية في كل علم من علوم الحياة وفنونها التي فطر عليها المجتمع بعاداته وتقاليده. ومبادئه الدينية والاجتماعية.

سادسا: الساق ـ الجذع ـ هو الحضارة بقدر حجمه يكون حجم الحضارة التي يعيشها المجتمع السعودي. سابعا: الفروع هي فروع الحضارة في كل علم وصناعة وزراعة. وبناء عمراني وتنمية حضارية واجتماعية. ثامنا: الاوراق هي معطيات ثابتة لحالة وعي ومدركات المجتمع لتساهم في تفاعلات النمو والتنمية.

تاسعا: البراعم وهي تمثل الفنون الابداعية لمبتكرات المجتمع في كل فرع من فروع الحياة والنشاط الانساني. عاشرا: الزهور، هو ازدهار هذه الحياة بحضارة كاملة

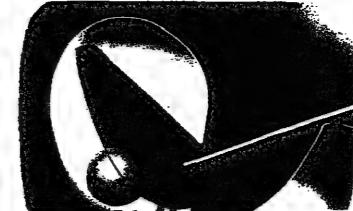
حادي عشر - الثمار هي معطيات هذه الحضارة في كل فن من فنون الحياة بعد اردهارها.

والى هنا نقف عند الفقرة التاسعة - الخاصة بالبراعم -حيث ذكرت بانها تمثل الفنون، وهذا مايهمنا من شجرة الحياة - البراعم تعنى لغويا الافنان. وواحدها فنن وهو آخر منمى الغصن حيث تنمو الاوراق وتتكاثر حاملة معها الزهور التي تمثل ازدهار الحياة ونظراتها البهية، ولايمكن لاي شجرة ان تستمر في النمومالم يكن لها افنان التي اشتق منها كلمة (مفن) الماهر المبدع حسب ماذكر في معجم لسان العرب، ومقن هذه هي - الفنان - حسب مايطلق اليوم على المهرة المبدعين في كل فن من فنون الحياة.

ومن هنا نعلم انه مالم تكن فنون .. افنان .. فلن تكون حياة مستمرة في النمو الحضاري، وعلى عكسها تكون حياة رتبية جامدة لاجديد فيها ولانمو. لا بل عرضة للمرض والتلوث الي

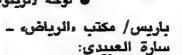
وما اجمل ان تمتاز حياتنا بالنمو والازدهار لنجنى ثمار

حضارتها بانفسنا، أو ليهنأ بها أولادنا من بعدنا. والتعش شجرة الحياة قوية جميلة نرعاها في تربتها وهوائها ونورها محمد السليم



and the second of the contract of the second of the contract o

● لوحة لاتريكوبرامبوليني ١٩٣٢م



منذ اشهر قليلة فقط تم العثور أل مدينة البرن، الفرنسية عند أحد الخاصة على خمسين لوحة مكرسة تحت غطاء عتيق. وبهذا غقد وجدت مجموعة من الأعمال اعتقد جميع الاخصائيين بلختفاتها الى الأبد.. وستكون هذه المجموعة حدثا لانها تثبت وجود ما اطلق عليه بالحركة الستقبلية الثانية التي عرفت مجدا كبيرا في سني الثلاثينيات في ابطاليا وتحت حكم

الخمسون لوحة التي وجدت في ظروف غريبة، نظلت وبدا انها كانت ـ ضمن احتمال قوي ـ جزءا من المجموعة الشهيرة ولامانويل سارمينونتيء حيث عرض قسما فيها في ليون في عام ١٩٣٥ وهذه اللوحات تحمل تواقيع فنانين كبار بين الجيل الثاتي من المستقبلين، ونجد من بينهم لويجي كولومبو من ١٩٠٤ الى عام ١٩٠٤م، بيير أوريباني المولود عنام ١٩٠٩م، انريكوبرامبوليني (١٨٩٤ \_ ١٩٥١م). جيراردو دوتوري (۱۸۸۸ = ۱۹۲۷)، نیترلای دیپلغروف (۱۹۰۱ \_ ۱۹۸۲) مُبعن واحد وعشرين فنانا.

اننا نعرف الستقبلية الاولى، هذه الحركة التي بدت عدوانية تتبع في منظورها البيان الاول الذي نشره مارينتي (١٨٧٤ - ١٩٤٤) في جريدة الفيكارو في العشرين من قبرایر عام ۱۹۰۹

ومارينتي شاعر غنائي حدد دهنية فنية جديدة والسنقبلية نتأسس على قراعد التجديد الكامل للمساسية البشرية المنتجة من قبل الاكتشاقات العلمية، واذلك فان مادينتي يمجد الحركة وبالنتيجة الحرب دالحل الوحيد للعالمه. الرسامون برتشيوني (١٨٨٨ ــ ١٩١٦)، بالا (١٨٧١ ـ ١٩٥٨) الهندس العماري سانتا اليا (۱۸۸۸ ـ ۱۹۱۱)، وجدوا أي



● لوحة للفتان أرماندو دال بيانكو ١٩٣٤م

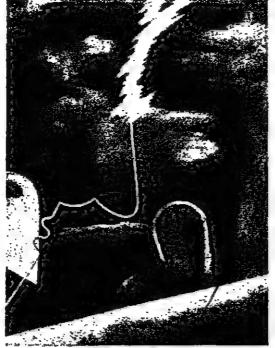
الستقبلية مفهرم الحركة التي يبحثين

الستقبلية حركة مفضلة. اما مارينتي فكانت له علاقات عاصفة احياثا مع موسوليني. ولكن الشاعر الذي يعشق المرب اراد الذهاب الى اقمى ما يمكن ان تحتویه نظریاته، انریکو کریسبولتی استاذ تاريخ الفن أي جامعة مسبين، الذي دعي كقبير ادعشه مذا الاكتشاف الأغير ليون وخصوصا وهو يهتم منذ ثلاثين عاما بالفن في تلك الفترة، وكل اعماله ويحوته كانت تهدف للبرهنة على وجود جبل ثان بعد الجيل الأول يعتاش على نظريات مارنينتي ولكي يقتات ايضا على نتاج

الطّيمة الإوروبية: الدادائية، التكميية، واقامة نظام فاشي في ابطاليا جعل

جديد بصري وروحي. واذا حلكمنا رسلمي لرحات المجموعة السابقة لسارمينتد، بيدو لنا واضحا أن هؤلاء قد انجنبوا من قبل الأفاق التكنيكية اكثر من انجذابهم للمقاهيم القلسقية.

التجريدية، هؤلاء الرسامون المنين امطفوا خلف جماعة \_ تورين \_ ورئيسها - قيليا. وهذا قد قدم بشكل ممتاز داخل الجموعة الكشفة حبيثا. انه يحيى بواسطة تظريات رسم المطارات المعروفة سابقا من قبل مارينتي في علم ١٩٢٩ وذلك اثر لوحة رسمها حوتوريه لطار داوستياء ورسم المطارات هذا يمثل تمجيدا للطائرة ورسم منظور



• لوحة لبيبو اوروياني ١٩٣٥م

• لوحة لايليا فوتيرو ١٩٣٣م

ونحن لانعرف اشياء كثيرة تخص أمانويل سأرفيتي، عدا أنه رجل أعمال وجامع لوحات وهو يتصدر في مدينة ليون في سنى الثلاثينيات في هذه الاعمال الفترة طويلة لكي يقدم قيمًا بعد عددا من اللوحات أأى متحف الفن الحديث لمدينة باريس ومتحف الرسم لمدينة غرونوبل. واختياره الاجير لايدهش لحدا وخصوصا عندما نعرف انه اخذ جانب الطليعيين ويذلك شكل اعمالة المتحف في عام ١٩٢٣. أن هذين للنحتين والتي تتضمن أيضا

على اعمال فيليا وبرامبوليني وهما من بين الرسامين الأكثر اهمية تجد اعمالا بنوعية ممتازة توازي الاعمال الموجودة في متلحف



• على سلمان القويعي •

عشرة الاف سنة ماضية، اكثر قرة واشد

- مواليد الإحساء
- معهد للقن السعودي المعاصر بالرياض
- معزض الجمعية السلاس الدمام
- معارض رعاية الشباب بالإحساء

## المعارض التي شارك فيها...

### ● معارض الجمعية بالاحساء والدمام معارض رعاية الشباب بالاحساء ● معرض القرّ، السعودي المعاصر ١٤٠٢هـ بالرياض

فرنط تحتفل اخيرا بالبدائى هنرى روسو

يقام في متحف والفرائد باليه، معرض شأمل لتكريم ذكرى الفتان العرنسي انشهير هذري روسو والعرض يضم مجموعة كبيرة من لرحاث الفتان عاتى الفرنسيون كثيرا في تجميعها من هنا وهناك فلرحة في لندن والحرى في براغ وثالثة في نيويورك ورابعة من طوكيو ،، يعض اللوحات ثم استعادتها من متحف لينيفراد ومن متحف موسكو ،، لوحات اخرى من زيورخ، أما ماتبقى من اللوحات فهو ضمن ملكية بعض الاصدقاء القدامي فعائلة بيكاسر قدمت ماتملكه مث أرحأت روسو لهذا المعرض. وكذلك فعلت بعض العوائل الاخرى، أذ لم يوجد لحد الأن متحف لهذا الفنان العالمي الذي ذاق الامرين من سخرية النقاء بلوحاته رمن عدم الاعتراف الجماهيري به. ولعل حياة روسو تمثل احدى القصص التي تتوافق كثيرا مع احداث المخيلة المضطهدة، فهذا الشاب الصفير من مواليد، مدينة لافال الفرنسية قد عاش في مدينة باريس وفي حي المونبأرناس رساما مغمورا يرسم الطبيعة باصالة وتجديد لم تعرف من قبل. فحبه للطبيعة جديد من نوعه. وأطلقت على رسمه تسميات عديدة اشهرها الفن البدائي، والسؤال منا عل كان منري روسو بدائيا في نظرته الطفك الشفوفة بالاشياء؟. انه

شديد الحساسية بالاشياء التي تحيطه ركأنه قد تمت له رؤيتها دفعة وأحدة، لقد تَفْتُنْ فِي رسم الغايات والازهار والاعشاب.. والحيوانات الصديقة والمخلوقات الانسانية

يوسف عبدالله العريفي

● مواليد الإحساء ١٣٨٥هـ

● المعارض التي شارك فيها

ولتقريب محبة روسو العجبية للطبيعة للقراء فاتي اورد هذا المثال: اذ يحدث لنا جميعا أن تتسحر ونعجب أشد الاعجاب بمنظر طبیعی اذا کان منظرا الشروق او الغروب ارمنظرا اليلة ثمرية لولغابة عجبية الالوان، والكثافة، ويحدث لنا ايضا ان نرى هذه الناظر الطبيعية مرسومة رسما .. فلخرا منقولة بشكل حرفي متقن فلا تثير هذه الصور في نقوسنا شيئا كبيرا، انه بعض من الضجر لا اكثر. ولعل الكثير من ند حظي برزيةالمسورالتينتغزل في الطبيعة حرنياء وخصوصا أوحات الفترة والرومانتيكية، ففي هذه المرحلة بالذات حدث ان تم الغزل بالطبيعة بشكل لامثيل له من قبل، وكأنه مرحلة مراهفة يمر بها تاريخ العقل البشري في نظرته الولهي لامه الطبيعة، ولكن الذي اقل من شأن قيمة هذا «العزل، هو حرفيته، عدم استزاجه بالدم البشري، أذلك فاتنا تلحظ ان الميرانات المرسومة على جدران كهرف التاميرا والاسكو دالتي يعود تاريخها الى

الحزن والاحساس بالاسف لهذه المخلوقات التي لاتستطيع التمييز ولاتملك قدرة على واليوم وبعد مضي خمسة وسيعين عاما على وفاته يجري التكريم يجرى التكالب على شراء اللوحات النادرة التي تقدر أثمانها بالملايين ويجري ألبحث غتأ وهنأك في ببيت ومتلحف الكرة الارضية باكملها لايجاد اي خطايشير الى اسم الفنان السيي،







مرت الايام .. لم تحدث المقاجأة .. سور الانتظار استطال

المرأة الاخبرة:

وحوله نبتت الأشجار .. لو كان لي خيار في هذه الحياة .. لغيرت ليلي الطويل الى نهار..

احمد المغلوث

كتب/ محرر الشئون الخليجية:

بدأت في مقر الامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية صياح امس

الاربعاء اعمال الأجتماع الاول للوزراء

المسئولين عن شئون البيئة بدول المجلس.

الذي سبيحث موضوعات مهمة على صعيد

التنسيق والتكامل لحماية البيئة الخليجية.

ومن ذلك انشاء واستكسال الإجهازة

التشريعية والتنسيقية ودعم الاجهزة

التتفيذية لانظمة ومقاييس حماية البيئة.

كلمة الامير عبدالرحمن

وقد القى صاحب السمو الملكي الامع

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العلم كلمة في

الاجتماع رحب فيها بالشاركين في اول

اجتماع للوزراء السئولين عن حماية البيئة

أي دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية في بلدهم الثاني الملكة العربية

السعودية وشكر في كلمته امين المجلس

والعاملين في الامانة العامة لجهودهم

واكد سموه أن كلمته على اهمية السنة أن

حياة الانسان المعاصر وقال بان تشخيص

مشاكل البيئة واحتوائها بشكل جذري

يقتضي تبئى منظور كلى للملاقات المتبادلة

والمتشابكة بين مختلف الانشطة التنموية

والبيئية كما يقتضي تحديد اهداف شاملة

تجد طريقها الى التنفيذ من خلال اعتماد

مبدأ التقويم البيئي ودمج الاعتبارات البيئية في خطط التنمية وفي تصميم وتنفيذ

وقال سموه بان غياب ار تدنى اولويات

الاعتبارات البيئية يعتبر اليرم مشكلة

تعاني منها الدول النامية والمتقدمة على حد

كلمة الدكتور العوضي

وكان وزير الصحة الكويتي الدكتور

عبدالرحمن العوشي قد التي كلمة في بداية

الاجتماع اعرب فيها عن سروره للمشاركة

في أول أجتماع للمستولين عن حماية البيئة

لدول مجلس التعاون لدول الغليج العربية

اهتمام دولتا بهذا الموضوع الذي اصبح في

السنوات الاخيرة محل اهتمام جميع الدول

والميثات والرَّمسات الاقليمية والدولية.

وأشار العوضى الى اهمية البعد البيشي

في التنمية مؤكداً ضرورة الاخذ به بعين

الاعتبار خصوصا. وأن دول المنطقة تقوم

على تطور المنطقة في مجالات التصنيع

والانشاءات أو المشاريع الآخرى .. لمواكبة

واكد العرضي اهمية المسرف على

مشيرا الى ان الدراسات التي اجريت أي

مختلف مناطق العالم وماترتب من أثار في

التتمية دون أحد الردود البيش في الاعتبار

قد حول اغلب هذه المشاريع الى اعباء

كبيرة غير متوقعة فاقت كثيرا عما كان

يمكن أن يوفر أو أخذ المردود البيش يعين

واوضح وزير الصحة العامة والتخطيط

الكويتي بأن منطقة الخليج التى تتعيز

بمصادر الثروة الطبيعية المعدة بصورة

عامة بالنفط ومستاعاته والبحار واستفلالها

تحتم علينا أن نكون اكثر حذرا عندما نقوم

وقال بأن مانسمه من اتلاف البيئة

بمشاريع التنبية بوجه عام..

الاعتبار عند تصميم هذه المشاريم،

ركب التقدم والتطور.

وقال بأن هذا الاجتماع يعطى دليلا على

مختلف المشاريع.

الخلصة في التمهيد لهذا اللقاء..

هنان كويتيان يثيران

العربي

اشاد المشاركون بندوة المسئولين

عن التعليم العالى المتوسط بالوطن

العربى هنا ببحثين قدمهما عضوا وفد

الكويت الدكتور احمد البستان

ويتعلق بحث الدكتور البستان

بتطور التعليم العالي في الكويت فيما

يتناول بحث الاستاذ المضف بتطوير

وكان المشاركون في هذه الندوة التي

التعليم الفنى والمهنى في الكويت.

بدأت اعمالها في العاصمة التونسية

يوم السبت الماشي قد انتخبوا الدكتور

وتبحث الندوة التي تشرف عليها

المنظمة العربية التربية والثقافة

والعلوم (الكسو) واقع التعليم العالى

المتوسط في الوطن العربي وتكوين

الإطارات الفنية البلازمة التحقيق

التنمية العربية الشاملة من خلال

دراسات حول تجارب الدول الاعضاء

في منظمة الإلكسو في هذا المجال.

ويناقش المشاركون في هذه الندوة

التي ستنتهي اليرم (الخميس) كذلك

بحوثًا مقدمة من مكتب التربية العربي.

لدول الخليج والاتحاد العربى للتعليم

التقني والمركز العربي لبحوث التعليم

العاني ومكتب اليونيسكر الاقليمي

للتربية في الدول العربية .. وهي بحوث

تعالج واقع التكوين التقنى وافاق

تطويره في الوطن العربي بما يساعد

على تغطية احتياجات مختلف الاقطار

العربية من الاطارات الفنية

المتخصصة وتحقيق التنمية الشاملة.

لتومييات مؤثمرات وزراء التعليم

افتتاح بنك

عماني في الهند

زادت سلطنة عمان من نشاطها

التجاري هذا لاقتتاح بنك في يوميي هو قرع

من بنك عمان الدولي الذي سبيدا خلال

السنة التجارية في الرابع من اكتوبر

وسبيدا هذا البنك الذي ملكه بتك عمان

ويذكر أن بنك عمان الدولي وهو ثالث

بنك عربي يفتتح فرعا تابعا في الهند وذلك

لتسهيل المدمات التجارية والمعرفية مع

وقال مدير بنك الهند غاندي لن البنك

العماني الجيد سيعمل على توفير الخدمات

المسرفية والتمارية بين البلدين وتعزيز

تطوير علامات التعاون كما انه سيعمل

على تسهيل التحويلات البنكية للعمال

الهنود الذين بشتغلون في عمان.

ئيوبلهي/ كونا:

العالي والبحث العلمي العرب.

ويأتى انعقاد هذه الندوة تتغيذا

والاستاذ حمود المضف

البستان رئيسا لها.

بدء اعمال اول اجتماع بيئي، وزاري .. لدول التعاون:

الاميرعبدالرحمن: تدنى اولويات الاعتبارات البيشية يعتبر

اليسوم مشكلة تعانى منها الدول النامية والمتقدمة

الاجتماع يبحث

والباديء

العامة خمانة

السئة .. لإعداد

نظامها الاساسي

البحرية على سبيل المثال وتهديد مصدر

الحياة التي عاش عليها اهل المنطقة منذ

القدم يجب أن يجطنا دائما يقتلين واعين

للاخطار التي تحيط بأي تتمية دون أخذ

المردود البيئي بعين الاعتبار لكي توفر بيئة

واعرب في ختام كامته عن شكره للمملكة

واستضافتها ليذا الاجتماع وتقديم العون

اللازم لمجلس التماون لدول الخليج العربية

وتعضيده وموازرته في تعقيق اهدافه..

كما اعرف عن شكره للخبراء والفنيين

والامين العلم للمجلس ومعاوليه على

ماقاموا به من جهود لاعداد هذا الاجتماع

كلمة مدير قطاع البيئة

الاتسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس

التماون لدول الخليج العربية الدكتور

عبدالعزيز الملال كلمة الامانة العامة شكر

فيها الوزراء على أستجابتهم لنداء العمل

الشترك تحت مظلة مجلس التعارن كما

عبر في كلمته عن تقدير الامانة العامة

لجهرو حكرمة الملكة ممثلة في اعتضان

مساحب السمو الملكي الامع سلطان بن

عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش

العلم وسمو تائبه على مأبذلوه من دعم

ومساندة في سبيل اقامة هذا الاجتماع.

يأتى ايذانا بوضع الاطار السياسي القوى

للعمل المشترك في دول مجلس التعاون أدول

الخليج العربية في مجال حماية البيئة

ادراكا لامنية قضايا البيئة وتداخلها

واشار في كلمته الى ان هذا الاجتماع

بعد ذلك التي مدير عام قطاع شئون

محيحة لإجبالنا القادمة..



كتاب جديد.. يروي قصة تطور الحركة السياسية في الكويت: النظام الدستوري في الكويت.. مر بعدة مراحل

### .. وعام ١٧٥٦ شهد ظهور نواة نظام سياسي جديد

حياتهم العامة.

ادارة شئون الدولة.

سنة الجلس.

التجربة القريدة الا انها مع ذلك تركت

اثارها العميقة في نفس الانسان الكويتي

قلا يزال جيل الاباء والاجداد يذكر بغضر

وقال وكما كانت الكويت رائدة أن

تطورها السياس في المنطقة فقد كانت كذلك

في نيلها استقلالها التام في اوائيل

الستينيات واتجاهها مباشرة نحو اصدار

مستور مكتوب يمثل الفكرة الديمقراطية

ومكذا شهدت الكويت بعد الاستقلال

وضع يستورها الحالي الذي بين بوضوح

الحقرق والحريات العامة لأفراد الجتمع

التي جبل عليها اهل الكويت.

صِدر مُؤخراً في الكويت كتاب يعنوان (النظام النستوري في الكويت.. دراسة مقارنة) تأليف النكتور عادل الطبطبائي.. مساعد عميد كليَّ المقرق بجامعة الكويت. وكتب الدكتور عادل الطيطيائي أي مقدمة كتاب الذي يتكون من ١١٠ صفحة لن النظام الدستوري في الكويت مر بمراحل متعدة فقد شهدت منطقة للخليج العربى ١٧٥٦ ظهور نواة نظام سياسي

### عده الزاوية

لاتويد إن نعطى لهده الزارية \_ اكبر من جمعها \_ بالإسماب في بقديمها لكم يطيرح المداقعان او مناتكيناء من عناه في سبيل رافظاء! أمي جهد متواضع، بار ورمنا غراعا البعثى مجرار عمل وارشيقي بجث البنما الد يعد فيها اخرون مات يهمهم. أما نحن فتقدمها خدمة مُنطَنَةُ جِنْدَةِ لِقَرَائِنَا .. رَبَّمَا المعقق يتنبيها من رنبات من يظليوننا دائما بتنديم مثل عدد الطيفات الوثائقية او ومتني ألارشينيات وخلصار الهنمين بالقضاية الخليجية وتهزلاء فعنذر انالم يكل عذا الحيد محلقا لرغاتهم سم وعدمنا بجهد اكبر مستقبلا وين اوليك. تنتيلز والتقييم وتن التنسع التكار الراي والشورة والانتراح.. وبالمناسبة . فانبا خرجب بتعاون الاخوة القراء وباية مساعمات تندرج في اطار عنه الزاوية من مطومات وتأثقية الو منور تاريخية.. وق نفس

قادر على الاستمرار والصمود.، فضغط

أأوقت ترحب كفلك باستلتهم *والمتلفظ الزائ*يم عن ايم معلومات عليجية - وعامنة

فينا بيتلو كلول وفكالات

والتعاون الخلنجيء، معيث

تتنفسس لهند اللغرش

زاوية خاصة شبعن مواد هذه

الزاوية البش ستطالقونها كل

الاستقلال. ويما يتولفق مع ظروف الدولة ونكر الدكتور الطبطيائي انه ما لبثت ان السياسية والاجتماعية والاقتصادية. تطورت الوحدة السياسية ألجديدة وامتدت وارشح النكتور عادل الطبطبائي ان مما جمل النظام القديم القائم على رعاية النظام الدستورى في الكويت مر بمرحلتين الحاكم بشكل شئون امارته الصغيرة غير متميزتين مرحلة ماقبل الاستقلال والمرحلة

التي تلته مما يقتضي دراسة كل من عاتين الحاجات العامة والطالبة بضرورة اشباعها المرحلتين بشيء من التوسع والتقصيل. فرض ظهور بعض الرافق العامة بشكل وتكون الكتاب من قسمين الاول نظرية أشد يحيث تولى شئوتها بعض المواطنين الدسائع والثانى تطور النظام الدستوري النين بيتم اختيارهم بالانتخاب العام. واضاف أن هذا مايؤكد أن الديمقراطية أي الكويت لم تكن وليدة لظروف معينة بعد أعلان الاستقلال وانما هي قديمة أي

# اصولها وومعارستها اذ تشكل جزءا من

قطر..

معتقدات اعل الكويت ومنهاج عمل لشئون لدولة قطر تاريخ موغل في وقال الدكتور الطبطبائي ان الكويت قد تأثرت بالتطورات السياسية التي كانت سائدة في الوطن العربي الامر الذي لدى الى المطالبة بالإشتراك في ادارة شئون الحكم ولن يكون لاهل الكويت دور اكبر في عملية اتخاذ القرار السياسي ومكذا شهدت الكويت قبل الاستقلال عدة حركات غوقع قطر بين دول

واضاف: ولعل أهم هذه الحركات حركة علم ۱۹۲۸ التي اسفرت عن تشكيل اول مطس تشريعي منتفب في منطقة الخليج والله كانت يعقن العوامل الداخلية

في الفترمات الاسلامية.

وهدود السلطات العامة أن تنظيم كما بن الدستور طرياة تكرين عدم الوطني أن ٣ سبتمبر من كل طم.. وهو ذكرى استقلالها الذي نالته علم ١٩٧١م.

القدم على سدى عصور طويلة.. وتدل قطع اثرية تعرض الآن في متحف قطر الوطنى على ان شبه جزيرة الطركانت أهلة بالسكان منذ العصور الحجرية، كما يؤكد التاريخ الاهمية الاستراتيجية ويقول المؤدخ الاغريقي وميرودوت، الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد..

اصلاحية تظب باحداث تفيح في طريقة ان اوائل القيائل العربية التي سكنت دولة قطر.. مي القبائل الكنمانية التي اشتهرت بالتجارة البحرية. والخارجية قد وقفت في طريق تطور هذه

وفي عصر الإسلام برزت قطر كبك بحرى ساهم ايناؤه وقد نزلت اسرة ال ثاني قبار في القرن الثامن عشر الميلادي. واكتسبت الاسرة هذا الأسم نسبة الى عميدها الشيخ ثاني بن محمد والد الشيخ محمد بن ثاني الاي كان اول من تولى مقاليد المكم في قطر علم 197٨ وينسب ال ثاني إلى بني تميم. أ في ٢٢ فيراين ١٩٧٢م توان الشيخ غليلة بن حمد أل ثانى مقاليد المكم في البلاد. وتحتفل قطر سنويا بيومها

ويذلك يكون الدستور قد ارسى دعائم الحكم أن الكويت لمرطة ما بعد اعلان

### المحرر احداث وتواريخ

والأمم الشحلة. 1911م و1714 هنا قتح الرياض على يد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحن آل سعود

> ۱۹۳۲م " وا ۱۹۳۷هـ أمسلان اسم الملكة العرية السعودية بعد استكمال توحيدها 1971م حصلت الكويت على استقلامًا 1471م استقلال کل من

قطر والبحرين (١٩٧١م انضمت سلطتة عمان الى الجامعة العربية

١٩٧١م انشياء دولة الامارات العربية المتحلة لتضم اماراتها السبع

ممارستها .

وابوظي، دي، الشارقة، مجمال، القجيرة، ام القيوين، رأس الحيمة. CA18+13 -14A1 قيام عيلس التعاون لدول المقليج العربية اللي يضم ست دول: المملكسة

العربية المعودية، دولة الامارات، البحرين، الكويت، قطر، سلطنة

في يوم ٢٩ ربيع الأول علم ٢١ ١ هـ دالوافق ٤ فيراير

١٩٨١م، اجتمع في الرياض وزراء خارجية كل من: دولة

الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، سلطنة عمان،

يولة قطر، دولة الكويت.. بالاضافة الى الملكة العربية

وتركز الاجتماع على بحث اسس تعميق وتطوير

التعلون والتنسيق بين دولهم في كافة المجالات.. وفي

نهاية الإجتماع معدر بيان ختامي اعلن الموافقة على

أنشاء ممجلس للتعاون، فيما بين هذه الدول الست

وقيما يلي نص البيان الذي صدر عن هذا الاجتماع:

ولدراكا من كل من: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة

البحرين، الملكة العربية المنعوبية. سلطنة عمان، دولة

قطر، دولة الكويت.. لما يربط بينها من علاقات خاصة

وسمات مشتركة .. نابعة من عقيدتها الشتركة وتشابه

انظمتها ووحدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي

والاجتماعي والسكاني. وتقاربها الثقاقي والحضاري..

ورغبة من هذه الدول في تعميق وتطوير التعاون

والتنسيق فيما بينها في مختلف المجالات.. بما يعود على

شعويها بالضر والنمو والاستقرار اجتمع في الرياض

بالملكة العربية السعوبية يوم ٢٠٢٩ ، ١ : ١ هـ الموافق

٤ فيراير ١٩٨١م وزراء خارجية هذه الدول واستأنفوا

التشاور بينهم يهدف وضع التنظيم العملي والهيكل

التنظيمي لبلورة وتطوير النعاون والتنسيق النشوبين

.

سلطنة عمان

نظام الدولة : سلطنة رئيس الدولة: السلطان قلبوس بن سعيد

العملة الرسيمة: ريال العاصمة: مسقط أهم المندن: مطسرح، صلالة، نزوى، السيب،

الساحة : ۲۱۲٤۵۷

وقد اتفقوا على انشاء مجلس للتعاون بين دول

الخليج العربية المذكورة وتكوين امانة عامة لهذا الهدف

وعقد اجتماعات دورية على مستوى القمة وعلى مستوى

وزراء الخارجية وصولا الى الغايات المرجوة لهذه الدول

وقد جامت هذه الخطوة تعشياً مع الاهداف القومية

للامة العربية ومليؤكد تدعيم انتماء مدد الدول لجامعة

اندول العربية وتعزيز دورها في تحقيق اهداف ومبلايء

ميثاقها ويما يضم القضايا العربية والاسلامية. كما

قرر وزراء الخارجية .. عقد اجتماع أخر لهم في مسقط

بتاريخ ٨ مارس ١٩٨١م، على ان يسبقه لجتماعات

للخبراء بتاريخ ٢٤ غبراير ١٩٨١م وتاريخ ٤ مارس

١٩٨١م في كل من الرياض ومسقط. لوضع تظلم

متكامل لما اتفق عليه بشأن مجلس التعاون لدول الخليج

ويعد اعلان هذا القرار رسمها ابلغت الدول العربية

وعنَّ طريق سفرائها في الدولُ الست، بهذا القرار ونص

ميثاق مجلس التعاون وإهدافه التي تتركز على أنه تطوير

لأوجه التعلون بين دول الخليج أنطلاقا من الاهداف

القومية للامة العربية وانه ليس وتكتلا سياسيا او

مسخرياء وإنما هو اطار لتنسيق اوجه التعاون القائم

فعلا بين دول المنطقة والعمل على ترسيخها وتطويرها في

المجالين العربي والاسلامي ودعم كيان الامة العربية

العالي مجرينتشء.

علم 1441ء

اليوم الوطني: ٨ نوفمبر

عملني ويساوي ١٠٠ بيزة والريال العماني يسادل ۱۰٬۵۸ ريال

> التوقيت الرسمى: زيادة اربع ساعات عن التوقيت

### كيلومترا مريعا. عدد السكان: 111 الف تسمة محسب تقديرات

وشعوبها في جميع المجالات.

من وتائق مجلس التعاون

مسقط/ والعمانية،:

الثالثة للسلطنة

من الخليج

وحتى ديسمبر عام ١٩٩٠. وتقرر في الاجتماع ان يعقد

اعداد الخطة الخمسية

عقد مجلس الشئون المالية العماني اجتماعا برئاسة قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ونائب رئيس مجلس الشئون المالية لمناقشة الخطوط الاساسية لمشروع خطة التنمية الخمسية الثالثة والتي تغطي الفترة من يناير عام ٦٨

هزا حزام واجد مصيبات ....

رُبُون يسوي مسخره أنّا ما يقدر يسوي جنهال چلدي چلدي … لا

للأجرة

اعضاء الجلس..

الثالثة في الاسابيم المقبلة.

محمد بن الزبير مستشار السلطان قسأبسوس لشسؤون التخطيط الاقتصادي وسعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن والعقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة والدكتور عمر بن عبدالمنعم الزواوي مستشار جلالة السلطان والدكتور شريف لطفى مستشار السلطان وأمين عام مجلس التنمية ومحمد بن موسى وكيل شنون المالية

المجلس اجتماعات ثالية تخصص لهذا الموضوع الى ان يستكمل المجلس مناقشاته لخطة التنمية وقد حضر الاجتماع كل من

وتجاوزها للحدود السياسية والجغرافية

مما يجعل من مواجهتها على مستوى

التسيق يحسن التنظيم غيرورة ملحة.

بدء الإجتماعات

بعد ذلك تحول الاجتماع الى جلسة

وسيتم خلال هذا الاجتماع استعراض

محضر الاجتماع الأول للجنة التنسيق

البيئي بدول المجلس الذي عقد بدولة قطر

في ١٦ ابريل الملضي والذي يتضمن عدا

من المواضيع اهمها السياسات والمبادئء

العامة لحماية البيئة من حيث وضع

البيئة ووضع سياسة واضحة المعالم لعلاج

المشاكل البيئية ويهدف حماية البيئة من

التلوث والمحافظة على الموارد الطبيعية

والبشرية وتتمية دعم الامكانات الوطنية

اللازمة لحماية البيئة وضمان سلامتها

كما يتضمن الممضر موضوع انشاه

واستكمال الاجهزة التشريعية والتنسيقية

ودهم الاجهزة التنفيذية المناط بها تنفيذ

انظمة ومقاييس وقواعد حماية البيثة

روضع القواعد والتشريعات والمقاييس

اللازمة المتعلقة بحماية البيئة وترشيد

استخدام الموارد الطبيعية والاهتمام

بحصر وجمع وتبادل المعلومات البيئية

الاقليمية والدولية واستخدامها في عمليات

التفطيط بالاضافة الى التنسيق بين الدول

الاهضاء وتشجيع البحث العلمي واجراء

الدراسات للتعرف على المشكلات البيئية

ويناقش الاجتماع كذلك تقرير الامانة

المأمة عن متابعة تتفيذ خطة العمل والتي

تقرم الجهات المعنية بالبيئة في المولّ

الاهضاء يتتفيذها وفقا لما وافق عليه غيراء

البيئة بدول المجلس في اجتماعهم الذي عقد

وتتضمن الفطة اجراء مسع اجهزة

حماية البيئة في النول الاعضاء للتعرف على

مياكلها وتتظيمها وصلاحياتها واقتراح

الرسائل الكفيلة بتطويرها كما ستتضمن

الخطة تشخيص المشاكل البيئية المشتركة

التداخلة والتشابهة في دول المجلس وحصر

ومراجعة المقابيس والانظمة والقوانين

والتشريعات البيئية بدول للجلس ومسح

برامج التوعية في وسائل الاعلام والتربية

البيئية أ المناهج الدرسية ووضع

كما تدعو الخطة الاقليمية والدولية

والحل على تعميمها وحصر البرامج

التعليمية والتدرسة المتخصصة والممات

المتفذة لها في الدول الاعضاء ووضيع تصور

عن كيفية تطويرها والاستقادة منها لصالم

تصورات تنفيذية لتعميقها.

الدول الاعضاء.

بدولة الكويت في اكتوبر ١٩٨٢م.

التي تعاني <sup>لا</sup>منها المنطَّقة.

أساسى

اشاد السيد عثمان صالح سبى رئيس اللجنة التنفيذبة لجبهة تمرير اريتيريا بالدعوة التي وجهها سمو زايد الى العالم الاسلامي بضرورة نشر وتاكيد القيم والمبادىء الاسلامية ومواجهة الخلافات

بالتسمني لترحيد الكلمة. وقال في برقية بعث بها الى رئيس دولة الإمارات لقد انتجت الدعوة والتي وجهتها سموكم الى العالم الإسلامي صدورنا وصدور كل أبناء الامة الاسلامية لاتها دعوة الحق انطلقت من قائد مسلم وفق مبادىء وتعاليم ديننا

واضاف: كما فرحنا لاستجابة الطماء والسلمين من شتى اقطارهم لعقد ندوة دينية حاشدة لمناقشة ما طرحتموه من اراء سديدة نصر الله بكم الاسلام وجعلكم دوما داعية خير وصلاح.

/him o يتشارك سلطنة عمان في للؤتمر الخامس لامناء المكتبات الطبية المتعقد حاليا في طوكيو والذي تنظمه المكتبة الطبية ومركز الملومات بجامعة كيو بالتعاون مع منظمة الصحة

### و المنابة /

استقيل الشيخ محمدين خليفة وزير داخلية دولة البحرين غالب بن عبدالله بن جبران سفح السلطنية المعتمد لبدى دولة البحرين. ويحث معه العلاقات الخاصة بين البلدين الشقيقين وسيل تطويرها.

### و الدومة /

تشارك بولة قطر في اجتماعات اللجنة الإقليمية لشرق البحر الابيض المتوسط التابعة لنظمة الصحة العللية في دورتها الثانية والثلاثين والتي ستبدأ في جنيف في السابع من هذا الشهر. وتبحث هلاه الاجتماعات علاة موضوعات هاسة من بينها تقويم استراتيجية تحقيق الصحة للجميع بحلول عام الفين وقرارات منظمة المسحة العللية والمجلس التنفيذي للمنظمة في الدورات السابقة ذات الامنية للاقليم واعمال البحوث التي ترعاها منظمة الصحة العللية في اقليم شرق البحر الإبيض المتوسط.

# د الرشيد بعد

قلم الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير علم مكتب التربية العربي لدول الخليج باعداد وتقديم الحلقة (٢٢) من البرنامج الاذاعي مساعة مع..ه الذي سيداع في البرابعة والنصف من عصر اليوم والخميس، وقدحفلت الحلقة بعدة لقاءات تربوية

ويقلم برنامج

الماعة مع

وثقافية واعلامية مع كل من معالي الدكتور على فضرو وزير التربية والتعليم في البحرين والدكتور حمد البدر وكيل جامعة اللك سعود

والبكتور عبدالله النافع رئيس قسم علم النفس بكلية \_ الثربية \_ جامعة الملك سعود والسدكتور أحمد العسال الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الاملم محمد بن

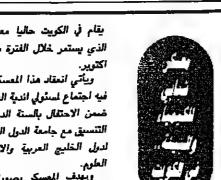
سعود الإسلامية.

## اكتشاف انريات عمرها اكثر من ٢ آلاف عام.. في ملطنة عمان

عثرت بعثة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان على قطع اثرية يعود تاريخها الى عام ١٣٠٠ قبل الميلاد وعثر عليها في

ومن بين مجموعة الآثار المكتشفة خاتم يحتوى على رسومات لبعض الحيوانات وهو من نوعية الاختام المنتشرة قديما في منطقة الخليج حيث عثر على مجموعة مشابهة لهذه الاختام في

وكانت احدى بعثات الكشف عن الآثار قد عثرت في الاعوام الأخيرة على موقع سكنى في (رأس الحمراء) بالقرب من العاصمة (مسقط) برجع تاريخه الى الالف الرابعة قبل الميلاد كما عثرت على مدافن تحت الطبقات السكنية للموقع يعتقد انها تعود الى الألف الخامسة قبل الميلاد.



يقام في الكويث حاليا معسكر الكيمياء والبيئة الذي يستمر خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر الى ٣

ويأتي انعقاد هذا المعسكر في الوقت الذي يعقد فيه لجتماع لمستولي اندية العلوم في الدول العربية.. ضمن الاحتفال بالسنة الدولية للشباب وفي اطار التنسيق مع جامعة الدول العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتحاد العربى لنوادي

ويهدف المعسكر بصورة رئيسية الى تعريف الشباب بالكيمياء واثرها في الحياة ومجالات الحفاظ على البيئة.. وعلاقة الكيمياء بالبيئة.





● تشهد دولة الامارات حاليا حملة ترعية مرورية.. تتركز على اهميه محرام

ودعم تضاياها المسرية. الامان، في السيارة • و وههههههه عن صحيفة والبيان،: دبي المكذا منه المراصل

الاوسط.

واشتطن/ وكالات الانباء:

أتد البيت الابيض الامريكي

أمس العدوان الاستراثيلي

الاجرامي على مقر القيادة

العامة لمنظمة التحرير

الفلسطينية بالقرب من تونس العاصمة وقال ان الامر يتعلق

فيما ييدو (بعملية انتقامية

مشروعة صد الارهابيين) ـ على حد قول التحدث باسم البيت

ومسرح المتحدث لاري

مبيكس يقوله: مييدو ان

ملحدث اجراء انتقامي ضد

هجمات الارمابيين حسب

معلوماتنا الاولية وان ذلك ريا

مشروع وعمل من اعمال الدفاع

عن النفس ... على حد قول

واوضح الرئيس روتاك

ريغان تفسه بعد ذلك مقليل انه

يجب أن يعاقب مرتكبو الاعمال

(الاهاربية) بشرط «امكان

تحديد مرتكبي هذه الإعمال،

البيت الابيض (انني اثق دائما

ثقة كبيرة في اجهزة المخابرات

ووجه الرئيس ريفان سؤال

عما اذا کان من حق موسکو ان

تتخذ اجراءات انتقامية بعد

اختطاف اربعة دبلوماسيين

سوفيات تي بيروت فرفض

الرئيس في بادي الامر أن يعلق

على الغارة الاسرائيلية ولكته

اوضح ضرورة الرد على من

واضاف ريغان بقوله ان

(الارهاب) محل ادانة مبغض

وارضع لاري سبيكس

المتحدث باسم البيت الابيض

انها المرة الاولى \_ بحسب علمه \_

التى تقر فيها الولايات المتحدة

اجرآءات انتقامية مماثلة يمثل

وصرح بقوله ان الولايات

وصفهم ب دالارهابيين،

النظر من ضحاباهه.

هذا الوضوح.

واضاف بقوّله للصحافيين في

سبیک*س ہ*۔

الاسرائيلية).

الابيض ــ

المتحدة (تألت) و (تأسف)

لحلقة احداث العنف ف الشرق

الاوسط، ومن بينها الغارة التي

وقعت على مقر القيادة العامة

لنظمة التجرير الفلسطينية، وأن

مذا يومنع الضرورة اللحة

للعمل من اجل السلام في الشرق

واضماف قائلا: دان

الطريقة الوحيدة لانهاء حلقة

احداث العنف في الشدرق

الاوسط هي وضع حد اولا

وقال المتحدث بلسان

الخارجية الامريكية ان الولايات

المتحدة لم تخطر بالغارة مسبقا

ولم تشترك فيها باي صورة من

الصبور. وقال أن المعلومات

الواردة من لبيبا التي تغيد بأن

حاملات طائرات امريكية

استخدمت في الغارة (خاطئة كل

الخطأ)، واوضع لن بعض

تجهيزات الطبران التى وردتها

الولايات المتحدة افأدت في

واوضع ألتحدث ان هذا

العمل أن نظر الولايات المتحدة

ولايعتبر عملا هجرميا ضدا

تونس، وقال أن وأشنطن على

اتصال مع جميع الاطراف في

للنطقة وخاصة مصر والاردن

وقد اعترف البيت الابيض

ووزارة الخارجية الامريكية بان

الغارة التى وقعت على مقر

القيادة العآمة للثلمة التحرير

الفلسطينية التي دفعت دولا

عربية كثيرة الى أدانتها قد تنتج

عنها انعكاسات سيتة على

(عملية السلام) في الشرق

وكان الرئيس ريغان اعرب

من جديد اثناء اجتماعه مع

الملك حسين ملك الاردن في

البيت الابيش امس الأول عن

امله في ان تبدأ مفاوخبات-

السلام قبل تهاية السلام الساد الساد

للإعمال الارمابية، . . .

al name

هانی الحسن: الموقف الامريكي غير منطقي وسنسرد الصباع صاعين

اتهم السيد هاني السحن مستشار الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الولايات المتحدة بالوقوف وراء العدوان الاسرائيلي.

رقال في تصريح صحافي ان عمليات كهذه لايمكن ان تكون مدون معرفة الولايات المتحدة حيث ان الطائرات الاسرائيلية مرت من فوق قطع الاسطول الامريكي المتواجد في البحر المتوسط حيث تمت عملية تزويد الطائرات الاسترائيلية بالوقود من هذه القطعء ووصف الموقف الامريكي بانه متصرف مقرف.. وغير

وتوعد المبيد الحسن بالرد دردا عنيقا ورادعاء وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية وسترد الصاع مساعين داخل الارض المثلة وخارجهاء

واكد ان قواعد المنظمة في حألة استنفار معلنا ان قوات المنظمة كانت رحلت منذ مدة من تـونس وان العملية استهدفت مكاتب مدنية وان المنظمة لم تكن ترغب في ان تتحمل تونس ای عبء من هذا النوع.

### يأن الحكوبة التواصة

الهجوم الاسرائيلي دارهاب دولة، جيان.. وانتهاك لسبادتنا

تونس ـ رويتر: وصفت تونس العدوان الاسرائيلي الاجرامى على مقر قبادة منظمة التحرير الفلسطينية بانه عمل من أعمال ارهاب الدولة يتسم بالجبن وإنه انتهاك لسيادتها واستقلالها.

ودعا بيان حكومي نقلته وكالة انباء تونس الرسمية كذلك الى اجتماع مستعجل لمجلس الامن التابع للامم المتحدة وليدين ويعاقب ارهاب الدولة الاسرائيلي ويقر تعويضات عادلة لبلادنا ويتخذ اجراءات سلائمة الحيلولة دون تكرار مثل هذه الاعمال ضد تونس.ه

وقال بيان الحكومة التونسية انه دعلي عكس ما تدعيه السلطات الاسرائيلية فان المجمع الذي اختير هدفا لهذا الهجوم الجبان يقع في منطقة حضرية تسكنها عائلات تونسية .. وعدد من الدنيين الفلسطينيين الذين نزحوا من لبنان بعد الغزو الاسرائيلي..

واضاف قوله: وان الحكومة التونسية تحذر جميع البلدان الصديقة لاسرائيل من هذه الاعمال غير القبولة ولن تتسامح ازاء اى قبول لهجمات على وحدة اراهى تونس وسيادتها واستقلالها.،

# العالم يندد بالعدوان الاسرانيلي

# الجامعة العربية: (اسرائيل) اثبتت مجددا اصرارها على منطق القوة ضد جميع الدول العربية بلا استثناء

### المجموعة الاوروبية تدين العصدوان بشدة وتعتبسره انتهاكا لسيادة بلد صديق

العواصم العربية والعالمية/ مكاتب والرياض، ووكالات الإنباء:

توالت طوال يوم امس وامس الأول ردود الفعل العربية والعالمية على العدوان الاجرامي الذي شنته طائرات اسرائيلية اول من امس على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي التونسية والمناطق السكنية المجاورة، مستنكرة ومنددة بهذا العدوان السافر الذي انتهك سيادة دولة عربية واستهدف ارواح ابرياء حيث قتل اكثر من ٥٠ شخصا واصيب ١٠٠ أخرون بجروح، ووقف الرئيس الامريكي رونالد ريغان وحده بين قادة العالم مؤيدا الهجوم الإسرائيلي الغلار ومعتبرا ايام (عملا انتقاميا مشروعا)! وقد طلبت تونس عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي للبحث في العدوان الإسرائيلي وارغام المعتدين على دفع تعويضات كاملة عن كافة الإضرار المترتبة على هذا العمل الاجرامي الجبان.

وهذا رصد لما اوردته وكالات الانباء بالاضافة الى مابعثه مراسلو «الرياض، في العواصم العربية والعالمية

## الجامعة العربية:

فغي تونس، دان السيد الشادلي

وقالُ القليبي في بيان رسمي مسر لُ تونس مار الجامعة العربية، مرة اخرى تتعدى (اسرائيل) على سيادة دولة عربية تقع بعيدا عن الجبهة. وذكر الامين العام لجامعة الدول العربية ان واسرائيل باعتدائها على بلد مسالم يقع بعيدا عن الجبهة قد اثبتت مجددا اصرارها على منطق القوة الذي

واشار القليبي الى ان (اسرائيل) راضت اي حل سلمي يضطرها الى الامتثال للحق واعادة آلاراضي العربية

التي احتلتها بالقرة.

### الكويت تدين وتتضامن ..

### رسالة من كرايسكي

كما تسلم السيد/ محمد مزالي من ناحية اخرى رسالة من رئيس مجلس الوزراء الايطالي بتينو كراكس تتعلق بأستنكاره واستيائه للعدوان الاسرائيلي الآثم على التراب التونسي. وقام بتسليم الرسالة سفير ايطاليا بترنس خلال اجتماع مزالي معه الليلة قبل

ودان وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية واسبانيا والبرتفال بشدة امس أي لوكسمبورغ العدوان

قول البيان - التي يتعرض لها المستوطنون الاسرائيليون الا أنها لاترى في ذلك مبررا للقيام بمثل عده المركة(١). واضاف البيان ان مجموعة العشر

واسبانيا والبرتغال وتأمل الا يعرقل هذا حاليا بغية ايجاد حل سلمي..ه

في الشرق الاوسط.

### عمل اجرامی

القلبيي الامين العام لجامعة الدول العربية العدوان الاسرائيلي ووصفه باته عمل

تستخدمه ضد جميع الدول العربية دون

وتلقى رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مكالمة هاتقية من سمو سعد العبدالله الصباح ولي العهد الكريتي عبر له فيها عن استتكاره للعدوان الاسرأتيلي الأثم على حرمة التراب التونمي وجدد له تضامن

الاسرائيلي. فقد اصدرت المجموعة بيانا مشتركا جاء اليه ان الدول الاثنتي عشرة تدين بشدة قيام السلاح الجوي الاسرائيل بالاغارة على مقر منظمة التعريس القلسطينية في تونس مما يعد انتهاكا لسيادة بلد هنديق سلمي ومعتدل ومما بشكل حلقة جديدة في سلسلة العنف ومكافحة العنف في الشرق الاوسط. واضاف البيان انه رغم ادانة دول المجموعة كذلك لعمليات الارغاب ـ على حد

التصعيد الجديد للعنف الجهود المبذولة وقررت مجموعة العشر أن تستقبل خلال شهر اكتوبر (تشرين الأول) الجاري الوقد

الاردني الفلسطيني الذي من القرن ان

يعرض عليها خطة حسين/ عرفات للسلام

the same and the s

### عرفات بتصل بمبارك وفي القاهرة ذكرت وكالة انباء الشرق

الأوسط ان السيد عرفات اجرى الليلة قبل الماضية اتصألا هاتفيا مع الرئيس المسري حسن*ي ميارك.* وارشحت الوكالة باقتضاب ان عرفات أكد مجندا للرئيس مبارك ومعلابة الجبهة

الغلسطينية على الرغم من الغارة التي شنها الطيران الاسرائيلي ضد مقر قيادة النظمة في تونسء. واضافت الوكالة ان الرئيس المصري أبلغ عرفات بالساعى المسرية الرامية الى اتخاذ موقف حازم ازاء الاعمال غير

المسؤولة التي ترتكب ضد الشعب واضافت الوكالة ان مبارك بلار علب هذه المحادثات بلجراء اتصال تليغوني مع محمد مزالي رئيس وزراء تونس اعرب له

فيها عن مساندة مصر لتونس حيال اي خطر تتعرض له. ومن ناهية اخرى تررث لجنتا الشؤون العربية والشئون الخارجية ف مجلس الشعب المسرى عقد اجتماع مشترك

### صباح اليوم لمناقشة العدوان الاسرائيلي. الملك حسبن يدين العدوان

الاسرائيل ودان الملك حسين عامل الاربن امس العدوان الاسترائيلي خند مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ووصفه بأنه: عمل موجه ضد دولة عربية حرة

• عرفات يتفقد أثار القصف

وكان العاهل الاردني توجه الي

واضاف العاهل الاردئي.. في معرض

رده على استلة الصحافيين عقب جاسة

مبلحثات مغلقة مع مجموعة من اعضاء

مجلس النواب دان هذه الغارة لاتسترجب

ادانتي احسب بل تستحق ادانة كثيرين

وذُكر الملك حسين بانه كان قد دان

الاعتداء الذي وقع مؤخرا في تبرص واودى

بحياة ثلاثة أسرائيليين وهو الذي كان

سببا، حسبما زعمت (اسرائيل) في شن

غيري عبر العالم،.

الكابيتول في محاولة لاقناع الكونغرس بالوافقة على صفقة الاسلحة الامريكية للاربن التي تبلغ فيمثها زماء ١٠٥ مليار دولار، وأوضَّح عدد من النواب ان الملك حسين أكد أن عده الاسلحة ضرورية لامن بلاده وانه سيسمى الى المصول عليها من جهة الحرى اذا اعترض الكونغرس على

### الإمارات تستنكر

واستتكرت دولة الامارات العربية واكلت وقوقها الحازم وتمضامنها التام مع الاشقاء ف تونس وبنقمة التحرير الفلسطينية في مواجهة هذا العمل الاجرامي المشين الذي يؤكد السياسة العدوانية المتأمسلة في العدو المسهيوني ويعتبر في الوقت ذاته انتهاكا مسارخاً لسيادة بلد عربي شقيق والأمة العربية في منطقة الشرق الاوسط والعالم اجمع. وقال مصدر مسؤول بوزارة الشارجية بدولة الامارات في بيان له الليلة قبل الماضية أن دولة الأمارات العربية المتحدة

انتهاك مسارخ وسافر لسيادة دولة عضو ف استتباب الامن والاستقرار في المنطقة. وطالبت المجتمع الدولي الوقوف بحزم

. وأن صنعاء، استنكرت الجمهورية العنربية اليمنية الغارة الوحشية

واكد السيد عبدالعزيز عبدالفني رئيس الوزداء اليمنى في اتصال هاتقي أجراه الليلة قبل الماضية مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وقوف بلاده الى جانب الشعب التونسي في الدفاع عن

تنديد ايطالي قوي

والاستباحة ومهددة أل جميع بقاعها قاصيها ودانيها من هذا العدو الشرس الذي لايرعى حرمة ولاسبادة ولايفهم الا لقة البطش والقوة. السلطنة: انتهاك صارخ

أثار الغارة الوحشية الإسرائيلية على مركز القيادة الفلسطينية في تونس

العميق على الضحايا الدِّينِ استشهدوا من

جراء هذا العدوان الوحشى تؤمن ايمانا

قاطعا بان على الامة العربية أن تواجه هذا

العدوان الخطير بموقف جدي حاسم

وموحد بحفظ للعرب كرامتهم وحقوقهم لان

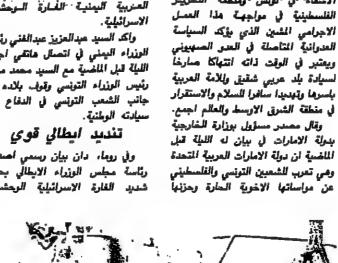
الامة العربية كلها باتت معرضة للعدوان

لسيادة دولة عربية واستنكرت سلطنة عمان بشدة امس

العدوان الاسرائيلي. وأعلنت السلطنة على لسان متحدث باسم وزارة الخارجية بان هذا العدوان هو الامم للتعدة ولايساهم بأي شكل أن

ضد هذه الاعمال العدوانية.

وفي روماء دان بيان رسمى اصدرته رئاسة عجاس الوزراء الايطالي بحسم شديد الغارة الإسرائيلية الوحشية.



### أشتركت في العلوان الأجراد باريس، تونس ـ وكالات الإنباء: • اعرب متخصمين في مجال الطبران في العاصمة الفرنسية

عن اعتقادهم بان العدوان الاسرائيلي الغادر على القيادة العامة انظبة التصريس الفلسطينية في تونس شنته على الارجم مقاتلات قاذفة من طراز و(اف/١٦/) (اف/١٥)

تموز في يونيو (حزيران) ١٩٨١ تشكيلا من هاتين الطائرتين وهما افضل طائرتين بملكهما الى مدى نحو الف كلم من قواعده. ويلجأ العدو احيانا الي استخدام الطائرات (اف/١٦) التى تصنعها شركة (جنرال دايناميكس) كقادفات مع حمولة قد تصل الى ٩٢٠٠ كلغم وفي تعمل حينئذ تحت غطاء جوي

من طائرات (اف/١٥) التي . تصنعها شركة (مكدونــالد/ دوغلاس). وتستطيع هذه الطبائرات الاخيرة عندما تزود بخزانات أضائية خاصة اجتياز مساقة ٥٥٠٠ كلم. الا أن الطائرات (اف/١٦) تعد اقل مدی بکثیر حتى اذا زولت بدرانات اضافية يمكن فصلها.. حيث ييلغ مدى طيرانها نصو ۲۸۰۰کلم. ویشیر الراقبون الی ان ایا

من هذه الطائرات لايمكنها العمل من حاملة طائرات مما يستبعد فكرة انها زودت بالوقود عن طريق الهبوط على احدى سفن الاسطول السادس

الامريكي. وبدلك فان الطيارين الاسرائيليين قاموا على الارجح بالتزود بالوقود في الجو عدة

الخارجية الارجنتينية الغارة الاسرائيلية باعتبارها خرقا للسيادة والسلامة لتونس. واكد البيان مجددا على ضرورة حل الامريكية الصنع. الشاكل العولية من طويق الموار وكأن سلاح الجو الامترائيل والمغلوضات وليس عن طريق استخدام استخدم خلال عدوانه السافر القوة التي تشكل خرقا لميثاق الامم على المركز النووى العراقي ق

### العراق: عمل اجرامى قذر

ورصفها بانها انتهاك لايمكن وصفه او

قبوله للقواعد الإساسية التي تحكم

وفي لاهاي مسرح متحدث رسمي بان

الحكومة الهولندية أصبيت بخبية ألأمل

عندما علمت بالهجوم الاسرائيلي على مقر

القيادة العامة لمنظمة التحرير القلسطينية

وهى تشجبه بشدة كما تشجب انتهاك

وأي بلغراد صرح متحدث باسم حكومة

بلغراد امس بان يوغوسلانيا تدين بشدة

العدوان الإسرائيلي على مقر القيادة العامة

النظمة التحرير الفلسطينية في جنوب تونس

كما دانت جمهورية المانيا الديمقراطية

بشدة العدوان ووصفته بلته جريمة شنعاء

تتطوي على الاستخفاف بجسع قواعد

وني استوكهولم صرح ليتار بويستروم

وزير الخارجية السويدية بان الحكومة

السويدية تدين الغارة الاسرائيلية ادانة

وأي باريس، مسرح لوران فلبيوس رئيس

ورزاح انزامنا في رسالة وجهها الحمد مرالي

رئيس وزواء تونس بأن فرنسا (عين)

للعدوان الاسرائيلي على الاراشي التونسية .

اسبانيا:

اعتداء وحشي

وفي مدريد نددت المكرمة الاسبانية

وذكر بيان حكومي ان هذا الاهتداء

الوحشي غند السلامة الاقليمية لدولة ذات

سيادة سيساهم فقط في زيادة حدة الترتر

الفاشم في النطقة ويعرض الى الفطر

جهود تحقيق السلام العادل في الشرق

وأعربت المكومة الاسبائية عن مشاعر

وفي بوينس ايرس شبب بيان وزارة

المنداقة والتضادن مع حكوبة وشعب

تونس والشعب الفلسطيني وقادته.

بالعدوان الاسرائيلي.

التعايش السلمي بإسلوب وقع.

سيادة تونس بسبب عده الغارة.

العلاقات بين الدول.

وند السيد طارق عزيز نائب رئيس وقال السيد عزير في تصريح ادلى به في

الوزراء وزير الخارجية العراقي بالعدوان الصهيوني الغاشم على توبس. نيويورك ان الرأي العلم العالمي مطالب بادانة هذا العدوان بكل قوة، وبدون تردد كما أن مجلس الامن الدولي مطالب بأن يتمذ اجراءات علجلة تفسع حدا لاحتمالات تكرار مثل هذه الاعتداءآت على الاقطار العربية ومعاقبة المعتدين







● رئيس وزراء تونس محمد مزالي ببرج السدرية بتفقد اثار القصف.

# طائرات (اف،١٥) و(اف،١٦)

مرات حيث ان استهالاك الطائرات السلحة تسليحا ثقيلا اكبر من استهلاك الطائرات التي لاتحمل اسلحة. وهم بمتلكون لهذه المهمة طائرات من طرز عديدة وخاصة (البسوينسغ ۲۰۷) (كىسى/١٢٠) ھىدركسولسۇ المجهزة يصورة خاصة والثي تعمل على الارجع تحت حماية

القاتلات. وقال بيان اصدرته منظمة التحرير الفلسطينية في توبس ان ثماني طائرات اسرائيلية استخدمت ٥٠٠ كيلوغرام من القنابل ومسواريخ جو \_ ارض في الغارة الاجرامية.

وقالت مصادر فلسطينية ان

طائرات مقاتلة من طراز

(اف/١٦) نفذت هذا العدوان

الذى حول مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ذي الادوار المنتة ومبنين الى انقاض، وقالت المسادر ان بعضا من هذه الطائرات انقضت على الهدف من ارتفاع منخفض فوق مياه البحر التوسط حتى تتجنب رصد الرادار لها في حين هيطت طائرات اخرى من ارتفاعات

شباهقة لتنفيذ العدوان

الاجرامي.

واستمرت الغارة ٦ نقائق وقال بيان المنظمة الذي وزعته وكالة الإنباء القلسطينية (وفا): طبعلم الأسرائيليون انهم وحماتهم الن ينجموا من العقاب.، ويعد ساعات من الغارة الجوية كانت جرلفات الية تعمل في نقل الحنان من قطع الإسعنت والسيارات المعطمة وقضيان

الحديد الملتوية. وقالت النظمة ان ٦٠ شخصا كانوا في المنبني في وقت

The second secon

# .... عبر الهاتف. تضامن مصر مع تونس

# طارق عزين: العدوان الاسرائيلي يذكرنا بالغارة الاجرامية على مفاعلنا النووي

### ..... ووصف العدوان الصهيوني على تونس

بأنه عمل اجرامي قذر استهدف عاصمة عربية أمنة ومواطنين عرب لبرياء. وقال أن العراق يدين بكل قوة هذا العدوان المنارخ.. الذي يؤكد الطبيعة

### أمير الكويت يعزي بورقيبة وعرفات

الكويت \_ كونا: بعث أمبر الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس برقية تعزية ومواصاة الى المرئيس التونسي الحبيب بورقيية ضمنها استتكاره وشجبه الشديدين للغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير القلسطينية في تونس أول من أمس. وعبر الشيخ جابر الأحمد في برقيته عن تعازيه لغائلات الشهداء من أبنياء الشعبين التبويسي

كما بعث امير الكويت بيرقية مماثلة. الى رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد بإسر-عرفات.

### مبارك: قولوا لي ماذا أفعل..!

القامرة يا أ. ف. ب: ذكر المراقبون منا أمس أن مصر أعربت عن غضبها على اثر الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أي تونس وبعت مرة اخرى علجزة عن اتخاذ اجرامك انتقامية محدة شد (اسرائيل) التى تعتبر مصر الدولة العربية الوهيدة التى تقيم علاقات دبيلوماسية معهار فقد ردد الرثيس المصري عسني مبارك الليلة قبل الماضية الكثر من مرة في عبارات توسى بالمجز مماذا تريدونني لن أشط... قراواً في مادًا أفعل، وذلك في معرض ريده على أسئلة المسافيان عن أية اجراءات انتقابية محتملة ضد (اببرائيل) وكان

غيران الرئيس المسري أشار الى ان مهبر طبست دولة جنابرة حتى تتمنزف بعصبية .. وقال لثنا نريد ان تفكر بشكل منطقى وسليمه ، واتهم (اسرائيل) بسوه النية أن بعثها من السلام أن الشرق الأرسط كما اشاف انه سيواهل جهوده التي بداها منذ علم لدى واشنطن لاحياء التسوية السياسية النزاع أو الشرق

الامركز

أنتقد الامين العام لجامعة

البول العربية السيد الشاذلى

القليبي الولايات المتحدة

الأمْريكية دون أن يسميها

بسبب تأبيدها للغارة الوحشية

البي شنتها طائرات اسرائيلية

صباح امس الأول على اهداف

مدنية بالإشافة الى مقر سكن

وقيادة الرعيم الفلسطيني

السيد ياسر عرفات في تونس

تغلب عليه المنفة الدبلوماسية

وزغته الإمانة العامة للجامعة

. واعتقد أن هذا العمل

الإجرامي يجب ان يدان من كل

للجثمع الدولي ومن كل اصدقاء

السبائم واصدقاء الحقوق

العربية منا امس:

وقال السيد القليبي في بيان

تونس/ كونا:

الرئيس المسري يتحنث بلهجة عفعمة

بالرارة والنسجر وبدا الارماق على ملامحه

وتظراته الزائغة.

استهدف عاصمة العراق بغداد في حزيران علم ١٩٨١ عندما اغارت الطائرات السبيونية على للغاعل النروي العراقي المتصمص للأغراض السلمية. واشار الى ان هذا العدوان يقع في الوقت الذي تحتفل فيه الامم المتحدة منكرى تأسيسها الاربعين وفي الوقت الذي يطالب فيه العالم بتحقيق العدل والسلام في الشرق الاوسط

العدوانية والاجرامية للكيان الصهيوني الذى يستبيح كل القواتين والاعراف والقيم

وهذا العدوان بذكرنا بالعدوان الذي

من أجل ارضاء شهواته الإجرامية.

وأكد أن أي تبرير لهذا العمل الاجرامي امر غير مقبول على الاطلاق وتشجيع صارخ للمعتدين على مواصلة عدوائهم واعمالهم الاجرامية وهو موقف يتناق مع القانون الدولي ومع الالتزامات الدولية تجاه السيادة والامن للدول. وأكد تضامن العراق مع تونس في العدوان الذيتعرضين له وعبر عن مواساته للشهداء والجرحى من التونسيين والقلسطينيين من ضحايا العدوان

### الشرع: العدوان خرق لسيادة دولة عربية

الصهيوتي الغاشم.

ودأن وزيز خارجية سبريا القارة الاسرائيلية ووصفها بانها عمل عدواني وخرق اسبادة دولة عربية شقيقة. وقال السبيد فاروق الشرع متحدثا املم الجمعية العلمة الاريعين للامم المتحدة وان المغهوم الاسرائيني للسلام المرادف الحقيقي للهيئة والتوسعه. ونكر السيد الشرع في مؤتمر صحاق في وآت لاحق ان كل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط يمن فيها الولايات المتحدة والاتصاد السواياتي سيكون عليها

الاشتراك في مفاوضات سلام للمنطقة. وقال دان متطلبات السلام لايمكن وضعها الا في مؤتمر دولي تحضره كل اطراف النزاع، وأضاف يقول: وأن الرلايات المتحدة ستعمل لصالح الاسرائيليين وستتجاهل المسألح العربية ... وابدًا تعتقد انه يجب أن يكون هناك الى جانب الولايات المتحدة الاتحاد السوقياتي حتى تكون نتيجة مؤتمر كهذا عادلة ومنصفة.

### مسؤول المائنى غربى ينده بالغارة الوحشية

وأي كراونيا بالمانيا الغربية ندد السيد يورقان موليمان وزير الدولة أي وزارة الخارجية الالمانية بالاعتداء الاسرائيل

ونقل راديو كولونيا سياح امس عن موليمان قوله: (ان حكومة المانيا الاتحادية لاتشارك الولايات المتعدة الامريكية في وجهة تظرها المؤيدة لهذا الاعتداء). وأكد أن الاسرائيليين تصرفوا بما يتنافى مع القانون الدولي لان الغارة الجوية الاسرائيلية كانت موجهة ضد دولة ذات



ان من بين الإصوات التي اجمعت على الادانة مناك مبوث يقول أنه يؤيد هذا العمل ويعتبره رد فعل شرعى للدفاع عن النفسء.

ومضى السيد القليبي قائلا: ورنحن نستغرب مثل هذا التأبيد ومثل هذا التبرير الذي يتناف مع القيم الدولية ومع بنود الميثاق التي تقوم عليها النظمة الدولية ويقوم عليها المجتمع الدولي.. ويتنافي ايضا مع القيم التي يقوم عليها مجتمع هذه

وختم الامين العام للجامعة العربية بيانه بالقول دان ذلك يؤسفنا.. خاصة وأن هذه الدولة تربطها بالعديد من الدول العربية علاقات تعاون وتبادل

واضاف ويؤسفنا أن نالحظ مصالح،



### عدن تطالب بتقديم العون الى تونس

ودانت جمهورية اليمن الديمقراطية العدوان الصبهيوتي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس معربة عن تضامنها مع الشعبين التونعي والفلسطيني. وطالبت الدول العربية بتقديم كل

اشكال العون والمساعدة لتونس للقغلب على أثار العدوان المنهيوني وللحيلولة دون أي اعتداء صهيوني ضد سيادتها واستقلالها. وتقل راديو عدن صباح امس عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية في اليمن الديمقراطية قوله: وان بلاده على ثقة بان الشعب العربى الفلسطيني سيواصل نضاله الوطني حتى تنتصر فضيته العادلة ولن تثنيه ابدأ عن ذلك السياسة العدوانية

واكد المصدر ان الغارة الصهيونية التي ادت الى استشهاد عدد من المناضلين الفلسطينيين والنساء والاطفال تشكل انتهاكا جنيدا للإعراف, والقوانين الدولية. وقال المسدر ان خذه الغارة تجلد السياسة العدوانية والارمانية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني يرجه خاص والشعوب العربية بوجه عام واصداره على سياسة العدوان شند البلدان العربية. واكد المصدر ان العدو الصبهيوني لم يكن ليجرأ على القيام بغارته العدوانية أولا الدعم والمسائدة غير المحدودة من الولايات

المتحدة الامريكية. وشدد المصدر على اهمية استعادة وهدة منظمة التحرير الفلسطينية لمواجهة العدو الصبهيوني المجتل وتحقيق نصره العلال وسيادته على ارضه.

### كندا: الاعتداء الاسرائيلي انتهاك للميثاق الدولي

وفي اوتارا . دان جو كلارك وزير خارجية كندأ الغارة الإجرامية الوحشية على القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تقع بالقرب من نونس.

وقال كلارك: «اننا نعرب عن اسفنا لان رجالا قد لقوا مصرعهمه واضاف الوزير وان الاعتداء الاسرائيلي ينتهك ميثاق الامم المتحدة وكندا تدين جميع الاعمال التي تنتهك هذا البثاق. وذكر السؤول في الخارجية الكندية انه سينقل رسميا موقف الحكومة الكتدية الى السلطات الإسرائيلية.

وفي الجزائر، ندد بيان حكومي بشدة بالعدوان الساقر الذي شنه الطيران الاسسرائيلي عبلى سيأدة الجمهورية التونسية، واستنكر الجريمة البشعة التي ارتكبت ضد الابرياء المقيمين في مراكز اللاجئين الفلسطينيين بتونس. وجاء في البيان الذي اصدرته جبهة التحرير الوطنى الجزائرية في ختام اجتماع طارىء عقدته امس ان هذا العدوان جاء تتيجة صلف وتعنت (اسرائيل) واستهانتها بالرأي العام العالمي وانتهاكها لسيادة الشعوب دون أن تلقى العقاب المناسب. وأضاف البيان ان عده الاعتداءات

ستخلف عواقب وخيمة ضد مرتكبيها

السدرية الى الجنوب من العاصمة التونسية/ وقالت الوكالة ان وفدا يمثل الجالية اليهودية في تونس برئاسة رئيس لجنة الطقوس السيد رونى سيش أبلغ ذلك لوالي توئس السنيد حمادي الشويني.، وجدد مساندة الجالية اليهودية المطلقة

### الصور: خاصة به البينان من تونس

السلام التي اقترجها العرب. وطلب من

الحكومة الغرنسية ان تضم هذا الحدث في

كما احدر (الخضر) بيانا تكروا فيه ان

اسرائيل لانتريد في ان تعمم في كوكب

الارض باسره سياسة الارهاب العسكري

التي دابت على ممارستها في الشرق

واضاف (الخضر) أن هذا العمل

العدواني الذي قد يفضى الى عواقب وخيمة

يثير اشد القلق ولاسيما أن أجهزة المراقبة

الجرية الثابعة لطف شمالي الاطلسي لم

ترصد أية تحركات غير عادية في الجواء

وجاء في ختام البيان الذي اصدره

(الخشر) انه اذا لم تصدر ربود قعل

ملائمة من جانب المحافل الدولية فان

تمسرف قادة تل ابيب المدنيين والعسكريين

المنفلت قد يؤدي الى (تحويل العالم باسره

الحسن الثّاني يتصل برئيس

وزراء تونس مستنكرا

المغرب دان الغارة الاسرائيلية الوعشية

غند مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

في تونس ووصفها بانها معمل همجم

واشاف نفس المدراته منذ الوهلة

الاولى للأعلان عن الاعتداء الاسرائيلي

الغاس اجرى الملك الحسن الثاني اتصالآ

هاتفيا مع محمد مزالي رئيس الوزراء

التوبسي واعرب له عن استتكار المغرب

البالغ وسخطه ازاء هذا الاعتداء الذي

وقد تشاور العاهل المغربي مع رئيس

الوزراء التونسي بشان قيام دول المفرب

العربي بمساح مشتركة لدى مجلس الامن

بغية حثه على بحث هذه القضية ومطالبته

بترجيه ادانة صريحة للاعتداء الاصرائيل

الذي يعد خرقا لكل ألاعراف ولابسط

العدوان في الصحافة

العربية والاجنبية

وعلقت المنحف الفرنسية باستفاضة

أمس على العدوان الإسرائيل على مقر

القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

فرصفته مسحيفة (لرفيفارو) بانه بمثابة

محجر ضعتم القي في البركة الدييلوماسية،

ويشكل علم فان الراي السائد هو ان

اماً صَحِيقة (لوكوتيديان دو باري)

بضربة تونسء ستعقد عملية السلاء

الستقلة المعارضة فقد تساطت (للذا

تونس) وقالت (ولكن ما الداعي لجعل

تونس تدفع الثمن هذه المرة ... أن مقر

القيادة العامة للقوات ١٧ نقل مؤخرا الى

عمال .. روفقا لعلومات متطابقة فان

وحدات الكوماندو التابعة لهذه القوات

تتدرب في الجزائر، وفضلا عن ذلك فأن

تونس هي حليفة وفية للدول الغربية، ولذا

ادانه بعبارات شديدة.

قواعد القانون الدولي،

في الشرق الاوسط

وفي الرباط تكر مصدر رسمي ان

الى لينان اخر).

اعتبارها عند تقييم علاقاتها باسرائيل.

والمتواطئين معهم. واكد البيان أن (اسرائيل لم ترتكب أعتدامها دون ان تضمن مساندة وتواطؤ جهات عدة مستغلة بصغة خاصة الخلاقات الهامشية القائمة بين العرب). تندىدات من فرنسا

• وسيلة بورقيبة تزور ضحايا القصف

وفي باريس، وجه اتحاد العمال المهلجرين التونسيين امس الثلاثاء نداء من اجل التجمع امام سفارة العدو الاسرائيلي احتجاجا على الغارة الاسرائيلية الاجرامية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بالعاصمة التونسية وأعرب عن مساندة القضية الفلسطينية.

واتهم الاتحاد في بيان له والصهايئة الذين تساندهم الولايات المتحدة وتتسامح معهم الدول الاوروبية باحتقار مبادىء القائرُن الدولي والاستهانة بحق الشعوب في تقرير مصيرها وبحق الشعب القلسطيني بصفة خاصة وبانتهاك السيادة الاقليمية

لتونس وبقتل الابرياءه. أما اتحاد التضامن الفرنسي العربي القد أشار الى أن والهجوم المبيت على بلد ذي سيادة حريص عني الاعتدال يطالب دوماً بحل عادل للنزاع الاسرائيل العربي يعد استفزازا اجراميا يستهدف الحيلولة دون الترميل الى اي تسوية سياسية لشكلة فلسطين التي تتعسك بها منظمة التمرير الفلسطينية رغم كل العقبات. واشار اتحاد التضامن الفرنسي العربي ال ان (اسرائیل) ترفض جمیع مبادرات

### يهود تونس ينددون بالعدوان

تونس ـ كونا: ، ذكرت وكالة تونس \_ أفريقيا للإنباء الرسمية هنا أمس ان الجالية اليهودية في تونس / أعربت عن بالغ تأثرها وتنديدها وعميق أسفها لقتل عدد من الأبرياء التونسيين والفلسطينيين بسبب الغارة الجوية الاسرائيلية الفادرة التي وقعت على ضاحية برج

للرئيس بورتىية وحكومته.

• جريح قسطيني ضحية الارهاب الاسرائيلي

فانه من المرجع الى حد كبير ان يكون الاسرائيليون قد قرروا مهاجمة تونس او على الاقل جزء منها .. وحتى لايجري أصف في الاردن .. فأن الإسرائيليين باختيارهم تونس مضلوا ضرب القيادة السياسية انظمة التحرير الفلسطينية بدلا من مؤسساتها العسكرية .. بيد أن القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تقوم منذ شهور بجهود من اجل الظفر باعتراف يمبدأ اشتراكها في مقاوضات السلام .. والاسرائيليون الذين يخشون دائما من بوم ينتهى في الامر بالامريكيين بمفاوضة منظمة التحرير الفلسطينية ربما ارادوا

ايضا ترجيه ضرية قاضية لهذا الاتحاء ذلك أن الضرب بقرة شديدة يدفع المنظمة الفلسطينية الى اتخاذ موقف متشدد والى التخلي عن (عملية السلام) التي يجهل الاسرائيليون الى ابن يمكن ان تُقويهم. واستنكرت الصحف العربية العدوان الاسرائيلي الأثم وطالبت دول الامة العربية والعالم اجمع بالتصدي للتجاوزات الصهيونية الخطيرة التي فاقت كل حد. وعبرت الصحف العربية في افتتاحياتها امس عن حالة الغضب الشديد التي أجتأحت العالم العربي وسيطرت على الشعور العالي باسره في اعقاب هذه الجريمة البشعة .. الا انها اكلت أن هذه

الاعمال ليست مستغرية على العدو الاسرائيلي الذي اعتاد على ممارسة اساليب أستعراض القوة الغاشمة ضد الابرياء في كل مكان في العالم العربي. وقالت ان العدوان والقتل والتدمير والارهاب امورهادية في مسلك العدو الاسرائيلي الذي يستمد بقامه وقوته من روحه العدوانية ومن حبه لسفك الدماء وانتهاكه لكل القيم والمئل والمبادىء التي تقوم عليها قواعد حريات الشعوب وميثاق

حقوق الانسان.

● أثار الدمار من جراء الغارة الوحشية حيث تحول هذا المبنى الى انقاض واكدت أن اللوم في هذا كله يقع وفي الاساس على الامة العربية التي تمزقها الخلاقات وتطمنها الحروب وألنزاعات الجانبية مهدرة كل مالديها من قوة وامكانات في مسراعاتها الداخلية بدلا من توجيه القرة الى عدوها الازلي.

# صحافة تونس:

امريكا متورطة

وفي تونس ذاتها، اتهنت الصحف هناك في معرض تعليقاتها امس الولايات المتحدة الامريكية بتورطها في الاعتداء الصهيوني الغادر على مقر منظمة التحرير الفاسطينية

وأكلت المنحف وقوف توبس الدائم الى جانب الشعب الفلسطيني وتأبيدها المطلق لكفاحه من اجل استرجاع حقواله فقد قالت صحيفة (لاكسيون) أن هذا

الاعتداء ان كان المراد به ترميب تونس لتأبيدها المطلق للشعب الفلسطيني (فان هذا الاعتداء الذي لم يفاجئنا أبدا أن يتنينا عن تابيد الغلسطينين). اما صحيفة (الصباح) فقد اكنت ان

امريكا لايمكنها ان تنكر طمها بامر هذه الغارة التي استهدات السيادة التربسية والارواح الْفلسطينية. وقالت أن أمريكا أذا لم تكن على علم مسبق بالغارة فانها لايمكن أن تكون على

غير علم بالطائرات الاسرائيلية وهي تتجه على مدى ٢ ساعات نحر الارض التونسية ومن تتزود بالوقود أن السمامولامريكا أن البعر الابيض بوارجها الحربية وطائرات الانذار والاقمار المسناعية التي تكفي لتتيع خطوات نجلة تسير تحت الارض وأولها. وتحدثت صحيفة (لوطون) من جانبها عن موافقة الولايات المتحدة للاعتداء الاسرائيلي على الاراشي التوتسية وقالت ان

وقالت الصحيفة: طقد كتا تأمل ان تتحلى واشنطن بشيء من الاحتشام وترد رد بلد متحضر/ خاصة ان الامر يتعلق بالاعتداء على سيادة بلد يعتبر مسبيقاً للولايات المتحدة الامريكية وإن الصداقة بالنسبة للتونسيين تتناق والخيانة والاعمال

البيت الابيض اعلن اول امس وباستخفاف

واكلت الصحيفة ان الشعب التونسي لم

ينخدح ابدا بالدعم الامريكي اللامشروط

أنه يوافق على هذا القصف.

### عرفات: الهجوم تم بمعرفة الامريكيين

روم*ا* \_ رویتن قال السيد باسر عرفات زعيم منظمة التصريس الفاسطينية ف مقابلة اذاعها التلفزيون الإيطالي الليلة قبل اللاضية انه يعتقد ان الولايات المتصدة قدمت مساعدة للإسرائيليين في عدواتهم الاجرامى الغادر على تونس.

واضاف يقول: دانتي مندهش كيف يمكن للحكومة الامريكية ان تقبل هذا الارهاب الرسمي من جانب المكومة الاسرائيلية.،

# شبى تونس بالغارة الابرانيلية

تونس / الحسين بن الحاج نصر: في أعقاب الغارة الوحشية التي نفذها الطيران الصهيوني صباح يوم الاثنين ضد مقر القيادة الفلسطينية بأحواز تونس العاصمة، شهدت العاصمة التونسية يوم أمس الأول الثلاثاء تظاهرات شعبية صاخبة منددة بالعمل الاجرامي شهيد وجريع امتزجت فيها الدماء التونسية \_

وحرصت أجهزة الأمن التونسية على مراقبة هذه التظاهرات ومنع تحولها الى مظاهر عنف وتحطيم للمؤسسات الوطنية او ممتلكات الجالية اليهودية بتونس.

وقامت السلطات الأمنية منذ عشية يوم الغارة

الأمريكي عشية الغارة. كما قامت الأجهزة الأمنية بتعزيز الحراسة على مقر الجالية اليهودية تحسبا لاي تفجر انتقامي

شعبی ضد کل ما يتصل باليهود. ولم يلاحظ أي احتكاك بمجموعات الجالية اليهودية هنا بالرغم من الخطورة التي تميزت بها وسائل العدو الاسرائيلي في قصف مقر القيادة السياسية والادارية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي تقع في منطقة أهلة بالسكان مما تسبب في استشهاد عدد كبير من الأطفال والنساء والمدنيين

ويعكس الموقف الأمنى حول المؤسسات المشار اليها حرص الحكومة التونسية على تلافي حصول ما لا تحمد عقباه وعدم تشجيع الانتقام ردا على

وتصدرت احداث الغارة الصحافة التزنسية ناشرة لصور أثار العدوان، ومن العناوين التي تصدرت الصحافة التونسية يوم امس بعد الغارة الاسرائيلية.

القلسطينية .



والفلسطينيون في تونس بالاحضان دائماه. ونحن في خدمة قضية فلسطين، والدم الفلسطيني والتونسي يمتزج من اجل

كما أوردت الصحافة التونسية مواقف الدول الشقيقة والصديقة التي استنكرت هذا الاعتداء في ساعاته الأولى، وتناقلت الادانة التي عبر عنها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع في نيويورك وتأييد المملكة الكامل

وتحت عنوان والفلسطينيون في تونس، كتبت الصباح قائلة: وأهلا وسهلا ومرحباء البوم مثل الأمس بالأخوة الفلسطينيين في تونس. املا وسهلا ومرحبا بالمجاهدين المكافحين من أجل تحرير بلادهم. وأهلا وسهلا ومرحيا بالشهادة اذا كانت من أجل تحرير أي شير من أرضنا

قبل ۲۷ سنة كانت واقعة ساقية سيدى بوسف التى امتزج فيها الدم الجزائري بالدم التونسي فروى الأرض الطبية وكان ان انتصرت الجزائر واستقلت ولم ينفع العدوان ولم ينفع ضرب الأحرار، واليوم تتكرر المغامرة الاستعمارية فيسيل الدم الفلسطيني ممتزجا بالدم الثونسي وبتحول تونس في ساعات الى أحد بلدان المواجهة مع اسرائيل، فأهلا وسهلا ومرحباً بهذه المواجهة. لقد كنا دوما طلاب حق وكانت بلادنا دوما بلد ابواء الأحرار الذبن يطلبون الحرية لذلك فان اسرائيل لم تخفنا وإن تخيفنا بعدوانها مثلما لم يخفنا غيرها من قبل.،

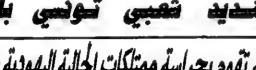
الذي راح ضحيته أكثر من ١٦٠ شخصا بين

وقد نظمت هذه التظاهرات في جو من الانضباط والحماس والأسى الذي تبع سقوط عدد كبير من الشهداء من جراء القصف الغادر.

الاسرائيلة بتدعيم المراقبة والحراسة على مقر البعثة الدبيلوماسية الامريكية والمركز الثقافي الأمريكي خاصة بعد الموقف السائد للعدوان الاسرائيلي الذي أعلن عنه البيت الأبيض

الأبرياء القاطنين في المنطقة. العمل الاجرامي الاسرائيلي.

متونس لن تتخلى عن مساندتها للثورة



يترازيها والمراجعات الساجيب

الانتاج في الفترة ما بين العامين

١٩٧١ و ١٩٨٤م والانخفاض

المحتمل أخلال العبام الحبالي

بالاضافة الى لجوء الدول الصناعية

الى بدائل اخرى للنفط للحصول على

الطاقة كالكهرباء النووية والغاز.

الدول النتجة خارج منظمة

(الأوبيك) كلول بصر الشمال

ومرة أخرى وجدت دول الأوبيك

تقسها املم اختيارين احدهما هو

قبول لتخفيض أخر لحصصها في

الانتاج حفاظا على مستوى الأسعار

والثاني هو الاختيار الر بالاستمرار

ال حرب الحصص والمخاطرة

بانفجار الأسعار الذي قد بؤدي

يدوره الى انحقاض العائدات.

والثاني: المتافسة من جانب نقط

فأيمان دول الخليج العربية بهذه المقاومة العملاقة وماحققته من انجازات في ظل التحديات الراهنة والتى اثبتت قدرتها على العطاء والاستمرار قادرة على ان تشق طريقها الصعب بحسم ثوري وارادة ثورية وقرار مستقل وان مثل أهذه الهجمة الصهيونية لن تثني النظمة عن مواصلة كفاحها ضد العبدو الصهيونى وصبولا الى استعادة الارض وتحقيق السلام في

فقد دانت دول الخليج العربية الاعتداء الصارخ ضد مقر المنظمة في تونس وقالت ان هذا الاعتداء انتهاك واضح لميثاق الامم المتحدة والاعراف الدولية واكدت تضامنها مع حكومة وشعب تونس وشعب فلسطين واهابت بالمجتمع الدولي ان يدين الاعتداء الذي يعرض السلام والامن العالى للخطر.

> التحديات وصلت الى مرحلة مصيرية

لقد بات اكيدا ان الاوضاع التي تحدث في العالم العربي وفي ظل الصلف الصهوبتي المدعوم من امريكا التى باركت الغارة على ترنس وايدتها باعتبارها محقا مشروعاء كما زعمت يتطلب من الامة العربية حشد طاقاتها والاتفاق على استراتيجية تكرس وحدة الصف فامام الامة العربية مسؤوليات تاريخية في مثل هذا الظرف تتطلب منها الوقوف بحزم فاخطار الصبهيونية أخذة في الانتشار ان لم تجد رادعا وستخلف وضعا في غابة الدقة فالتحديات وصلت الى مرحلة مصيرية وان المجال لن يتسم لاكثر

ان ايمان دول الخليع العربية مازال راسخا باهمية العمل العربي المشترك في تنسيق المواقف ورسم السياسات ازاء التطورات والاحداث الساخنة التي تواجه المنطقة العربية وان هذه الدول مازالت تبادر بجهودها الخبرة نحو تحقيق افضل السبل التي تبعد المنطقة من دائرة الصراع.

### كلمة الامبر سلطان

امام الجمعية العامة

وفي اطار الجهود التى تبذلها دول الخليج العربية على المستوى الدولي ومشاركاتها الفعالة في كل المحافل الدولية.. أكدت الملكة حرصها على صبيانة أمن وسلام العالم وجددت من هذا المنطلق دعمها للجهود الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية.

كما جددت الملكة تأكيدها بان اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط انما يقتضى (حل القضية الرئيسية وهى قضية فلسطين والاعتراف بشعبها وحقوقه الثابتة المشروعة في تقرير مصيره على ارضه ووطنه.)

واكدت المملكة على ان اى خطوة تتخذ في سبيل حل القضية القلسطينية لابد أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني (أحد عناصر البحث وأحد اطراف الحوار فيها).

وشدد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطبيران والمفتش العام في الكلمة التى القاها نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في الأمم المتحدة

على أن المملكة مع غالبية المجتمع

- Line of the state of the stat

الامير سلطان مخاطبا المجتمع الدولى: السلام لن يتحقق بدون حل قضية فلسطين والاعتراف بحقوق شعبها الثابتة

الخميس ١٩ مخرّم ١٤٠٦هـ - ٣ اكتوبر ١٩٨٥م -



• الأمير سلطان

مقدمتها القدس الشريف.

العقل والحكمة وتوجيه جهودهما

للتعمير بدلا من التدمير والي

وقال انه قد أن الأوان لتستجيب

ايبران لموقف العبراق القاضي

بالاستعداد . لنسيان الماضي وحل

قضايا البلدين بالطرق السلمية.

وقي خضم اجتماعات الدورة

العادية للامم المتحدة عقد وزراء

خارجية دول مجلس التعاون لقاءات

مكثقة مع عدد من وزراء خارجية

الدول الشقيقة والمنديقة حيث

تناولوا معهم بالبحث كافة التطورات

الراهنة في المنطقة والحرب العراقية

ألايرانية التي تدور رحاها منذ اكثر

من خمسة اعوام والمخاصر التي

وقد قدم الوزراء اثناء هذه

الاجتماعات شرحا وافيا لاهداف

مجلس التعاون ومراميه السامية في

جعل النطقة واحة امن واستقرار

واشاد الشيغ صباح الاحمد

الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية الكريتي في كلمة القاما

امام الدورة الـ ٤٠ للجمعية العامة

للامم المتحدة نيابة عن سمو امج

دولة الكويت.. باستجابة العراق

لدعوات السلام وبترحييه بمبادرات

اسلامية وعربية ودولية بذلت وتبذل

لوضع حد لهذه الحرب مشيرا الى

وتناول الشيخ صباح الاحمد أي

كلمته ازمة الشرق الاوسط والتعثت

الذي تبديه (اسرائيل) باستمرار

احتلالها للاراضي العربية . وقال ان

هذا الامر ادى الى زيادة عجز الامم

وانحى بالاثمة على التشجيع

الذي تلقاه السياسات الاسرائيلية

من جانب الدول الكبرى التي

تستخدم حق النقض (الفيتو) في

عمان والاتحاد السوفياتي

وفي اطار علاقات دول مجلس

التعارن بالعالم الخارجي اعلنت

سلطنة عمان وجمهوريات الاتحاد

السوفياتي عن رغبتهما في تطوير

علاقات الصداقة والتعاون بينهما في

مختلف المجالات وقررا اقامة

علاقات دبلوماسية وتبادل التمثيل

الدبلوماسي عني مستوى السفارات.

أن العلاقات بين اتحاد الجمهوريات

الاشتراكية السوفياتية وسلطنة

عمان سوف تقوم على مبادىء

التعايش السلمي والاحترام المتبادل

السيادة حرعة الاراضى الوطنية

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية

كما جاء في البيان أن هذه

العلاقات ستقوم ايضا على المساواة

والمنفعة المتبادلة وذلك حسب ملجاء

في ميثاق الامم المتحدة

لكل منهما.

واكد الجانبان في بيان مشترك

مجلس الامن الدولي.

المتحدة عن القيام بواجباتها.

رفض ايران لهذه المبادرات.

ورقاهية لشعوب هذه الدول.

تهدد حرية الملاحة في الخليج.

الاصلاح بدلا من التخريب.

البدولي تطبالب ببالانسجاب اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاسرائيلي الكامل من جميع اتحاد الجمهوريات الاشتراكية الاراضى العربية المحتلة وفي السوفياتية وسلطنة عمان جاءت استجابة لمسالح كلا البلدين وان ويالنسبة للحرب العراقية الإيرانية دعا سمو الامع سلطان ق هذه العلاقات سرف تساهم في تطوير التعاون الدولي والسلام الخطاب طرفي الحرب ان يلقيا السلاح ويحقنا الدماء ويحتكما الى

واتفقا على ان تبادل التمثيل الدبلوماس بينهما سيتم في القريب العاجل وان كلا الطرفين سيقدم للاخر العون الضروري لاقامة هذا التمثيل في عاصمتي البلدين على اساس المارسة الدولية وعلى ميدأ المبادلة بالمثل.

### ر*سائل* متبل*الة* بن قادة المجلس

وفي اطار الرسائل التي تلقاها قادة دول المجلس والاتصالات والشاورات الستمرة فيما بينهم تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قام بنقلها وزبر الخارجية العمانى السيد بدر بن سعود بن حارب، كما تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من سمو الشيخ زايد أبن سلطان أل نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة. وعلى صعيد التنسبق للالي والاقتمىادي بين دول مجلس التعاون عقد رزراء المالية والاقتصاد الوطنى الاجتماع العباشر للجنة التعباون المبالي والاقتصادى والاجتماع الرابع للجنة التعارن الصناعي واجتماعات مجلس ادارة مؤسسة الخليج

قرارات لجنة التعاون المالي وجامت القرارات التي تم

اتخاذها خلال اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اطار تنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين المجلس ومراجعة المراحل التي ثم الانتهاء منها في اطار تنفيذ الاتفاقية.

وقد اعطت هذه القرارات دفعة جديدة للعمل الاقتصادى بين دول المجلس وسوف تنعكس اثارها خاصة في المرحلة القادمة على النشاط الاقتصادى لدول المجلس وذلك عن طريق فتح قنوات جديدة وترسيع قاعدة النشاط الاقتصادي بين دول المجلس بما يحقق دفعة قوية للقطاع الخاص ويؤدى الى حل ماتواجهه بعض الصناعات والشاريع الشتركة من مصاعب

زيارة الامبر متعب للسلطنة وقي اطار التنسيق والمشاورات الجارية بين الدول العربية الخليجية زار صاحب السعو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان سلطنة عمان.

لتطرير عملياتها الانتاجية.

.. والامير محمد بن فهد لجس السعودية ـ البحرين كما زار صاحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

 السلطان قابوس واعرب الجانبان عن ثقتهما بان

وبحث المجتمعون القضايا التي العمل الوطنية على الشباب.

وتأتى هذه الصفقة نتيجة جهود

كما اجتمع مع السيد مايكل هلستاين وزير الدفاع البريطاني حيث بحث معه بعض الامور

كما اكد إن الملكة الع السعودية تشترى السلاح دفاعا عن تقسها وعن الامة العربية والامة الإسلامية..

### الحرب

رعلى صعيد الحرب العراقية \_ الايرانية واصلت القوات العراقية ضرباتها لجزيرة خرج الايرانية \_ الشريان الحبوى لتدفق التقط الايراني ليفني ماتبقى في هذه

ومواصلة لجهربه الرامية الى حل النزاع سلميا سعى العراق ومازال يسعى لوضع حد للحرب الدائرة بينه وين ايران.. نقد اعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان العراق سيتقدم باقتراح امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بأن يترلى مجلس الامن الدولي معالجة مشكلة الحرب العراقية الايرانية بصفة مستمرة الى حين الترصل الى

وقال السيد عزيز ان الاقتراح مستمرة الى ان يتم حلها.

حل للنزاع.

يوم ٢٥ يوليو .. تعمر .. المُلفي في امير المتطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية منطقة الحدود وسوف تتركز متأقشات المؤتمر البحرينية على جسر البحرين طبقا لما أعلن في ختام مؤتمر جنيف السعودية في جولة تققدية للجسر على ضبط الانتماج والتقيد للاطلاع على سبر العمل في هذا بالحصيص الحالية للدول الأعضاء.

الجسر العملاق. وشارك وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية في اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء

العمل في الدول الاسيوية والباسيفيكية الذي عقد يوم الاثتين الماضي في ملبورن باستراليا انطلاقا من حسرص دول الخليج في مشاركاتها الدولية والاقليمية خدمة لقضايا العالم.

تؤثر على شباب النطقة وسياسات

### صفقة (التورنيدو)

وفي سبيل سعى دول الخليج العربية الى تتربع مصادر سلاحها قامت الملكة العربية السعوبية بشراء طائرات تورنيدو البريطانية

بذلها صاحب السمو الملكي الامج سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفتش العلم الذي زار بريطانيا حيث اجتمع مع السيدة مارجريت شاتشر رئيسة وزراء

العسكرية والتعاون بن هذا المجال.

وق هذا الصيد اكد سمو الامبر سلطان ان ای سلاح تشتریه بلاده من اية دولة ليس عليه شروط او

وقال الامير سلطان في مؤتمر صحال ان السياسة السعوبية تقوم على العدل والسلم والتمسك بالمبادىء والمواثيق الدولية.

وإشار سموه الى أن الملكة قد شرعت في دراسة صفقة طائرات التوربيدو التي تم التوقيم عليها يوم الجمعة الماضي مسع الحكومة البريطانية منذ سنتين دراسة دنيقة وعميقة ويعد ذلك قررت شراعها.

ويرى الراقبون ان الطيران العراقي بتوجيهه الضربات المترالية على الجزيرة الايرانية يؤكد بذلك تسيده للموقف وأن سير المعارك فعلا اصبح في صالح العراق وهذا ماتظهره يوميات المعارك.

العراقي يأتي في اطار اقتراح السكرتير العام للامم المتحدة بأن يتولى مجلس الامن عددا من الشكلات العالية الصعبة يصفة

### الحميمن والأسعار واحالته الى

ويتول تقرير لـ (ق. ن. 1.) ان

الخلافات في وجهات النظر بين

الدول الأعضاء كاثت أيت الى

الاتفاق على تأجيل البت في موضوع

الدوحة - ق. ن. أ:

بيدا في فيينا اليوم (الخميس)

مؤتمر استثنائي للوزراء يعقد في

فبيتا وذلك بهدف اتلحة الفرصة

الزيد من مراجعة بعض عده الدول

المواتفها من شاحية وانتظارا

لتطورات السوق البترولية في فترة ما

بين المؤتمرين العادي والاستثنائي

مما قد يؤدي الى اعادة هذه الدول

ويانتهاء قترة اعادة النظر بين

المؤتمرين تعود مشكلة حصص

الانتاج ومقالفات الأسعار الي طرح

تقسها بشكل حادعلى مؤتمر قبيتا

تحت الحاح المنرورة الماسة

المحافظة على الحد المكن من

الترابط داخل هذه المنظمة التي

لابد أن يخفز العرب على تجاوز خلافاتهم

وعلى مزيد من التنسيق للحكم فيما بينهم

حتى يتعكنوا من انشاء أستراتيجية

المجابهة الرادعة لعدوان (اسرائيل) وايضا

عليتا أن تفكر جديا في الموقف الاسريكي

الذي يعطينا الان دليلا اخر على انه ليس

فقط يتبنى وجود (اسرائيل) بل اهداف

\*\*\*\*\*\*\*\*

وزراء خارجية

بتمة المنشور صفحة اولي

حرمن على لن يفنيف أن هذه الفارة من

وجهة النظر الاسرائيلية، تعتبر معملا

واضاف وزير الفارجية الأمريكي في

كلمة مقتضبة القلما خلال مأيبة الغداء لنه

من المناسب دان تكون والمنحين أي

معارضتنا للعنف أبإ كأن مصدره بصرف

النظر عن الاسباب التي تساق لتبريرهه.

وتعتبر هذه التصريحات بمثابة تراجع

عن التصريحات التي صدرت عن البيت

الأبيض الذي أعرب عن اعتقاده بأن هذه

الغارة تعتبر دلجراء انتقاميا مشروعاء.

ومن نجهة أخرى أكد وزير الخارجية

الأمريكي مرة جديدة لمفاوضيه التزام

الولايات للتحدة بضمان حرية الملاحة في

الخليج وذبك بالنظر الى تكثيف الهجمات

على ميناء تصدير البترول الايراني في

جزيرة خرج والأعمال التي تقوم بها ايران

كما تطرقت المناقشات الى عملية السلام

في الشرق الأوسط والمذكرة التي تقدمت بها

الحكومة الأمريكية للكونغرس مؤخرا

وكان وزير الخارجية الأمريكي اجتمع

قبل ذلك مع يوسف للعلوي عبدالله وزير

خارجية سلطنة عمان ويحث معه الموقف في

المنطقة وتطورات الحرب العراقية \_

وأوضع مصدر أمريكي أن وزير

خارجية سلطنة عمان أعرب عن تقديره

لرغبة الولايات المتحدة في ابقاء مضيق

هرمز مفتوحا أمام حركة الملاحة. وفيما

يتطق بعملية السلام في الشرق الأوسط

أعرب وزير خارجية سلطنة عمان عن

اعتقاده بأنه يتعين على واشنطن أن تمنع

مزيدا من التأبيد للملك حسين عاهل

وأوضع ممثول كبير في وزارة الخارجية

الأمريكية انه سيتم بحث المسائل الثناثية

في الأسبوع القادم خلال زيارة يقوم بها

وزير خارجية سلطنة عمان الى واشتطن.

وأوضع المستول الأمريكي / ردا على

لعد الاسئلة / أن شولتز بحث مع العلوي

عبدالله مسألة اعادة العلاقات الديارماسية

بين سلطنة عمان والاتحاد السوفياتي.

وبنكر السيد ريتشارد مورفي مساعد

وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق

الأوسط أن الاجتماع الذي عقد يوم أمس

الأول بين وزراء خارجية دول مجلس

التعارن الخليجي ووزير الضارجية

الأمريكي جورج شولتز في نبويورك قد تركز

في معظم الوقت على العدوان الاسرائيلي

الاجرامي على تونس حيث طالب الوزراء

الخليجيون الولايات المتحدة تغيير سياستها

في المنطقة لردع اسرائيل عن عدوانها لأن

هذا العدوان على تونس انما يؤكد الشعور

السائد بعدم الاطمئتان لدى عموم العرب

من التوايا العوانية الاسرائيلية وحاول

المسئول الأمريكي في حديث للصحافيين

بعد الاجتماع تخفيف ردة فعل العرب من

كلوقف الأمريكي تجاه العدوان الاسرائيلي

بأن قال ان الحكومة الأمريكية لا ترحب

بأعمال العنف والأعمال الأخرى التي

كما نكر السبد مورقي بأن الوزراء

الظيجيين ومعهم السيد عبدالله بشارة.

امين عام مجلس التعاون الخليجي طلبوا

بدور أمريكي اكثر قعالبة لوقف حرب

الخليج. وقال بأن الوزير الأمريكي جورج

شولتز اعاد تأكيد الولايات المتحدة بأنها

لن تسمع بقال مضيق عرمز في رجه

تاقلات النفط والصفن التجارية الأخرى.

الأمريكي لشئون الشرق الأوسط بأنه تم أي

الاجتماع الاتفاق على زيارة وقد خليجي

الى واشتطن في شهر ديسمبر للقبل

التباحث حول جوانب الاستثمار والتجارة

كما قال مساعد وزير الخارجية

بشأن اعتزامها منع أسلمة للأرين.

غيد سفن النول الأغرى.

بقاعياء أن مواجهة الأعمال القدائية.

(اسرائيل) العدرانية في للنطقة.

تتمات

النظر في مواقفها.

المؤتمر الوزاري غير العادي لنظمة

الأقطار المسرة للبترول (أربيك)

ونلك تتفيذا لقرار المؤتمر الوزاري

الرابع والسبعين في ختام لجتماعاته

برقيتا تهنئة تتمة للنشور مطحة اول التهاني والهبب الأماني راجيا لفخامته المبحة والسعادة واشعب قبرس الصديق التقدم القطرد/.

برقنة شكر جوابية من الرئيس التركي

وتلقى جلالة الملك فهد برتية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان أيفرين ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة يوم النصر بتركيا. وقد أعرب لخامة الرئيس التركي كنعان الفرين عن امتنانه باسمه واسم الشعب التركي بموفور المسحة والسعادة لجلالته وللشعب السعودي الشقيق.

### في اجتماع طاريء

تتمة للنشور مطحة اولي وعضو في منظمة الأمم المتحدة ودعا الوزراء المجتمع الدولي الى مسائدة الجمهورية التونسية في كل المجالات لواجهة العدوان الاسرائيلي ونتائجه كما أقروا عددا من الإجراءات المناسبة انطلاقا من مبادىء الأخوة والتضامن العربي والالتزام المشترك بالواثيق العربية والدولية كما قرروا دعم طلب تونس بدعوة مجلس الأمن لعقد جلسة فورية لبحث هذا العدوان وحث مجلس الأمن على اتخاذ القرارات اللازمة والقمللة لادانة وردع هذا

أما حول الجر الذي ساد اجتماع الوزراء العرب في هذا الظرف العمسيب الذي تمر به الأوضاع العربية فتحدث الدوالرياض، السيد عدثان عمران الأمين العام الساعد لجامعة النول العربية للشئون السياسية فقال:

واستطيع ان اسجل بارتياح ويسعادة

ان الجو الذي ساد كان جوا تمثلت فيه اجمل وانقى اشكال التضامن حيث أكد جميع السادة رؤساء الوقود على ضرورة الوقوف عنفا واحدا مع الجمهورية الترنسية الشقيقة وكذلك العمل لتعزيز مبادىء التضامن العربى وروابط الأخوة التى تشد جميع الدول العربية المنتمية ألى امة واحدة تشدها الى بعضها البعض وان التضامل العربي هو القاعدة الاساسية للوقوف وكبح جماح العدوان الاسرائيلي هذا العدوان الذي هو بالتأكيد ليس العوال الأشع فالاعتداءات الاسرائيلية التي ستتيع لا يمكن ان يكبع جماحها الا التضامن العربي عدًا ما اكم جميع

الرزراء ورؤساء الوفود الذين تحدثوا أي هذا الاجتماع وقد تحدث الجميع مسائدين تونس حكومة وشعيا معربين عن الوثوف الكامل بكل الوسائل مع تونس وأيضا أقر الاجتماع عددا من الاجراءات اعرابا وتأكيدا عن هذه للساندة لتونسء. من جانب أخر باشر مجلس الأمن الدولي أمس في بحث العدوان الاسرائيلي الاجرامى على ثونس وثلك تلبية للطلب التونسي للدعوم من المصوعة العربية وكتلة دول عدم الاتحياز التي من جانبها استنكرت بشدة هذا العدوان خلال اجتماع وزراء خارجية الكتلة للذي سبق اجتماع الوزراء العرب وتعد مؤلاء الوزراء ايضا بعدوان جنوب افريقيا على انفولا والذي ارتكب في نعس اليوم الذي اعتدت فيه المقاتلات الاسرائيلية على الأراضي

### مقصود للرياض ۽ نتمة المنشور صفحة اولي

لسالرياضء

طقد كان الموقف الأمريكي من العدوان الاسرائيل على الجمهورية التونسية بننس القدر من السود فقد كان الرد الأمريكي بمثابة اعطاء شرعية لشريعة الغام الاسرائيلية ويالتالي فان هذه العملية الرحشية الاسرائيلية التي اصابت تونس هى دليل على أن التساهل الامريكي مع العدوان الاسرائيل بنطوي بحد ذاته على ان (اسرائيل) تستبيع كل الاجواء والاراضي للعربية تحت سنتار أي عثر وأية تربعة وأناك فان الامة العربية المسبحت تدرك ان (اسرائيل) تريد ان تضرب كل خيارات السلام للعادلة وبالتالي فانها تعمل على تكريس توسعها وان تستبق اية امكانية لحلول شاملة وعابلة في المنطقة ولذلك فأن العدوان الاسرائيل على تونس

بين النول الطبيبية الأعضاء في مجلس التعاون والولايات التسدة.

احتفات يوم ١٤ سيتمير \_ أيلول \_

الماضي باليوم الفضي لانشائها..

وأكنت في بيّان لها بهذه المناسبة أن

«الأهداف الرئيسية للمنظمة لم تكن

ققط حماية الحقوق الشروعة

لاعضائها ولكن ضبط حركة أسعار

النقط بالشكل الذي يضمن

للمستهلك استمرار الامندادات

النقطية بأسعار معقولة كما يضمن

لأعضاء المنظمة عائدات عادلة

ويجد وزراء دول الأوبيك لدى

الأول: هو الانخفاض المحوط في

لجتماعهم الطارىء في نبيتا انفسهم

لتروتهم ، و

أملم عاملين.

### . استنکار عربی تتمة المنشور مطحة لولي

واكدت الاملنة العامة تعالمنها ووقولها مع الحكومة التونسية والشعب القلسطيني ممثلا في منظمة التحرير الناسطينية. ودعت الامانة العامة لمجلس التعاون المجتمع الدولي للاضطلاع بمسؤولياته في ردح هذا للعدوان ووضع حد لعدم تكراره

# والعمل على لحترام للواثبق والقوأنين

عدوان بربري وأن جدة، شجب معالي السيد شريف الدين بع زادة الامين الغام لمتتلمة للؤتمر الإسلامي القارة الاجزامية على مقر متتلمة

وقال معاليه انثى لالجد الكامات التي أعير فيها عن مدى شعوري بالاسي والغفس الشديد حيال الهجوم الجوي للبريري ضد مقر منظمة التحريس الفلسطينية ل تونس والذي خلف وراحه خسارة غابحة أن ارواح الإيرياء،

ان العدو المنهيوتي بهجومه هذا قد برهن مرة اخرى على انتهاكه لابسط مبادىء السلوك الحضاري ومعامع السلوك

واضاف معاليه لن هذا العدوان الساقر الذي ليس له ميرد والذي نفذته القوات المسيونية ضد سيادة الرحدة الترابية لتوبس البلد الاسلامي وغير المنعان من شأنه ان يقوض اسلس القانون الدولي والملوك الانساني ويشكل هجمة خطيرة

ونكر أن هذا العمل يعتبر برهانا أخر على الصلف الصهيرتي ورفضه لجهود للجتمع الدولي والدول العربية ومنظمة التمرير القلسطينية من احل ايجاد تسوية سلمية وعادلة ودائمة لشكلة الشرق الاوسط وقد كشف حكام الكيان الصهيوني بهذا العمل على انهم ليسوا الا عصابة من قطاع الطرق الإرهابيين الذين يشكلون تهديدا خطيرا السالم والامن

كما نكر انه يتعين على جميع الشعوب المحبة للسلام أن لاتدين فقط هذا العدوان بل يجب عليها لن تتخذ الاجراءات الفورية والتاسية من اجل ضمان عدم مرور هذه الجريمة بدون عقاب، وأشاف أن مجلس الامن التليع للأمم المتحدة الذي عيد له بمقتضى الميثاق تولي المسؤولية الاساسية أي صيانة السلام والامن الدوليين يجب ان يجتمع قورأ لاصدار القرارات الماسية وتطبيقها بما في ذلك استنكار وادانة وفرض العقويات المنصوص عليها في ميثلق الامم المتحدة ضد الكيان المسهيوني المنتهك

وقال في هذا الصند، اناشد الدول التي شجعت وسأتنت العدوان الاسرائيلي وسياسة (اسرائيل) التوسعية من خلال الدعم غير للحدود للكيان الصهيوني اناشدها مراجعة سياستها والانضمام الى

الاسرة الدولية في اتخاذ الاحراءات \*\*\*\*\*\*\*\*

لارواح الابرياء والدمار الذي خلفه لترى فيه خرقا للقوانين وللواشق الدولية واعتداء على سيادة دولة وشعب امن.. ويعبر عن ممارسات غع انسانية لاتقرها القوانين

# منظمة المؤتمر الاسلامي:

التحرير الفلسطينية بتونس.

ضد الاسرة الدولية ..

للقوانين الدولية..

### الهادغة لاجبار الكيان الصهيوني على التخل عن اعماله وسيأساته الاجرامية. كما تاشد معاليه الامة الاسلامية لتضع خلافاتها جانبا وتوحد صفوفها وتبدي

تضامتها في وجه هذا العدوان عن طريق تقديم دعمها الكامل التضال العادل الشروم الذي يضوضه لضوانتا الفلسطينيون ومن لجل المقاتد على الوهدة الترابية لتونس الشقيقة،

وتكر معاليه ان المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية الذي سيعقد في نيويورك أي الاسبوح القادم سيناقش العدوان الاسرائيلي ويضع الاجلية ألملائمة لهذا الانتهاك الصهيوني الساقر واضاف معاليه (انتي احمد الله العلى القدير على معجزته بإنقاذ حياة الضبيد يأسر عرقات من الهجوم الاسرائيلي واتوسل اليه ان يرحم ارواح الشهداء الفلسطينيين والترنسيين الذين سقطوا في هذه الهجمة الوحشية واقدم تعازي للمائلات التكرية).

## مساح الإجس

تتنة المنشور مطمة اولى لى الا رسالة على أن كل العالم العربي أصبح مهدا من إلى (اسرائيل) مؤكداً وقوف بلاده مم تونس أن دعوتها الى عقد جاسة لمجلس الأمن الدولي أبحث العدوان. \*\*\*\*\*\*\*\*

### صحيفة اردنية تتمة للتشور مطحة اول

العربية والإسلامية. واكلت الصحيفة أن الاميرسلمان جهودا مشكورة تجاه القضية الفلسطينية انطلاقا من التزام الملكة لخدمة العرب

وأشادت للمحيقة بالتقدير للدور الذي يقوم به مساحب السمو لللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز في خدمة قضايا امته ويلاده الامر الذي جعله يحظى بلحترام

### ربعية الجبيع. ...... الاردن يضع

تتمة للتشور صفحة اولى كل امكانات أن رجه العدوان. وقال العلمل الأردني لن الاعتداء الاسرائيل يهنف الى احباط واضعاف نرص السلام الحقيقي في النطقة.

وكلن للك حسين اجتمع في واشنطن الليلة قبل المضية مع اعضاء الكونفرس الأمريكي للبحث في لحتمالات السلام في الشرق ألأرسط ومسألة شراء أسلجة

وصرح الماهل الأربش عقب الاجتمام باته يأمل في أن يكون قد رد بمدورة مناسبة على عند كبير من أعضاء الكوتغرس الثمن يعارضون اقتراح الحكومة الأمريكية بيع أسلحة للأردن بثيمة : ١٩٠ مليين دولار.

من جانب لغر وصف رئيس لجنة العلاقات الفارجية في مجلس الشبوخ الأمريكي الاجتماع مع العاهل الأربني بلته کان میسا جدا.

₡\_\_

F-1

٠. ---

\_\_\_\_

£ 4-4

A --.

وقال اللك حسين انه ما زال ملتزما

بتحقيق سلام علال ودائم في الشرق

والمجلات والجرائد في الخارج فيرجع تخفيضها للاشتراك بالنسبة للافراد ال سبيين: الأول: أن معظم المشتركين من الأقراد أي المسحف والمجلات لهم ممناسق بريد.. وموزع الجريدة أو المجلة يحمل هذه الاشتراكات

## من المحرر الى القارئ المارئ

الجريدة له في بيته في أي مكان

(بقية المنشور من ١٠) لشركة التوزيع من أجل ايصال

ألى أدارة البريد ويضعها في مناديق أصحابها في وقت قليل

### ثانيا: الوعي الثقافي ينتشر منك ويختلف عن الوعي منا ـ وهذه حقيقة مؤلة يجب الاعتراف

بها ۔ فقد تجد إلى حي كبير في العاصمة مشتركاً واحداً.. وفي الأحياء الكبيرة عناك تجد الألاف من الشتركين.. فالوزع منا قد ينفب بمنحيفة واحدة.. والوزع هناك يذهب بألف حسميفة ويذلك تقل التكاليف منتك وتتضاعف

أما سؤالك عل عنك نية لَدراسة هذا الأمر مستقبلًا ويتخفيض فيعة الاشتراك للفرد؟ فأقول للأخ الكريم الفقيه: النية موجرية والحرص على كسب للقارىء موجود والتوفيق بيد الله.

أما بالنسبة لدور النشر

ويذهب الى مكان لخر.. ومهمة

سُوتُورِكُ/ طلعت وفاء، احمد حسين الدامي، و.اس:

الله صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام صباح اول امس بتوقيت نيويورك كلمة الملكة في الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.

وقد أعلن سموه في كلمته تأييد الملكة المطلق لتونس وشجب العدوان الذى وقع ضدها وإن الملكة تدعو جميع الدول المحبة السلام وتدعو هده النظمة بالذات بجميع اجهزتها لفرض العقويات الرادعة على اسرائيل.. وتوجه هذا النداء الى الدول الاعضاء بمنفة خاصة في مجلس الأمن انتحمل مستولياتها نحو ضمان السلام والأمن الدوليين ومواجهة العدوان..

وقال سموه لقد شاهدنا بالأمس القريب الاعتداء الأثم الإسرائيلي على دولة العراق واليوم نشاهد تأكيدا آخر للنزعة العدوانية السرائيل باعتدائها الاثيم على دولة تونس الشقيقة.



الملك فهد يعمل على تحقيق أمال الشعب الفلسطيني

تقضي بأيجاد أمس للتعاون الدولي العادل

وكذلك بالمأفظة عنى مصالح الدول

الصغرى وجماية أستقارلها انتا نطالب

ألعول الكبرى والدول ذات العضوية

الدائمة في مجلس الامن بالذات بان ترتقع

الى مسترى المستوليات الضايرة الملقاة على

النا من على أهدا اللَّهِ تعْرَبُ عَنْ

ارتيامنا لموقف الولايات المتحدة الامريكية

الزيد الشعب الاعقائي في عقه في تقرير

مصيره. كما نعرب عن ارتيامنا لمرتف

القلسطيني في حقه في تقرير مصيره. الا

أن مؤازرة الاتعاد السوفياتي للقضية

العربية وتأبيده للمق العربي في فلسطين لا

بيرر اطلاق يده في افغانستان واحتلالها

عسكريا وسلب الشعب الاقفائى استقلاله

وكرامته.. كما ان معارضة الولايات

المتحدة للاحتلال السوفياتي لاقفانستان

ومطالبتها بمنح حق تقرير المميز للشعب

الاقفائي لا يبرر دعمها غير المدود وغير

الشروط لاسرائيل وعدم تأييدها لحق

الشعب القاسطيني ن تقرير مصيره

بثقسه واقامة نزلته على أرضه ويجب على

الولايات المتحدة تأييد الحق والعدل

اذا كان الهدف الرئيسي للامم المتحدة

والذي قامت فلسفة الميثاق على اساس

تحقيقه هن اقرار السلام والأمن الدولين

فان اسرائيل منذ علم ١٩٤٧م تعمل

جاهدة على تحطيم هذا الهدف في منطقة

الشرق الاوسط حيث لم يستقر فيها سلام

أو يثبت فيها أمن. ولقد شاهدنا في الأمس

الغريب الاعتداء الأثم الاسرائيلي على دولة

العراق والبوم تشاهد تأكيدا لأغر للنزعة

العدوانية الاسرائيل العندائها الاثيم على

ومن هذا المبير فان الملكة العرسة

السعودية أذ تشجب هذا العدوان لتعلن

تأبيدها للطلق لترتس وتدعو جميع الدول

المحبة للسلام وتدعو هذه المنظمة بالذات

بجميع اجهزتها بفرض العقوبات الرادعة

على أسرائيل وتوجه هذا النداء الى الدول

الاعضاء يصفة خاصة في مجلس الأمن

لتتحمل مستولياتها نحو غممان السلام

لقد وجدت أسرائيل في منطقة الشرق

الارسط بالعدوان على فلسطين وعلى

الشعب الفلسطيني ولقد رجه جلالة المغفور

له الملك عبد العزيز في رسالة حملها الي هذا

المعفل انداك جلالة المغفور له الملك

فيصل بن عبدالعزيز نداء الى مندوبي

الدول التي أجتمعت في السادس

والعشرين من توفعير علم ١٩٤٧م وقبل

قرار التقسيم بثلاثة ايام من هذا المتبر

حين ذكر أن بين أيديكم يقع تحقيق السلام

والامن في الشرق الاوسط ويالمثل غان بين

ايديكم ايضا تقع أثارة النزاع واراقة

الدماء هذه الرسالة بما تجريه من مضامين

الرعي والمسولية هي ما تسير عليه سياسة

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته

كنهج لا يتغير تجاه حقوق الشعب

الفلسطيني. وحتى تحقق أمال هذا الشعب

فان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سوف

يظل ينادى بالعدل والانصاف ويعمل ن

سبيل تحقيق ذلك، فقضية الشعب

الفلسطيني تعتبر في نظر جلالته من المحار

قضايا العالم على الامن والسلم الدوليين.

والأمن الدولين ومواجهة العدوان.

دولة تونس استبيتة.

والشرعية الدولية..

يأسم جلالة. الملك فهد بن عبدالعزيز مك للملكة العربية السعودية. وبالنيابة عن جلالته يسعنني ان استهل كلمتى هذه أمامكم كما يسعبني أن أقدم التهنئة العاليكم لانتغابكم لرئاسة الدورة الاريمين للجمعية العامة للامم المتحدة. ويوري

ان هذه التقق الهي تقدير اشيخسيكم من مايقها.. ناحية واعتراف بالدور الهام الذي يتوم به بلنكم المسيق.. اسبانيا.. في توثيق عرى التقاهم الدولي وارساء قواعد التعاون بين الامم ولا يسعني في هذا للقام الا لن لحيي السابقة واشيد بمكنته ونسس ادارته.. كما يسرني أن أشيد بجهود معالى الامين العام للامم المتمدة السيد خافيع بيريز دى كريلار ومساعيه المتواصلة لزيادة فرص احلال السلام وتتقفيف عوامل التوتر

> التي تسود بقاما شتى في العالم. أن اجتماعنا اليوم ومنظمتنا هذه تحتقل إمرود أريعين علما على انشائها يشكل مناسبة هامة ويعتبر فرمسة طبية لتقويم دور للنظمة ومتجزاتها.

> وأذا كانت الملكة العربية السعوبية تعتر بانها كانت من الدول الموقعة على ميثاق سان فرانسيسكر فان ليمانها بأهمية هذه المنظمة والاهداف التي تسعى الى ِ تحقيقها لم يتزعزع منذ ذلك الحين. غير ان اهتمامنا بهتم التاسية لا يقتصر على ذلك فحسب فان الملكة العربية السعودية وهي تدين بالدين الإسلامي تغسطك بدور دولي متعين لان سياستها الخارجية تسبر على أسأس أن الياديء الاساسية التي ارتكرت عليها هذه النظمة والاهداف النبيلة التي من أجلها وضع ميثاقها غيها تأكيد لما تقرره المشريعة الاسلامية من تنظيم للعلاقات بين ألدول فرسالة الإسلام الخالدة توحد ولا تقرق.. تعدل ولا تظلم.. تساوي وتميز.. تحث على العمل والتعاون مع المؤمنين بالله أي كل مكان لنشر هذه المياديء السامية وتعقيق الآمن والرخاء للانسانية باسرها. ومن عدم للنطلقات فاننا نؤكد حرصنا على العمل على دعم منظمة الامم المتحدة ويكالتها المتفصصة باعتبارها تشكل أطاراً معالما للتعاون بين الامم والشعوب.. ومنبرأ عاما التخاطب والتفاهم ووسيلة قطاة لقض المنازعات وعلاج الازمات كما اننا نعير عن استنكارنا لكل الاتجامات الرامية لل تعويق نشاطاتها وبدين بشدة لإبوا التي دلبت على انتهاك قراراتها وعلى

الجعاعة المجتمع الدولي.. أنْ المجتمع الذي نعيش فيه مثقل بالمراعات والتلاقيل والغثن وهناك مشكلات سياسية سعقدة تيحث عن حلول وأزمات اقتصادية حادة تهدد الأمن والاستقرار وايس من الاتصاف أي شيء تحميل تبعات ذاك كله على كاهل المنظمة

المنتهار بما تمثله المنظمة من الارادة

وحدها فكما إن النظيمة الاجتماعية تتأثر يسلوك افرادها وتصرفاتهم فان نجاح أو فشأر للنظومة للدولية يرتبط بمواقف الدول الإعضاء أفيها وعدى التزامهم بتتغيذ معرضها واهدافها

المسموري الرباء والتزاماتها. إن ميا المنتقبليات خاصة تتصلها المول المحلوبية المائر محقيقة انها دول منابع تعطها تملك من وسائل القوة والتائية المحافظة الدول واجبات تلك الدول

الأمير بلطان يلتي كلمة الملكة في الدورة الاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة

ومن المؤسف حقا ان منظمة الامم التباطئ والتلكق اللذان يعرقلان الجهود المتحدة قد صعت اذانها عن تحذير جلالة المبذولة لتحقيق السلام ان تعنت اسرائيل للك عبدالعزيز ولم تسفر محاولاتها مند ثمانية وثلاثين عاما من البحث عن حل عادل للقضية الفلسطينية عن شيء. لقد أصدرت هذه المنظمة عشرات القرارأت التي تعالج العدوان الاسرائيل السافر ضد الشعب الفلسطيني منها ما أقره مجلس الأمن والجمعية العامةمنذ الحادي عشر من ديسمبر ١٩٤٨م برجوب عودة أيناء فلسطين المشردين الى وطنهم اذا ارادوا أو التعويض لن لا يرغبون في العودة وتل ذلك عشرات من القرارات التي أصدرتها المنظمة في هذا المبدد والتي امسحت كثرتها تغنى عن التذكير بها. وطللا كانت تلك القرارات خالية من العقويات فان اسرائيل نتجاهلها.. بل وتعان عزمها على تحديها. ولقد شجع مصداقيتها وفعاليتها في التأثير على اسرائيل في تماديها واستخفافها بقرارات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط ولعلي الامم المتحدة عدم مقدرة مجلس الامن على أست بحاجة إلى تآكيد الحقيقة المتمثلة في اتفاذ أي قرأر رادع بادانة الممارسات انه لا يمكن أن يكتب لأي حل النجاح الا ادًا شمل الطرف الاسلمي في النزاع الاسرائيلية لا يجد من اسرائيل التي وجدت بقرار من هذه المنظمة أي استجابةً رصاحب القضية الإصيل. أن أصغاء بل أنها إصبيعت تهلهم الأمم رمن هنا فان طرح أية وسيلة واتخاذ

المتحدة ذاتها وتتهمها بالاتحياز.. أن مصداقية هذه المنظمة معرضة للامتزاز اذا هي استمرت بالاكتفاء باصدار القرارات والتوصيات. لقد حثت الامم المتحدة وادائت بما فيه الكفاية ومع ذلك لم تتحقق التسوية الشاملة والعلالة لهذه القشية. ونتساط بعد ذلك (هل بلى: . لفلم الامم التجدَّةُ سُزَى دُفع قدَّا الاجماح من مستوى الادانة الى مستوى الاجراء الملموس للوصول إلى ثلك التسوية؟). إن هذه المنظمة لم يعد امامها من خيار سوي استرجاع مصداقيتها والتاكيد عليها باعطاء قراراتها صغة الجدية ولا جدية

أن ماتعيشه منطقتنا من مشكلات وما يظهر على سلمتها من تعقيدات أنما هن في حقيقته وفي تحليله النهائي من مضاعفات العدوان الصهيوني عل فلسطين، ويتيجة فعلية لتراكمات القضية الغلسطينية.. فالمروب والمسراعات السيناسية والعسكرية التي عاشتها المنطقة طيلة الثمانى والثلاثين عاما المفسية ليست سوى اثر من أثار عدم حل القضية الاساسية وتثيجة للعدوان الاسرائيلي على المنطقة. واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراشى العربية ليس الا دليلا حيا على نواياها في التوسع وتحديها السافر لمقررات الامم المتحدة، وأستهتارها الستمر بالرأي الملم العالمي. ويكل شريعة وقانون.

وان مايعانيه لبنان اليوم من ظروف للمُناعِقات الحادة لهذه القضية.

من كل هذا يتضح جليا أن اقرار

يقتضي حل القضية الرئيسية رهى قضية فلسطين وتلك بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه الثابئة والمشروعة في تقرير مصيره على أرشه ورطنه ويتطلب ذلك السير بخطوات جادة وحثيثة حتى يتسنى تفادي المضاعفات التي يولدها

أية خطوة في سبيل حل قضية فلسطين لابد أن تكون منظمة التحرير الفلسطيئية باعتبارها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني احد عناصر البحث ولحد أطراف الحوار.. أن السلام أذا أريد له أن يكون سلاما دائما فلابد أن ينبع ذاتيا من منطقة النزاع ويقوم على المعدل الذي يعيد المقرق لاصحابها الشرعيين. ولقد تحملت ألدول العربية مسئوليتها التاريخية وقدمت كل ماتستطيع تقديمه من اجل استثياب السلام والاستقرار في المنطقة وحددت فهومها لعملية السلام في قرارات (قاس) ألتي أبرزت الاجتماع العربى على السلام

القائم على العدل استنادا الى الشرعية الدولية. وانسجامها مع الارادة الدولية المتمثلة في قرارات الامم المشعدة ولكن السلام في عقيدة امتنا لايعنى استسلاماً والقبول بالامر الواقع. فنعن أمة تنشد العدل وتقيم الحق ولكنها تأبى الضيم وترقض الخضوع. السيد الرئيس: أن الانسماب الاسرائيلي من جميع الاراضى العربية المعتلة امر لا بديل عنه باعتبار الاحتلال عملا ضد القرائن الدولية .. ومبادئ، وأهداف الأمم المتحدة وضد الامن والسلام ف المنطقة وفي العالم أجمع وهق أمر مطلوب باعتباره خطوة أولية أي طريق حل القضية الاصلية التي يتربط

يحلها السلام في المنطقة كما تقمي بذلك

النظرة الشاملة التي يحتمها وضوح الرؤية

الى القضية عناصر حلها.. والملكة العربية

السعودية مع غالبية المجتمع الدولي تطالب

بالاتسحاب الاسرائيلي من جميع الاراشي

العربية المحتلة وتضع في مقدمة تلك

القىس الشريف.

السيد الرئيس:

مثلة وأوضاع محزنة انما هوافي واقعه احد السيد الرئيس:

السلام في منطقة الشرق الارسط اتما

من المؤسف أن أستخدام القوة قد عاد ليحتل موقع الصدارة في العلاقات الدولية أن ملحدث في افغانستان لهو مؤشر خطير لما يمكن أن يحدث في العالم والعالم

الدول العربية تحملت مستولياتها وقدوت والمتطيع ون اجل استنباب السلام والاستقرار وهددت منمومها لعملية العلام في قرارات «فاس» 

الانسجاب الاسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة امر لا بديل عنه ــــــ واقرار السلام في المنطقة يقضى حل القضية الرئيسية وهي قضية فلسطين

ومحاولاتها الدائمة لعرقلة جهود السلام كسبا للوقت لتحقيق اغراضها واطماعها لا يمكن أن تؤدى إلا ألى أتاحة الفرصة لمزيد من الاضطراب ولايمكن ان تقود إلا الى مضاعفات تزيد من صعوبة حل القضية وتضاعف من عوامل الاشتعال والانفجار أن المنطقة. لذلك فاننا نطالب هنا الدول الكبرى التى يدين لها الكيان الممهيرني بأسباب وجوده واستمرار بقائه ان تكف عن نقديم مساعداتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية التى تساعد اسرائيل على مواصلة سياستها العدوانية أي الشرق الاوسط وان ينسجم دور تلك : الدول مع مبادىء المق والعدل ومع مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها أو ان تفقد

تلك المساعي فإنها تلفت النظر الى اية جهود تبذل في هذا الاطار لابد وان تأخذ بعين الاعتبار حقوق المجاهدين ومطالبتهم رهي أِذْ تَحِيي أُولُكُ الْمَجَاهِدِينَ فَإِنَّهُ تَؤْيِد تأييدا كاملأ مطالب الشعب الافغاني · بالجلاء عن اراضيه واقامة حكم يرتضيه لنفسه يحافظ به على حياده ويحفظ

السيد الرئيس: ان الحرب التي تدور رحاها بين العراق وايران والتي نتابعها باهتمام واسى بالفن تضيف بعداً جديدا الى الموقف المتوتر في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى ماينتج عنها من اراقة للدماء وغراب ودمار يتعرض له شعبان شقيقار أتربطهما ببعض وتسريطنا بهما اوثق الروابط وامتن

أن منظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وحركة عدم من أجل وقف هذه المأساة الدامية. ولقد أينت المملكة العربية السعودية وساهمت في جميع هذه الجهود... وإذا كان هناك ثمة موقف أيجابي فإنما يتمثل فيما اظهره العراق مشكورا من كامل الاستعداد لنسيان الماضى ونزوعه لحل قضاياه مع أبران بالطريقة السلمية.. لقد أن الأوان ان تستجيب ايران لهذا الموقف من جانب العراق بموقف مماثل..

لقد أن الأوان للمتماريين من الطرفين أن يلقوا السلاح ويحقنوا إلدماء ويحتكموا ألى العقل والحكمة لا الى النار والات الدمار وأن توجه الجهود الى التعمير بدلا من التدمير والى الاصلاح بدلا من التخريب. وألى البناء بدلا من الهدم. السيد الرئيس:

لعل من الإيجابيات التي نعثز بها في اطار التطررات السياسية التي شهدتها منطقتنا هو انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليكون نعوذجا لما يجب أن يكون عليه مستوى التعاون الاقليمي وليصبح دعامة تقوي جامعة الدول العربية وفي الوقت نفسه فإن هذا المجلس يأتي متمشيا مع حركة عدم الانحياز وميثأق الامم

المتحدة وهو عامل أيجابي من عوامل الاستقرار في النطقة. السيد الرئيس:

أن السياسات والاوضاع الثي تفرضها جنوب افريقيا في ناميبيا وفي داخل جنوب أفريقيا ذاتها تشكل دلالة اخرى لما يشهده العالم من استخدام القوة والارهاب والتمييز لاخضاع الشعوب وقهر الارادات. أن الاحداث الاخيرة التي شهدتها جنوب افريقيا تلفت النظر الى خطورة مايجرى وأسوف يزدأد الوضع تفجرا مادام النظام العنصري هذاك يمعن في شراسته في اطار نظام التمييز والقصل العنصري المقضي عليه تهما بالفشل.

وقي هذا الاطار فإن الملكة العربية والسعودية تؤكد تابيدها الكامل لشعب ناميبيا في كفاحه من اجل المصع والاستقلال وتأبيدها لجميع خطوات منظمتنا هذه ومنظمة الوحدة الافريقية ألرامية الى انهاء المارسات العنصرية والاحتلال الاجنبي منك.

السيد الرئيس: لقد اثبتت تجربة الامم المتحدة خلال الاربعين سنة الماضية ضرورة اصلاح النظام الاقتصادي الدولي ووجاهة وضع

الثالث بصنة خاصة إذا استمر هذا التوجه دون وقفة حاسمة من المجتمع الملك عبدالعزيز وجه رسالة الى هذا المحفل الدولي. فمن يدافع عن شعوب دول العالم قبل قرار تقسيم فلسطين بثلاثة ايام اكد الثالث ازاء احتلال مباشر مماثل ال تعرضت له الشقيقة افغانستان.. لقد بخل فيها ان في ايديكم تحقيق السلام والامن في التواجد السوفياتي في افغانستان عامه السادس ومازال المجاهدون الاقضان الشرق الاوسط او اثارة النزاع واراقة الدماء يخوضون حربا ضارية دفاعا عن دينهم وبلادهم وحقوقهم.. ولقد بذلت منظمة رسالة الملك عبدالعزيز بما تحويه من المؤتمر الاسلامي جهودا مكثقة لازالة مظاهر القهر والاحتلال التى تعرض لها مضامين الوعى والمسئولية هي ماتسير الشعب الاقفائي ليتمكن من تحرير ارادته وتأمين حقه في الحرية والاستقلال كما عليه سياسة جلالة الملك فهد تجاه حقوق بذلت منظمة الامم المتحدة جهودا مشكورة لايجاد حل لهذه القضية. **— الفلسطينيين** — إن المملكة العربية السعودية إذ تؤيد

جلالة الملك فهد سيظل ينادي بالعدل والانصاف ويعمل على تحقيق امال ——— الشعب الفلسطيني —

مجلس التعاون نعتز به ليكون نموذجا للتعاون الاقليمي وليصبح دعامة للجامعة

مقررات الدورتين السادسة والسابعة كفاءة وقدرة على التصدي لما يواجهه هذا للجمعية العامة التعلقتين بالنظام المجتمع من مصاعب في اطار ماتسمع به امكاناتها ومسلاحياتها.. الاقتصادي الدولي الجديد والتعاون الاقتصادي الدولي موضع التنفيذ العاجل.

وملاصة بدء جولة جديدة من

المفارضات الاقتصادية الدولية الشاملة

لتحقيق ذلك كما اثبتت هذه التجرية في

الوقت نفسه عدم جدوى المغالاة والتطرف

في المواقف وضعرورة التوفيق المتعقل بين

الطموهات الواسعة والامكانات المعدودة.

العربية السعودية على المساهمة الابجابية

في أعمال منظمتنا وتبنت في كافة الظروف

الدعوة الى التعاون والابتعاد عن المجابهة

في العلاقات الاقتصادية الدولية حيث

سعت في اتصالاتها مع الدول المستاعية

لزيادة الاهتمام بقضايا التنمية وبالدول

النامية في الوقت الذي حثت فيه الدول

النامية على صياغة مطالبها بروح الواقعية

وأود من هذا المنبر أن أناشد المجموعة

الدولية النظر في التعاون الاقتصادي

الدولي وفي بناء النظام الاقتصادي الدولي

بروح ايجابية وواثية. تحترم المسالح

للشروعة لكافة الدول الاعضاء وتعطى

البعد الاتمائي حقه في العلاقات

الاقتصادية الدولية دون اخلال بصلاحيات

الوكالات الدولية المتخصصة. التي وان

كانت لاتقي بكامل طموحات المجتمع

الدولية فإنها اثبتت بما لايدع مجالا للشك

السيد الرئيس / لقد حرصت الملكة

السيد الرئيس: أن الوضع الاقتصادي في عدد كبير من الدول النامية وعلى الاخمر في القارة الافريقية وشبع خطير جدا ويتطلب منا اهتماما مناسبا وعاجلا.. فلقد بلغت معاناة الشعوب الاقريقية والامها حدا يندى جبين الانسانية واننى على ثقة بان منظمتنا لن

تغيب ان شاء الله امال هذه الشعوب. وستنظر في معالجة اوضاع افريقيا وفق ماتمليه هذه الاوضاع من استعجال ومن اهتمام بالغين.

لقد ادركت الملكة العربية السعودية خطورة الوضع الاقتصادي في القارة الافريقية فقامت منذ مهة بمبادرة لصالح الدول الانريقية المتضررة من الجفاف في أطار منظمة المؤتمر الاسلامي وساهمت في البرنامج الذى اقره المؤتمر المذكور بمائة

مليون دولار خصص جزء منه للمساعدات الفورية العاجلة والجزء الاكبر لشاريع. حقر الآبار وتوقع المياه.

وقد قامت الملكة مؤخرا بزيادة مساهمتها في هذا البرتامج بتبرع اضافي

وقدره ثلاثون طيون دولار، كما تجاويت مع جهود البنك الدولي وايدت برنامجه الخاص

لمساعدة الدول الافريقية المتضررة من الجفاف بمساهمة من الصندوق السعودي للتنمية تبلغ مائة مليون دولار، وارتأت في

الملكة ساهمت وأيدت جهود النظمات لوقف حرب الخليج وهى تؤيد حقوق الثعب الانفاني وشعب ناميبيا في كفاهمما 00000000000000

ماتعيشه منطقتنا من تعقيدات هو في لحقيقة من مضاعفات العدوان الصهيوني على فلسطين

ومايعانيه لبنان اليوم من ظروف مؤلمة هو احد مضاعفات هذه القضية

مصداتية المنظمة معرضة للاهتزاز إذاهي اكتفت باصدار القرارات دون تنفيذها

اسرائيل تستكف بقرارات الأمم المتحدة لعدم مقدرة مجلس الامن اتفاذ قرار رادع بادانة مهارساتها

الوقت نفسه المشاركة الشعبية المستمرة في تخفيف الالام عن الشعوب الافريقية المتضررة بالجفاف وقامت بتشكيل اللجان الشعبية في مختلف انحاء الملكة جمع التبرعات النقدية والعينية لسالح متضرري الجفاف..

السيد الرئيس: لقد بحث مؤتمر القمة الافريقي "رغمع الاقتصادي الخطير الذي تشهده القارة

الافريقية واتخذ حايله قرارات وتوصيات مطروحة امام الجمعية العامة في دورتها المالية واود ان اعرب عن تأييد الملكة العربية السعودية لجهود القادة الافريقيين ورغبتهم في ان ينظر الى قراراتهم وتوصياتهم بجدية واهتمام وعناية نتناسب مع حجم الشكلة التي تعاني منها افريتيا. كما أود أن أشير إلى المستولية الملقاة على

عائق الامم المتحدة في حشد الجهود الدولية المدولة.. السيد الرئيس:

ان اهتمام المجموعة الدولية بمشاكل القارة الاقريقية واجب عاجل ينبغي ان يلتى مايستحقه من رعاية الا انه يجب الا

ينسينا في الوقت نفسه معاناة عدد كبير من الدول الاخرى الاقل نموا وحاجتها لمزيد من الدعم لجهودها في التنمية الاقتصادية

والاجتماعية وارد أن أعلن من هذا المنبر استمرار تأبيبنا لبرامج الامم المتحدة المعنية بالدول الاقل نموا من الدول النامية. السيد الرئيس:

ان خطورة الاوضاح الاقتصادية في أجزاء كثيرة من العالم المتمثلة بتقش البطالة وتردى اوضاع التجارة الدولية ويزيادة النزعة الحمائية بالاوضاع النقدية والمائية المضطرية في كثير من دول العالم التي تهدد صميم نظام النقد الدولي. امور تستدعي توثيق التعاون الاقتصادي الدولي وأعادة الثقة الى النظام الاقتصادي الدرلي ومؤسساته على امل ان تساهم هذه الدورة في توقع الارادة السياسية والاجواء والظروف المناسية لبدء صفحة جديدة في تاريخ منظمتنا والعمل معا لخدمة الاهداف

السيد الرئيس: ان انقضاء اربعين عاما على انشاء منظمة الامم المتحدة مناسبة هامة التحتم طينا التفكير ويسرعة في عمل جاد ومسئول لتكريس الالتزام بالمبادىء الاساسية لمنظمتنا هذه ولتعميق اهدافها ومراميها

الانسانية التي انشئت من اجلها.

الخيرة وهي فرصة ثمينة لكي تتضافر جهود كافة اعضاء المجتمع الدولي في بناء عالم قوامه صدق النية وتحكيم الميادىء والاخلاقيات بدلا من تغليب القوة والقهر حتى يسود السلام وتزول سياسات

الصراع والحروب، فتسوى المنازعات بالحسنى وتجري العلاقات برجه بناء ناقع وحتى تسخر طاقات هذا العالم البشرية والامكانات المادية للرقى بحياة الانسان

ولاتبدد في سبلق الشملع وادوات الفتك والتدمير وحتى يسود العدل وتقوم العلاقات بين الدول على المساواة والاخوة

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه

ووتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاتم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد

صدق الله العظيم

والمدلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. وقد رافق سموه في زيارته للامم المتحدة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ودير الخارجية وصاحب السمو اللكي الامير بندرين سلطان سفع جلالته في

واشنطن ومعالي وزير الأعلام الاستاذ على الشاعر ورئيس الادارة الفربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني. وقد شاهد سعوه ستارة باب الكعية

المشرفة التي اهدتها الملكة للامم المتحدة ورضعت في مكان بارز وامامها ساقع سفراء وممثلي وزراء خارجية الدول

المشاركة في اعمال الجمعية العامة. وقد تغيب عن الجلسة اسرائيل

محسانة اليهاكة للطوب الاحدوالنتمات النغارية

عد بغرما لمؤليها الأنيات بَاأْشِيرَة حرْوج بها إِنْ ر سکندرحیاه خان باکتانی م. انظونيواوتيجاريو نبيني

تعان وارالركياض للاتيتشاران الطبناية من تفيه مكفولها الكسندر ما بجوبنا فلبيني الجنسية . لذا تحذر كل من يتعامل معه أو يتسترعليه \_ ويرجى ممديع ين عنه شيئًا الإتصال بأقرب مركز للشرطة أوتليفوت 2721711

اعتلان

اللجنة النفندنة للإعاثة عن حاجتها الحب

تأمين عشرة آلاف طن من القيم العودي وغسه آلاف طن من الدفيعد السعودي . ويكون ذلك تسليم رمييف حيناء جدة الإسلامي على أث يتم التوربيحسب الطلب ومكيسة بأكياس سعة الكيس ٥٠ كيلوحرام للقيع و 20 كيلوجرام للدفيّور وسيكون يوم الدُربعاد الموافق ٢٥/١/ ١٤٠٦ هد الساعة الواحدة ظهرا كخرموعدلتسليم العطاوات ويعنون العطادات بارسم: رثيس اللجنة التنفيذية للإغاثة جمعية الحلاك الأحمالسعودي بالرياميه بُلِيعَ الضِبابِ ـ بناية الثركة العقاسة ـ الدورا لخامسي

تمذر شركة المطاعم الأهليية مين التعامل مع كل من الآتي أسماً وُهم بعد:

٢- بكتيوريند دلاسونج نسيف

حيث أنحم مصلوا على تأشيرة عزوج وعودة ولم يعود وا حمس الآبس.

ميشرّطأن يكون لمديخيرة في مجال

الترجمة ثلاث متوات على الأقل

مجعل موثعل علمى عالى فى لترحمة

انجليري عربي اتجليري لديه

المقدرة والاستظاعة على الطباعة

علم الآلة الكاميّة عربي وإنجليُرحتُ

إقامة قابله للتغييل . مّن يُحِد في هنير

الكفاءة متقدم بطلب على العنوان البتالى من ب ٨٤ الرايض ١١٤١١ عنام المدر لعام

اعلانات متفقة

 يعلن راتبويل سيدو اوشائي عن فقد جواز سار رقم ۲۱۰۱۷۰ تاریخ ١٩٨٢ الصادر من كولمبو يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لل جوازات الرياض وله الشكر.

 تعلن مؤمسة فايز على الشهري عن فقدان جواز سفر مكفّولها خلد عمر اليسير ليناني الجنسية، برقم ١٢٢٢٧٥ الصادر من بيروت في ١٩٨٢/٩/١م يرجى من يعثر عليها ان يسلمه لجريدة الرياض وله الشكر.

 يعلن على حسن محمد العثر عن فقد اقامة رقم ٢٦١١ تاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ الصادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يمطمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● يعلن على راشد هلاي عن فقد رخصة قيلاءً خاصة رقم ١٥٤٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ الصنادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● تقدم لإدارة الإحوال المدنية في

نجران المدعو/ محمد حمد احمد ال الحارث طالبا تعديل شهرته ال الحارث الى أل ابا الطحين ليصيح اسمه بعد التعبيل/ مجمد حمد أحمد أل أيا الطحين وذلك بحفيظة نغوسه رقم ١٢٨٢/٤/١٠ ق ٢٦٨٠ هـ سجل نجران فَعَنْ لَهُ أَعْتَرَاضَ عَلَى ذَلِكُ عَلَيْهُ مُرَاجِعَةً ادارة الاحوال المنية خلال شهر من ادارة الاحوال اسبيد .... تاريخه وللمعلومية جرى نشره. ١/٣٦١٦

● يعلن حسين صالح على ال مريح عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٧/٩٣ تاريخ ٢٦/٢١/١١هـ الصادر من جوازات نجران برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله

 یعلن حمداد (باکستانی) عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٢٤٢ تأريخ ۱٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجى يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي.

 تعلن شركة أل حمد للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة نقل ۷۱۹۷۳۵۷ تساریسخ ۱٤٠٥/١٠/٢٨ صلارة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجى.

● يعلن درويش محمد الحربي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٧١٨١٦٤١ الجبيل يرجى معن يعثر عليها يسلمها

اعلانات حفر الباطن

● يعلن ميس عشوان على العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسينس م ٧٣ رقم ٧١٥١٤٨٨ الصادرة من مرور حقر الباطن، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن توفيق حزام على الدعيس عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٣٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحفر الباطن



244412- 2445454

مۇرنىرۇ وھاد كۈن للتحارة وللقاولات أنهامنئ مكنولها ليدجم وأسعرق ووه أُرِينُ الجنسية . يحمَلُ مِوارْبِغُرْجُمِ ٤٥٠ ٥٠. تأشيره خردن وعده وانتهد مرة الناشيرة ولم ليود - رجادمزيعين عندسي الأديدال بياتف: ١٦٧٧ و.: دَيْكُرًا.

يعكن فنندَق التزيرَاص مسَاديَوت عن مسافصَة لطبع المطبوعات الخيَاصَية بالفندق مثل. الإستَمَارَات، المطبُوعَات، قوامُ الطعَام، النشرات، وخلاف. غلى الماغنين في المعاروت، وخلاف. غلى الماغنين في المعكن على المعاروت ومنواصفاتها المشاعة العاسكره صباح يوم ٧ أكتوت ١٩٨٥ من مكتب المديرالعام.

فنندة الماليوك البرياض نبر ١١٠٠ الله مهدميد المادوالمالوالميامة

### يعلن بخيل محسن الحربى عن فقد

استمارة سيارة جيمس م ٨١ رقم ٤٠٠٥٧٤٦ الصادرة من مرور الرياض، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

 يعلن ماهر ظاهر المطيرى عن فقد لوحتين سيارة رقم ٧١٨٤٧١٣ تلريخ ١٤٠٥/٥/٩ الصادرتين من مرور الدمام، يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حقر الباطن وله

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في قرية الواطن/ فايز فهد بن خيران المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥/ وتاريخ ١٢٩٩/٤/١٤ هـ سجل قرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنتية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صلحيها بعد مخالفة بعاقب عليها

# لي صِحَارًا لمطاعمٌ والبُوفيها رَجمُنَازة مؤسسة كميرى ترغب بتأجيربوفيه داخك

مبناها لحنمة الموظفين الذى يزب عددهم عين مائتى شخص يضا فياليهم المتعاونين معهم ... منت له الرغبه الاتصال على المعاتف فيمَ ٧١١ ٢٧٦٤

من الساعة ١:٩ ظهراً الدوام ومن الساعة ٥: ٩ مساءً

احدى شركات عيدُ الله هاشم بأنة اعتبارًا من بين ١١١٠ /١٤١٨ قد الغنط الحنت السيمناوى اتشكل والحصور بهذا الاعهرست واستأثثت ننتما آخر خالف للخنتم المعلن غنه وأق أعمعللم تقيم للشركة بالختم الملغ اعتبارًا منه التأريخ الموضح

(اعلان)

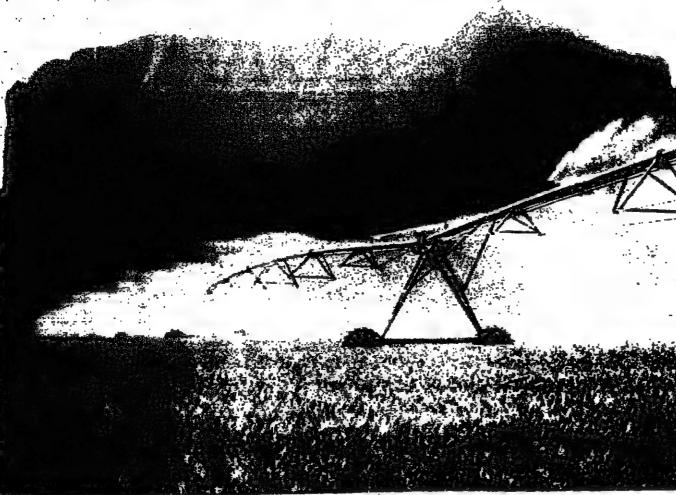
معكادات المستريد

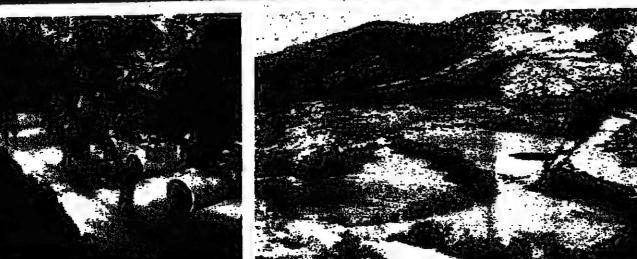
الشركم العربية السعودية المحدودة

244-47-5C

155 SE09 معدات أساستة لعملتات

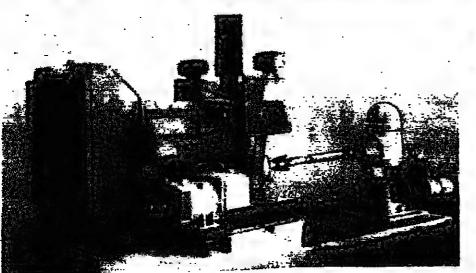
> يسرشركة الزاهد للتراكتورات أن تقدم تكومجموعة متكاملة من معدات ضبخ للياه وكذلك محركات كتربلر الشهيرة لتشغيل مضخات بيرلس الموثوقة والتي يمكنكم الاعتعاد عليها. شركة الزاهد للتراكتورات الوكيل الوحيد عضحات بيريس فالمملكة المرسية السعودية.





لمزيدمي للعلومات والايصهاحات: يرجى الانصبّال بمدير مبيعَات معدَات الريّ





A STATE OF THE PROPERTY OF THE

إن مضخات بيراس تعمل بواسطة محريد كتربيلر ٣٤١٢

القمير، ايطاليا الى سويسرا،

يحمل في جبيه كتابا لكارل ماركس.

وهناك عاش هائما من مكان الى أخر

ومن عمل الى عمل فعمل مساعدا

لجزار وعامل بناء وموزع بريد وكان

بييت في المراحيض العامة وتحت

الكباري وفي صحبة نساء من جميع

المستويات، وكان يهدد من ترفضه

الصحفى والخطيب

بدا يكتسب سمعة وشهرة كشاب

يتمتع بجاذبية شخصية شديدة،

وقدرات خطابية فائقة. ودأب على

القراءة بنهم شديد، وخاصة

مؤلفات كانت وسبينوزا وكروبوتكين

ونيتشه وهيجل وكوتسكى وسوريل.

واتسمت قرامته بالانتقائية حيث

يختار مايحب ويتجاهل ما لايريد.

فلم تتكون له فلسفة سياسية خاصة

وان نجح في اقناع كل المبطين به

انه شخصية ثورية غير عادية تتمتع

وبينما اكتسب شهرة كصحفى

سياسي وخطيب مغود، شرع في عدة

مهام مثل الدعاية لنقاية عمال

البناء، والدعوة لاضراب عام

والحض على العنف لتحقيق مطالب

العمال، وكرر البدعوة ليوم

دالانتقام، والقي القبض عليه

وبعد عودته الى ايطاليا العام

١٩٠٤م، كانت الصحف الايطالية

قد بدأت تتحدث عنه، وتذكر اسمه

ولكنه سرعان ما اتجه الى

مرحلة هادئة من حياته وعاود العمل

بالتدريس أي منطقة الالب شمالي

اودين حيث كان يعيش. ولكن لم

بهجر حياة الانفلات والمجون الى ان

اصبيب بمرض الزهرى. وبعد ذلك

عاد للإعمال التقابية والصحافة،

وادى به ذلك الى معارسة السياسة

والتطرف فيهاء فدخل السجن مرات

أني العام ١٩٠٩م وقع في حب

راشيل جيدى وهي فتاة في

السادسة عشرة من عمرها، وهي

الابنة الصغرى لعشيقة والده.

وعاشت معه في شقة متواضعة في

مدينة فورلي. ويعد زواجه سجن

موسوليني للمرة الخامسة، ولكنه

امسع شخصية معروفة بأنه من

اخطر الساسة الجدد التذين

ويعد ان كتب أي عدد كبير من

الصحف والمجلات الاشتراكية،

اسس صحيفة خاصة به مي La

Lotta di Classe اي بصراع

الطبقات، وكان يحرر صفحاتها

الاربع بنفسه. ونجمت صحيفته

نجاحاً هائلا حتى انه اصبح رئيسا

لتحرير صحيفة افانتيل Avantil

التاطقة الرسمية باسم الحزب

الاشتراكي، وسرعان ماتضاعف

توزيعها، وعارض فيها دخول

ايطاليا الحرب العالمية الاولى.

وسرعان ماغير موقفه حول التدخل

العسكرى الايطالى بعدما قرأ رأى

ماركس، وامتنع موسوليني بان

هزيمة فرنسا تعني مزيمة اللبرالية

في اوروبا. فشرع يكتب المقالات

الملتهبة تشجيعا للحرب بعد أن تولى

احد الناشرين \_ الذي كان يحبذ

الحرب مع النمسا \_ تمويلــه

وتشجيد ، فاصبح رئيسا لتحرير

محيفة (شعب ليطاليا) [1]

popolo ditalia والتي سجل

فيها فلسفته التي لم تتزعزع حتى

موته وهي: من الأن فصاعدا، نحن

جميعا ايطالبون، ولاشيء غير ذلك.

والآن وقد التقى الصلب بالصلب

فان صرحة واحدة تنبع من قلوبنا

جميعا: تحيا ايطاليا، كان هذا هو

موك الفاشية.. ومتف الاشتراكيون

ضعه مخالل ! ممجرم !ه \_

مُوغد ! و وتركهم وتوجه الى ارض

ينتهجون الخط الاشتراكي.

وسجن مرات عديدة.

في مناسبات عديدة.

بحضور غير عادى.

رغم هذا الجانب المظلم، كان قد

بالاغتصاب..

دون ان يكون احد بالغرفة.

طموح خارج الحدود

امام شعبه، وامام شعوب اخرى

نمونجا للسلطة المركزية الناجحة

التي لابد منها القضاء على تبديد

امكانات الدولة في التخبط السياسي

والتقلب الاقتصادي وكان من

المكن ان تظل الظروف كذلك

بالنسبة له لفترة طويلة، اذا لم

تتدخل عوامل جديدة مثل كراهيته

الشديدة للإجانب وغروره البالغ

وسوء تقديره لامكانات ايطاليا

الحقيقية ومتطلبات نموها الكاملة

كل ذلك ادى به الى توجهه للغزو

الاجنبي، وفي هذا الصدد اخترع ما

عرف باسم مبدأ موسولینی او

والحل على طريقة موسوليني، حيث

رأى في الحروب الاستعمارية ضربة

مزدوجة، فهو أن فقد الجنود بين

قتلى واسرى فانما يحل مشكلة

تمردهم ومطالبهم التى لاتعرف

الكلل بعد عودتهم من الحرب وان

انتصر او حقق اراضي جديدة

يستفيد بهذا الانتصار في بناء

اختار موسوليني الحبشة

ليغزوها عام ١٩٣٥، كانت قواته

تحتل البارود والمدافح الرشاشة

بينما لم يكن امام المدافعين

الاحباش الا القوس والسهم

والرمع. وغزا الحبشة واعربت

اوروبا عن شعورها بالصدمة،

ولكنها لم تتجاوز هذا الاعراب

والتنديد. وفرضت العقوبات التي

اقترحتها عصبة الامم، ولكن كان

هناك اهتمام بعدم توقيع عقويات

جدية على ايطاليا بمنع البترول عنها

مثلاً. فقد خشيت الدول ان تغضب

ايطاليا بدرجة كبيرة وتشن حريا

اوروبية اذا منع عنها هذا المصدر

وقد صرح موسوليني فيما بعد

انه اذا كانت عصبة الامم قد

اوقعت عليه عقوبات بمنع النفطء

فانه كان سينسحب فورا من

الحبشة، ولكن شيئًا من ذلك لم

يحدث فوقف موسوليني في التاسع

من مايو عام ١٩٢٦ ليعلن على

جماهيره التي بلغت ٢٠٠٠ ر ٤٠٠٠ من

المستمعين دان ايطاليا قد بدأت

عهدها الامبراطوري.. اخيرا.ه

تحالف مع هتلر

فان تحالف متلر مع موسولینی کان

امرا طبيعيا، رغم ان موسوليني لم

يكن يحترم متلر في البداية، غير ان

تشجيع متلر له اثناء مغامرته

الافريقية في الحبشة ووقوف المانيا

بمفردها معه في مواجهة عصبة

الامم ورفضها توقيع اية عقوبات

على ايطاليا، كل ذلك حفف من

مشاعر الجفاء التي كان يشعر بها

موسوليني تجاه متلر. لقد انفتح

الباب على مصارعيه لتلتقي الانظمة

الدكتاتورية المتشابهة، ليلتقي

الصليب المعقوف (رمز متاحر

والنازية) بالعصى والفأس (رمز

موسوليني والفاشية) ولبيدأ حلف

الصلب كما عرف. وهو التحالف

كان متار شديد الاعجاب

بموسوليني، فقد بدأ موسوليني

الحكم عام ١٩٢٢ اثناء البدايات

الأولى لهتلر، وسبقه في الحكم بمدة

أحد عشر عاما (صعد هتلر الي

وكان الفكر الفاشي الدكتاتوري،

الذي قضى عليهما..

الحكم عام ١٩٢٢).

ولأن الطبور على اشكالها تقع،

الهام للطاقة.

الامبراطورية.

واحلامه الفجة بالامبراطورية.

ورغم كل ذلك فان موسوليني ظل

. يعتير بيئيتو موسوليني اول بكتاتور ظهر في اوروبا في القرن العشرين، وحكم ايطاليا اكثر من عشرين عاما منذ استولى على السلطة العام ١٩٢٢م الى سقوط حكمه العلم ١٩٤٣. وقد ارسى قوائم قوته على افكار مناهضة للشيوعية والديمقراطية على

ظهر موسوليتي على ساحة

الحكم قبل ستالين ومتلر، وكان

علهما الحموعة من الحكام

الفاشيين الذين نهجوا نهجه في اليايان والبرازيل وجنوب افريقيا واسبانيا والبرتغال، بـل ان ونستون تشرشل صرح في مطلع حياته بانه لو كان ايطالياً ١٤ تربد في اتباع موسوليني. اعتمد موسوليني شأن كل الطغام على القوة، فأسس فرق القمصيان السيوداء Black

ويعد ان وطد دعائم حكمه الشمولي، فرض تظاما صارما على ايطاليا استفادت منه البلاد كثيراء ويدأ سلسلة من الاصلاحات مازالت قائمة حتى اليوم خاصة في مجال السكك الحديدية والمطارات والطرق والمرافق والحدائق والميانيء الى جانب مشروعات عديدة

للإصلاح الاجتماعي.

Shirts والتي استوحى منها هتار

فكرة القمصان البنية للحرس

ومنار موسوليني على نهج معظم الطغاة، فانطلق خارج بلاده تحدوه فكرة انقاد الشعوب من التخلف وافادتها من عبقريته الفذة، فاحتل الميشة العام ١٩٢٥م والبانيا 1979م وإعلن الحرب على الحلقاء العام ١٩٤٠م يعد النجاح الذي حققه مثلر، وإدى ذلك الى اجهاد ايطاليا وهزيمتها وانهياره وقتله. نشاته المبكرة

ولد بينيتو موسوليني قرب قرية بريدابيو في منطقة روماجنا في وسط ايطاليا ق ٢٩ يوليو ١٨٨٢م. كان الابن الاول لحداد القرية. وكان دائم الفخر بأصوله المتواضعة ووصف نفسه بأنه درجل الشعبء زغم ان عائلته كانت تنتمي الي الطيقة المتوسطة، فوالده كان صحفيا الى جانب عمله كحداد وكانت امه مدرسة . وقد تعرف والده الى امرأة اخرى كان يتفق عليها معظم بخله مما جعله يعانى الكثير من الفاقة والبؤس في طفولته.

كان بينيتو طفلا عدوانيا يعاني من القلق، ويعيل الى العمسيان والعناد، وكان يقتقر الى اي لون من الوان الانضباط ويتمتع بنزعة تخريبية مائلة. كان متقلب الزاج و مفتوة، مدرسته. وذات يوم قال بينيتن لامه:

وسوف لجعل الكرة الارضية بأكملها ترتجف وتهتزه ونظرا لأن المدرسين في مدرسة القرية فشلوا في تقويمه، تم ارساله الى مدرسة دينية معروبة بالصرامة في فانبزا، وهناك اثبت شراسة اكبر عندما طعن احد زملائه التلامية بمطواة وهاجم احد الرهبان المعلمين الذي حاول ضربه

· وتم طروه من المدرسة الى مدرسة كاردوش بمدينة المدرسة ايضا عندما طعن تلميذا أخر بمطواته الشهيرة.

ورغم هذا العنف فقد كان طفلا وصبيا ذكياء وانهى اختباراته النهائية دون مشقة. ونجع كذلك في الحصول على دبلوم المعلمين وعمل مدرساً. ولكن سرعان ما ِ ادرك بانه لم يخلق لهذا العمل، وظل معه حبه للمغامرة والقلق والطموح وكتب في مذكراته يقول عن هذه الرحلة من

اكتثر اعش حياة برهيمية، وصنعت لنفسى قواعد الحياة، ووضعت مثلي العلياء وكاثيرا ماكنت اخرج عليها وفي التاسعة عشرة من عمره عادر بيئيتو نو الفك العريض والعنون السوداء النعادة، والقوام

الصعود الى السلطة

اصيب موسوليني بجراح عندما كان يخدم في سلاح القناصة (وهو فرقة من صفوة الجيش) وعاد الى منزله وقد لفظ الاشتراكية تماما وسيطرت عليه فكرة ملكث عليه ليه وهي انه رجل المستقبل وفي فبراير العام ١٩١٨م كان يدعو لظهور دكتاتور درجل قوى شرس وصارم، وعلى درجة من الحيوية تؤهله لتطهير البلاده. ويعد هذا الخطاب بثلاثة شهور اعلن في بولونيا انه انسب رجل يصلح لتولى هذا الدور. الخلايا الاولى في الحزب الجديد في مدينة ميلانو بايطاليا، والتقي مائتان من الفوضويين والجمهوريين والساخطين من الاشتراكيين والشوريين المحبطين والنقابيين. المتطرفين في ميدان سان سيبولكرو وانضم لهم اعداد من العسكريين المسرحين لمناقشة ايجاد قوة جديدة عنى الساحة السياسية الايطالية واسماها موسوليتي رابطة المقاتلين Fasci di Combattimento وتعنى مجموعة المحاربين الذين تربطهم روابط ووشائج قوية كتلك التي ربطت قوة روما (العصي والفأس). وظهرت الفاشية واختار موسوليني شعارها ووجد الفاشيون في موسوليني زعيمهم واطلقوا عليه

ونجح موسوليني في اسر لب المؤيدين في الاجتماعات المتتالية التى كان يغشاها الحرس الاسود (اصحاب القمصان السوداء) كان تكوينه الجسدى مثالياء واسلوبه ساحراء وتنغيمه الصوتى خلابا والقاؤه رائعا. وقد وصفت احدى المعجبات البريطانيات صوته بانه داجمل منوت سنعته في حياتي، واضاف الى ذلك ابعادا مسرحية في الاداء، واستخدم اسلوب التضاد والمقابلة في خطاباته، رغم ان الحقائق كانت نادرة في اقواله، وهجماته شرسة وخالية من اي صدق او حقيقة الا ان كلماته الدرامية واستعباراته المحكمة وحركاته المؤثرة نجحت دائما في التأثير على المستمعين.

وطوال ستوات مابعد الحرب دأبت فرق الفاشيين على التجوال في شوارع مدن وقرى ايطاليا تنشد الأغاني الوطنية وتهتف بالشعارات الوطنية وتحمل اعلاما عليها رسوم الجماجم، وتهاجم الاشتراكيين والشيوعيين والمتعاطفين معهم. وحققوا مكاسب شعبية كبيرة، فانضم لهم اعداد واعداد. واعتمدت استراتيجيتهم على اثارة القلاقل وترويج فكرة الاحتياج الى حكم دكتاتوري باعتباره الدواء الارحد الذي يمكنه شفاء اوجاع وامراض ايطاليا.

### السير الى روما

في صيف العام ١٩٢٢م لعيث الظروف دورها لتخدم موسوليني. فقد وقع اضراب عام، واعلن موسوليني انه ما لم تتعفل الحكومة لمنم الإضراب وانهائه، فان الفاشيين سينهون هذا الاضراب بطريقتهم ـ وواما ان تعرض علينا الوزارة او اننا ستضطر الى السير الى روما لاسقاطها هناك. كان اعالان موسوليني في نابولي امام اربعين الفا من انصاره. وما ان انتهى من عبارة دالسير الى روماء حتى انطلقت الهتافات: دالى روما: الى روماء وظهر ان الجميع على استعداد للسح الى العاصمة

لاسقاط الحكومة. واعلن موسوليني مساء هذا اليوم، انه في غضون اربعة ايام ستقوم ميليشيات النفاشيين.

# الطفل العدواني يصبح طاغية اوروبا الاول

رائد الفاشية الذى بدأ اشتراكيا قارىء نهم، وخطيب مفوه، وممثل من \_\_الطراز الاول\_ وفي العام ١٩١٩م تم تشكيل شخصيته منفصمة بين الجبروت العلني \_والتردد الشخصي\_ شعار ايطاليا الفاشية: الدوتشي دائما \_\_على صواب\_\_ احلام الامبراطورية التي امتصت موارد \_\_ ايطالياً\_ دخل الحرب لاقتسام الغنائم، واعلن انه \_دخلها من اجل الشرف\_\_\_\_ رأيه في هتلر: مهرج سخيف على حافة اسم الدوتش Duce او الزعيم



بالانقضاض على العاصمة، وان المسيرة ستتكون من اربعة طوابع يقود كل واحد منها احد الزعماء الفاشيين وكان موسوليني على رأس واحد منها.

ويقول ايتالو بالبو وهو واحد من القادة الاريعة الذين تصدروا المسيرة وان شخصية موسوليني لم تكن تصلح لقيادة مشل هذا الانقلاب، فقد كان مترددا خبيثا ومتذبذبا حتى ان الفاشيين قالوا له: انهم سيدهبون الى روما به او

واثبت الواقع ان موسولینی کان يسعى الى حل وسط سياسى، وكان يجرى اتصالات بالفعل مع احزاب أخرى غير الفاشبين وعاد الى ميلانو على امل البقاء بها حتى تنتهى والازمة ولكن المتطرفين من الفاشيين المعيطين به تصحوه بالانطلاق الى روما. ورفض ان يتحرك قبل ان يرسل له الملك فيكتور عمانويل الثالث استدعاء مكتوبا في الوقت الذي استعد كل الفاشيين في انحاء ايطاليا للحركة والتوجه الى روما. وبدأت المسيرة التى اصابت الساسة الآخرين بالفزع، واضطر الملك الى قبول وزارة فاشية واستدعى موسوليني ببرقية طال انتظاره لها. -

### الطاغية

وكان موسوليني على حق عندما أعلن متفاخرا انه اصغر رئيس وزراء في تاريخ ايطاليا (تولى الوزارة في ٣١ اكتوبر ١٩٢٢) ويرجع القصل في ذلك الى الظروف السياسية والاقتدمادية التي مهدت له على حساب فشل اسلاقه في الحكم، كما ان شخصيته القرية ساعدته كثيرا على الصعود بسرعة،

الى جانب حساباته الدقيقة وغريزته السياسية الحادة، وانتهازيت البالغة، فضلا عن مقدرته الفائقة على تهييج الجماهير والتأثير عليها.

واعلن موسوليني في اول خطاب له في البرلمان عقب توليه الحكم: مكان بوسعى ان احول هذه القاعة الرمادية الى معسكر جديد للقمصان السوداء، او مقبرة للجثث، وكان بوسعي ايضا ان اوصد ابواب البرلمان بالمساميره.

ورغم انه وصل الى الحكم بالقوة، فقد مارسه بذكاء وحنكة ودرجة عالية من ضبط النفس، والدليل عنى ذلك انه اختار اعضاء اول وزارة له من بين حزبه والاحزاب الاخرى، بل انه جعل الاغلبية للاحزاب الاخرى، ليعطي الانطباع بانه اصبح زعيما لايطاليا الموحدة، وليس قائدا للحركة الفاشية فحسب. ومع ذلك لم يترك مجالا للشك لدى احد بانه ينوى ان يحكم حكما تسلطيا شخصيا مطلقاً. وطلب من البرلان تفويضه سلطات دكتاتورية لمدة عام، ووافق البرلمان على طلبه وفي اثناء هذا العام دفع بقانون يخول للفاشيين الحصول على الاغلبية. وجامت انتخابات ١٩٢٤م .. وهي مزورة بالاجماع \_ لتقوى مكانته وشعبيته وقوته الشخصية، وقد ظل كذلك

> طوال عشرين عاماً. ايطاليا تستجيب

وقد رحبت ايطاليا بمقدم موسوليني واستقبلوا حكمه في الاعوام الاولى بسعادة وفرحة كبيرة. فقد سئم الايطاليون الاضرابات والمظاهرات، ووجدوا في اساليب الفاشية عودة رومانسية الى

لاحياء امجاد روما القديمة. كما انهم في سعيهم للبحث عن الاستقرار الاقتصادى كانوا على استعداد لدفع ای ثمن وبدا موسوليني انه رجل الموقف الذي يستطيع استعادة النظام من الفوضي التي ضربت المنابها. وحقق موسوليني توقعاتهم، فاستعاد النظام، ونجع في تحسين احوال العمال، وبدأت برامع ضحمة في مجال الاشغال العامة وتحسين

ومع تتابع المنجزات والنجاح الاقتصادي والعمراني، بدأ الرخاء يؤتى ثماره، فشعر الإيطاليون لاول فترة منذ مدة طويلة بالاستقرار الاجتماعي. واصبح موسوليني رجل ايطاليا المنتظر.

المرافق وتحديث شبكات الطرق...

وكان لنجاحه ابلغ الأثر في تجاوزه حدود ايطاليا ليصبح بطلا له شعبية كبيرة خارج بلاده. بل ان الكثيرين اعتبروه عبقري الزمان وثوعا من السويرمان. وفي اوروبا وامريكا كانت هناك شخصيات عامة كثيرة تنظر له بمزيج من الاعجاب والانبهار وقارنوه بيوليوس قيصر ونابليون وكرومويل. واعلن الكاردينال الامريكي اوكونيل ان موسوليني عبقري!

اما الايطاليون فكانوا قد وقعوا في المجال المغناطيسي المؤثر للدوتشي بعينيه السوداوين وفكه العريض وادمنوا مشاهدة خطاباته الرائعة ومو يضم بدبه خلف ظهره ويفتح ساقيه ويتحدث في طلاقة نادرة عن الأمال والاحلام.

· ويجمع المؤرخون من اعدائه واصدقائه على السواء انه كأن معجزة من حيث انجازه، وانه نجح في تغيير ايطاليا وتحويلها من دولة كسيرة ضعيفة مترنحة الى كيان اقتصادي قوي. ونفذ معجزة الامتلاح الاجتماعي في الرقت الذي لم يفضب منه الاغنياء ورجال المنتاعة، بل انه كان من الحكام الايطاليين القلائل الذين احتفظوا بعلاقة طبية مع البابا أي الفاتيكان. والغربيب انه حظى بشعبية هائلة في ايطاليا رغم انه يأتي على رأس محطمى الحريات فيها، فبعد ان نجا موسوليني من محاولة اغتيال قامت بها امراة ايرلندية مختلة العقل اعلن السكرتير العام للحزب الفاشي امام الآلاف من الجماهير

المتشدة. وانه اعظم ابناء ايطاليا، الوريث الشرعى لقيصراء وزارت الجموع وهتقت مؤيدة كل كلمة امتدحت موسوليني.

### موسوليني بعيدا عن السياسة

ورغم هذه الهالات من الفخار وكل اكاليل الغار، كان موسوليني كانسان عادى شخصا مختلفا. كان يميل الى التردد، قليل الحسم، اقل عظمة، أضبق أفقا عما أذاعوه عنه. وبقى حياته كلها صحافيا اكثر منه رجل دولة. وبقيت موهبته الكبرى في قدرته على تحريك الجماهير بالكلمة: الكتوبة والمنطوقة. وادرك الساعدون القربون منه انه مع مرور الايام فان الدوتشي لم بكن ذلك العقل الغذ، او الشخص الساهر، بل كان رجلا عاديا وقع الاخلاق، طفولي الانفعال، مختل التوازن، فاقد السيطرة على قراره، الى جانب تشككه وميله للخداع والغش، مع اصابته بمرض مزمن هو الانانية. وامتلات جدران الابنية من تورينو شمالا الى نابولي جنوبا بشعار ملصق يقول ءان الدوتشي دائما على حق ولكن الملتصقين به كانوا يعرفون ان الدوتشي كان دائما اقرب الى الخطأ منه الى الصواب. فلم يكن على دراية بكيفية ادارة

حكومة، ولم يكن له صبر وقدرة

احتمال على الصمود امام العمل ونجاح تجربة موسوليني في ايطاليا من اكبر حوافز متار للاسراع المجهد، ويروى عنه انه اعطى بالسيطرة على الحكم في المانيا. ولكن تأشيرتين متناقضتين على معاملة موسوليني لم يكن يضمر لهتلر مثل واحدة. وانه كان يترك الانوار هذا الاعجاب. بل ان موسوليني مضاءة في مكتبه طوال الليل، ولكن كان ينظر لهتلر بلون من الاحتقار المشوب بالسخرية. وصرح عقب

مقابلة متلر لاول مرة: وانه مجنون، مهرج سحیف ضئيل الشأنء ووصف نازية هتلر بأنها لاتعدو مجرد تمرد القبائل الالمانية في غابة من العصور الوسطى: ولكن مع مسلسل الانتصارات التى حققها هتلر واحدا بعد الأخر بدأت صورة المرج تتبدد في ذمن موسوليني ليحل محلها أعجاب مشوب بالحقد والحسد على زميله الالماني. لقد يدأت العلاقة الغربية، علاقة المصالح التي تغلف في داخلها مش*اعر* مریرة.

### الحرب العالمية الثانية

جاءت الحرب العالمية الثانية لتضع موسوليني امام محنة كبرى. فرغم اجتراره لدعايته المبالغ فيهاء وتعوده على الانصات الى مساعديه وهم بيالغون في قوته، فقد كان يعرف اكبر من اي ايطالي أخر ان يلاده غير مستعدة للحرب، فالحملة الحبشية، وتدخل ايطاليا عام ١٩٢٦ الى جانب فرانكو في اسبانيا واحتلال البائيا عام ١٩٢٩ القي جهدا كبيرا على الاقتصاد الايطالي والموارد العسكرية المصدودة لايطالياً وكان موسوليني دائم المفاخرة وبثمانية ملايين جندى على اهبة الاستعداد،. ولكنه كان يعي ان مناك عجزا شديدا في الدبابا، والمداقع والطبائرات والقطبع البحرية. كما ان الحبشة وليبيا لم تكن الامور قد استقرت فيهما تماما، لذلك كان السلام اهم لايطاليا، لتبنى كيانها ومصانعها ومعداتها وتحديث الجنوب الايطالي المتخلف، وزيادة المخرات من العملات الاجنبية.

ومع ذلك، وبينما فهم موسوليني ان السلام كان حتميا بالنسبة لايطاليا ورخائها، وان الحرب الطويلة تعنى الدمار الشامل بالنسبة لايطاليا، وانه لاينبغي ان يمضي مع الالمان الى حيث يريدون هم، رغم ذلك فقد خشى أن ينجح الالمان في تحقيق ارباح كثيرة بمجهود قليل. وانه بعدم تدخله سوف يحسر تصبيه من الغنائم. ويقول جاليازو شيانو زوج ابنة موسولیتی ووزیر خارجیته دان موسوليني وافق على عدم دخول ايطاليا الحرب، ثم تراجع وقال ان الشرف يحتم على الوقوف الى جانب

وفي ١٠ يونيو عام ١٩٤٠ دخل موسوليني الحرب مرتكبا اكبر خطأ في التاريخ الايطالي ولم توفق ايطاليا في اية مرحلة من مراحل الحرب، ولذلك كان رأيه امام هنلر مجرد رأي استشاري حفاظا على ماء وجهه، وكان الطرف الاضعف في التحالف مع هتلر واخفى هتلر عنه معظم القرارات محتى لاتضيع المفاحأة، لأن الايطاليين لايكفون عن الكلام على حدثعبير جوبلز وزير دعاية مثلر.

ومع سلسلة الهزائم في شمال افريقيا وصقلية واليونان سقطت هبية موسوليني تماما وانقلب عليه الفاشيون وسجنوه في فندق في شمال ايطاليا، وانقذه هتار، وشكل له حكومة رمزية. سرعان ما انهارت، وبينما موسوليني في طريقه للهروب خارج ايطاليا لمحه اعداؤه مع عشيقته كلارا بياتشي واطلقوا عليهما الرصاص، ثم حملا الى روما حيث علقا من كعوبهما اياما طويلة. القلعة بنيت قبل ٨٠٠ عام وتعتبر من اهم المبانى في التاريخ المصرى

على هذه للأدة إسنم (منتج الاوعية

ويقول الطبيب بيرت فالي الذي يقود

فريق البعث الستمر منذ ١٠ سنوات

دان التمكن من انتاج اوعية دموية

جديدة أمر حيرى للقاية لان فهم نمو

للوعاء الدموي العادي اساسي لمعرفة

تمو الاعضاء وكيفية قيام الجسم

وقال الطبيب فالي ان التعرف على

المادة يكتسب الممية خاصة حيث إن

معظم الامرأض تتشا عن شاول أي

ويلفة العلم فان الباخثين يعتبرون

شبكة الاوعية الدموية في الجسم

عضوا, مستقلا بذاته. وقال الطبيب

قالى أنَّ هذه أول مرة يتم فيها التعرف

على المادة الَّتِي تصاهم في نمو عضوما

في الجسم، وتحليلها جينيا وكيميانيا.

استخدمت فيها كفيات أصفيرة للغاية

امن العناصر النشطة تمكن العلماء من

تنقية البروتين من الشوائب وقالوا انه

يحتوى على سلسلة منفردة تضم ١٢٢

حامضاً امينيا. وقد تعرفوا على كنه أي

من تلك الإحماض الامينية ف تلك

كما تمكن العلماء من اكتشاف

واستنبات الجينية التي تنسبب أي

وقت وصف الطبيب جنوده

فولكمان من جامعة هارقارد والذي يعتبر

رائدا في الابحاث المتعلقة بكيفية عمل

الخلايا السرطانية على انتاج الارعية

الدموية ان بحث فالي يعتبر (انجازا

وتعمل هذه الطريقة عند درجة

حرارة تقل عن درجة غلبان

الماء. كما انه تم بناء كافة هذا

المنتم من مادة البلاستياء غير ر

القابل التأكل حيث إن التأكل من

احد أهم الشاكل التي تعاني

متها ممناتع تحلية مياه البحري

مصنعا مشابها لهذا للصنع فأ

جزيرة موتوعل ساحل السويد

هذا وكانت الشركة تد اقامت

ولاتزال الناقشات تدور بين

ممثلي الشركة وحكومة اثيبا

حول ما اذا كان ينبغي تركيب

مدًا المنع في جزيرة/

میٹیلینی او جزیرة/ کیوس قرب

تكوين ذلك البورتين.

وفي بحث اشتمل على تطيل

بالتعويض عن الخلايا التالغة،.

نمو الاوعية الدموية.

علمية نشرت مؤخرا في السويد ان النساء اللاتي واظين على تعاطي حبوب منع الحمل منذ الستينات يتعرضن الان لاحتمال كبير لاصابتهن بسرطان

واقادت نتائج تحليلات مياه ويقول ورير الداخلية الصومالي

ان السفينة التي تماكها شركة يونانية كانت قد جنمت في اغسطس الماضى ثم قادتها الامواج صوب شاطىء مقديشين عاميمة المتومال.

المترمال بناء على طلب الحكرمة

مقاطعة تورنجيا بالملنيا

# • جه في نتائج دراسة

الشاطىء بأن المواد السامة التي

النحت و(٨٨) قطعة فنية مبغيرة من السيراميك، ونحو (١٥٠٠) توحة رسمها القتان بالظم والقحم. وقد ضمالعرضايضا لوحة رسمها بيكاسو لتأسه مكلون

الإزرق في عام (١٩٠١)م وذلك

الشرقية انه قد تم العثور مؤخرا على مستحاث، ببلغ عمره (۲۸۰) ملیون عام. فی

وأفادت الدراسة التي نشرت نتائجها هذا الاسبوع في مجلة (الرابطة الطبية السوينية) بأن اخطار الإصابة بسرطان الثدي هي اعلى بين النساء الشابات اللاتي كن يتناولن ما اسمته الدراسة (بالجيل الاول من حبوب الحمل) والتي كانت تحتوي على نسبة علية من هرمون الاستروجين القاتل

تعملها السفينة قد اخذت أن التسرب الى مياه البحر.

وقد وصل خبراء كيماويون من

الولايات المتحدة واسرنسا ويريطانيا والمانيا الغربية الى الصومالية للمساعدة على تجنب أثار التسمم الناجم عن تلك المواد

الشرقية.

للخصوبة.. ومنذ بداية السبعينات تم تصنيع حبوب

اقل من ذلك الهرمون. ويتطلب الإمر انقضاء عدة ستُوات قبل ان يمسح ق الإمكان معرفة اثارها الجانبية. ● تم العثور مؤخرا على اسماك مينة على شاطىء مقديشيو عاصمة الصومال يعتقد بانها قد ماتت بسبب المواد الكيماوية السامة التي تسربت من أحدي السفن التي تحطعت مؤخرا وكانت ثقل (٢٠٠٠) من من تلك

عند اول زيارة له نباريس. نكرت وكثة انباء المانيا

ويضم المستصاث بقاما محفوظة لحيوان منقرض اشبه

جورجيا الامريكية.

وايرسكين كولديل هو مؤلف

روايتي مطريق الدخان، و مقوس

النصر، اللتان هاجم فيهما حياة

سكان الولايات الجنوبية في

الولايات المتحدة الامر الذي جعل

السكان هناك يشنون حملة شعواء

شده ويستقبلونه بفتور شديد.

وقد علق كولديل على نهذا

الموقف قائلا أن هناك يعض

الاشياء التي لا يمكن أن تغفر أو

تنسى وانه لا يستطيع لوم سكان

• تعرض حاليا في متحف

بيكاسو في باريس والذي افتتح

مؤخرا مجموعة كبيرة من

اللوحات والإعمال الغنية للغنان

ويضم المعرض قرابة (۲۲۸)

لوحة كان الفثان قد رسمها

بالزيت و(١٥٨) لوحة من اعمال

وستبلغ طاقة الممنم الانتاجية

مليون طن سنويا ومن المتوقع ان

تبدأ الشركة في بناء المسنع في

مطلع العام القادم على أن يتم

الانتهاء منه في غضون (٣٤)

بلدته على هذا التصرف.

الإسبائي بابلو بيكاسو.

لمنع الحمل تحتوي على نسبة

● اعلنت شركة الصناعات التقيلة والبنآء الكورية الجنوبية انها قد رقعت على عقد تربو قيمته على (١٠٠) مليون دولار لبناء مصنع للإسمنت لشركة اسمنت السويس 🕻 مصر.

فقدلوحتين

عن فقدها للوحتين لسيارتين وببيانهما كالمالي :.

رقم اللوجة رهم الهيكل نوع السيارة الموديك رقم الشركة

الم ١٥٧٨ منولة يك ١٩٧٥ أغولة يك

57.25. 647/10 Emissis 21/64 624.5h

فعلى من يجدهما أن يسلمهما إلحسب

المركز الرئيسي للشركة بشايع الناصربية

يسع سيارات بالمزا والعالتي

تعلن بلدية قلوه وتوابعها بمدين

قلوة عن الرغبة في بسع عود من

السارات المستخدمية من أنواع مختلفة

في المزاد العلنى وذلك في تمام بسنة برابعة

والعضف عصرًا من موم إسببت الموافق ١١/١/١٩ ٢٤

ومتكون موقع المزادمجوا مستحلية وسيتمر

البسع عصركل تومهتى تتفذحم ولسعالات

والدفع سيكون كفترا ويتحل المستتغط تكالين

نقل الملكية .. وللإلملان جري مشره

ببلدي قلوه وتوابعط

تعلىت الثركة السعودية الموجوة للكحرباء

ما لمنطقة الوسطى

السيد على: تعتبر قلعة صلاح البين معلما عظيما بكل ما تمثله من مكانة تاريخية وسياسية بالتمساح. وقالت الوكالة ان وعسكرية ويكل ما لعبته في تاريخ مصر طول ذلك الحيوان النادر يبلغ والعالم الاسلامي بكل ما تضمه مزأثار لها (۱۲۰) سنتعترا وان هيكله قيمتها المعمارية والجمالية وما تزخر به من

العظمي كان في حللة جيدة داخل قطعة من الصحر. ولعرقة اضخم واهم اثر في القاهرة واشارت الوكالة الى أنه كاز، الاسلامية تمسعيك (الرياض) في جولة قد تم العثور على نماذج مشابهة داخل صفحة من صفحاتها لنتعرف من لهذا الحيوان في اقليم السار في خلالها على رحلة التراث والحضارة التى المانيا الغربية والقريب من صنعها الانسان المسري داخل هذا الحدود مع فرنسا وفي الولايات الحصن العتبق منذ عدة قرون.

قلعة مملاح الدبن شيدما ذلك القائد ●قوبل الروائي الاصريكي المسلم صلاح الدين الإيوبي منذ ٨٠٠ عام ایرسکین کوادیل (۸۲) بفتور ليحتمى بها ضد المؤامرات التي حبكت للغاية وذلك عندما توجه لالقاء محاضرة في مسقط راسه في ولاية

وتعتبر القلعة اهم بناء في التاريخ المصرى منذ الفتح العربي فقد كانت مقرا للسلطة منذ الدولة الايوبية وحتى عصر الخديو اسماعيل أن القرن الماضي وكان الاستبلاء عليها او سقوطها بين ايدي المتمربين يعنى انتقال السلطة باكملها وايضا كان هروب السلطان يؤدي الى نهاية

القاهرة ـ مكتب الرياض ـ صفية

ويرجع تاريخ القلعة الى عام ١٦٥هـ عندما دفع الشعور بالخطر.. مملاح الدين وكان وقتند وزيرا للخليفة. القاطمي الي ترميم سور القاهرة الذي كان قد بناء بدر التمال وعندما اصبح سلطان على مصر أي في سنة ٧٧هـ اراد أن يحمن القامرة والفسطاط بأن ينشأ طيها سورا ولحدا بيدا من شاطىء النيل وينتهى في الفسطاط واختار جبل المقطم لبيني قلعة وسط الاسوار بحيث تكون بمثأبة المفصل القوي الذي يشدهذه الاسوار بعضها الى

وقد بنيت القلعة على سطح الجراب المتصل بجبل المقطم ومي تشرف على القاهرة والقسطاط والنيل وقد قال (بول كازانوفا) مؤلف كتاب (وصف القلعة)... هذه الصورة والإملكن والمناظر التي تري من هذا الكلن بالقلعة تهز مشاعر اكثر. الناس وتدفع بالفيلسوف ال بحر التأمل وتبعث النشوة أن روح الفنان بل تدفع ابعد الناس عن الاحساس بالجمال الى عالم من الاهلام والتأملات.. وانه ليصعب على الرم أن المبيق. من روعة وسمر هذا المنظر الدي لايوجد له نظع فوق

سطح.. التمورة. بعد ان بدأ صلاح الدين في بناء القلعة جاء ابن اخبه الملك الكامل فاعتم بعمارتها .. وابراجها وكان لول من اتخذها العصور للمبرب وذلك خلال الحروب

والفتن التي قامت من حولها. وتنقسم القلعة الى لسمين شمالي وجنوبي غربي وتحد كلا من القسمين أسوار من الجهات الاربع لتتميل معا في جزء مشترك من هذه الاسوار ويدل مظهر القسم الجنوبي الغربى دلالة واضحة على انه اشترك في بنائه وبناء اسواره وابراجه ولاة متعاقبون منذ عهد الملك مسلاح الدين الى عهد محمد على اما مظاهر الاسوار في القسم الشمالي الشرقي فانها تدل على تناسق في البتاء وعلى انتمائها الى عصر واحد حتى اكنت الابحاث الاثرية ان هذا

القمنم اقيم في عصر الدولة الابوبية نفسها

رمال الصحاري الشمال افريقية وظل على

بسالته واقدامه هذا الى ان اسره

يومها سلم للامريكيين مع مجموعة

أخرى من الاسرى فسبق على ظهر احدى

السفن الى امريكا حيث القي في معسكر

كبير للاعتقال يضم تحو ٢٠٠٠٠ جندي

وقد بلغه علم ١٩٤٥ وهو في معتقل

نيومكسيكو نبأ هزيعة المانيا الهتارية

الاتجليز في العلمين.

من اسری "

خاصة في عهد صلاح الدين والعادل.. والكامل أيضا القسم الشمالي من القلعة يظهر بمظر قلعة حربية اما القسم الجنوبي فانه مازال يحتفظبمظهرمدينة ملكية تحوي القصور والساجد كما يسمى القسم الشمالي من القلعة قلعة الجبل ويبلغ سمك اسوار القلعة ثلاثة امتار ويزيد ارتفاعها من الداخل في المتوسط على عشرة امتاركما يزيد ارتقاع الابراج احيانا على عشرين

مقرا للحكم وللدواوين وقد اضافوا لهأ الزيد من الانشاءات والمباني.. والقصور ودعموا بعض الاسوار والابواب القديمة لقلعة صلاح البين ومن النشات التي مازالت باقية من العصر الملوكي بقايا قصر الناصر محمد بن تلاوون بأرجائه المسعة وارضياته المغروشة بالرخام واسقفه المغطاة بماء الذهب ولد يثاه الناصر محمد أين قلاوون مؤسس أسرة قلاوون عام ١٢٥٢م. خلال لترة مكمه الا ١٠٢٩م وحتى ١٢٤١ وقد حكم خلالها مصر ثلاث مرات كانت اطولها المرة الثالثة وقد بناه على نمط المسلجد الثلاثة في مصر..

ايضاً يوجد من بقايا العصر الماوكي مسجد التامر محمد على. وقد استمرت القلعة ايضا خلال العصر العثماني مقرا للحكم واضناف لها المكام العثمانيون المزيد من العمائر والمنشآت اخرها مسجد سليمان باشا (سارية الجبل) الذي شيد للجنود الانكشارية وتعلوه قبة كبيرة مكسوة بالقيشائي. وتضم القلعة العديد من المباني التي

بنيت على مر العمسور ومنها الابراج

للنتشرة على طول الاسوار المصيطة بالقلعة

ومنها يرج الطرقة المطل على طريق مملاح سالم وايضنا برج المقطم من العصر العثمائي والذي تدور حوله قصة اعدام شجرة الدر وتضم ايضا بئر يوسف الذي يصل عمقها الى ٩٠ مترا والتي يقصدها السياح وخاصة العرب منهم.. والبئر مطورة في الصخر وسلمها يقدّم ٢٠٠ نرجة والنزول اليها على مرحلتين الاولى وفي على عمل ٤٥ مترا وفي مضامة. اما الثانية فالنزول اليها بشمعة.. ويعض

الناس يعتقدون (خطأ) ان بثر يوسف هي واستمرت القلعة خلال العصر الملبوكي بتر النبي يوسف والمسعيح ان البتر تنتسب الى مبلاح الدين يوسف الابويي وقد حقرها صلاح الدين لتكون مصيدآ للمياة في وقت الحروب الدينونيت القلعة وتفسم القلعة ايضا مسجد مجمد على القام على مساحة ٢١٠٠ متر وقد استدعى لبنائه مهندسا تركيااسمه يوسك بوشقاق وطلب منه محمد على ان بينيه على نمط مسجد السلطان احمد في الاستانه وقام

والاتراك والارمن.. وقد تم تغليف حوائط المسجد برخام المرمر ويعتبر جامع محمد على الوحيد أن مصر الذي يحتوي على (منبرين) لحدهما الاصلي الذي بني في عهد محمد علي والاخر

بنفيذه مجموعة من الفنين المسريين

بناه الملك السابق فاروق وأما بأركان المسجد فيوجد العديد من التكتات العمسارية التى استضمها الفنان الاسلامي في تحويل المربع داخل المسجد الى دوائر ظهرت جلية في القباب التي تعلو السجد كما يتوسط الفناء (البضة) التي تعتبر من تحف القن الاسلامي الحضاري

### وهى مِنَ الرخام الابيض المعقور طيه ايات من القران الكريم والزخارف الاسلامية. ولما أني الجهة المواجهة لباب المسجد يوجد برج الساعة والتي اهداها امبراطور فرنسا لويس فيليب الى محمد على وتعتبر تحقة اثرية نادرة وظلت مترققة عن العمل مايقرب من ١٠ عاما حتى تم اصالحها الخيرا ومن خلال فناء السجد تستطيع رؤية اهرامات الجيزة وسقارة وقد تول محمد علي قبل أن يتم بناء المسجد ودفن في

القيرة التي اعدما لتقسه.. ويجوأر مسجد محمد علي يوجد قصر الجوهرة التي أمر محمد على بينائه علم • ١٨١ م وقد دمر الحريق جزءا كبيرا منه منذ حوالي اثنى عشر عاما وقد سمى (قصر الجوهرة) نسبة الى اسم زوجة محمد على ومن هذا ألقصر كان يدار حكم مصر فقد انشأه محمد على ليكرن المقر الرسمي للحكم والاستقبال وكان به قاعة كبيرة عرفت بصالة العرش.. وتضم كرمى العرش الخاص بمحمد على والذي كان يدير من خلاله شئون البلاد وقد غطيت خشايه يماء الذهب ويعتبر من التحف النادرة ويجوار الصالة توجد الصالونات الخاصة بالاسرة وقاعة التحف التادرة التي جمعتها اسرة

محدد على على مر العصور..

ويجوار قصر الجوهرة بوجد قصر الضيافة والذي يضم العديد من القاعات وأهمها قلعة البهو الرئيسي التي تضم مجموعة من التحف النابرة الخاصة بمحمد على ومنها الدواليب التي غطيت يخشب الايتوس والعاج والطعمة بالصدف ويتوسط البهو نموذج مجسم لقبة الصخرة بالقنس من الصنف الخاص كما يوجد بالقصر قاعة الكوشة التي تزوج بها للخديو اسماعيل ثم انتقل بعدماً الى قمىر عليدين ويجوارها تقع الكسوة وتضم قطعا من الخيام النادرة التي كانت تصنع لكسوة الكعبة خميصا وثلَّك بعد أن أمر محمد على بانشاء هيئة لعمل كسرة للكعبة كل علم ويجوار القصر يوجد الدرب غناثة وكمانت مسؤولة عز سك العملة

من العصر العثماني وحتى عمر

اسماعيل وهي من مباني آلقرن الـ ١٨ اي

قبل عصر محمد على بَقْتَرة طويلة.

وتتميز القلعة بجانب متاحقها ومسلجدها وايراجها بالساحات الواسعة واشهرها ساحة العلم التي عرفت بلبلاع في عود الملوكي ذلك إلى جلنب الساجة التي قام فيها محمد على بمنبحة للماليك وخلال ملحمة الترميم التى قامت بها هيئة الاثار العصر الجديث منذ مايقرب من عامين تم انجاز متحفين الارل متحف الجديقة الإثرية على شكل حبيلة لثرية مفتوعة على ١ الإقب مقر مريم من الاعار الاسلامية تمثل عصر صلاح الدين الى الان والثاني متحف الركابيب الملكية وضعت فيه بعض المركبات مع التبيول والسياسي بملابسهم التقليدية التاريخية في صورة عرض متحف يمثل اواخر عصر اسماعيل وكان المعروف عند الاسرة المالكة أن لكل

عربة استعمالا خاصا ومناسبة خاصة.. ومازالت القلعة .. نرخر بالعديد من الاسرار التي ظهرت خلال الترميمات التي تعت أن اطار مشروع تطوير القلعة أن مسجد محمد على والتاصر مخمد بن قلاوون.. وسارية الجل وايضا أن المر الجومرة والتي اسلرت عن اكتشاف مجموعة معمارية ذات طابع معين

# اكتشف العلماء بكلية الملب

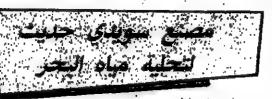
بجامعة هارفارد مادة بشرية تحفز الجسم على انتاج الاوعية الدموية. وقد تمكن العلماء من انتاج تلك المادة في شكل نقي. وتعد هذه اول مرة بتم فيها

اكتشاف مادة تساهم في نمو أي عضو بشرىء ووصف الطبيب جيمس اولستين عميد الكلية هذا الاكتشاف بأنه يعمل مضامين لا حدود لها. وقال انه باکتشاف مادة تحفر نمو عضو ي الجسم فانه بات بالامكان اكتشاف المواد التي تحفز على نمو الاعضاء

وأعل أهم تتبجة عملية للاكتشاف قد تتمثل في وضع استراتيجية جديدة لعسلاج السرطان. ولَابُد السورم السرطاني من ان يعمل على تمو اوعية دموية جديدة مُتى ينمن وبالتالي فان القهم الجديد لنمو الاوعية الدموية قد يساعد على منع هذه العملية ووقف نمو الورم السرطاني.عن طريق وتجويعه و.

ويامل العلماء ايضا ف ان تستقدم الملاة المكتشفة في زيادة كميات الدم الذي يحمله عضر ما كالقلب، في المالات التي يصبح نيها زيادة الاوعية الدموية ضروريا لانقاذ حياة

والمادة التي ثم اكتشافها بروتين منفع عثر عليه لاول مرة في خلايا تم استنباتها من خلابا سرطانية مأخوذة من قولون احد المرضى. كما اشارت الابحاث الى وجود اثر لهذا البروتين أي خلايا كبد الانشان. وقد اطِّلق العلماء



استكهولم / اس. اي. بي: وقعت الشركة السويدبية الوطنية للتتمية/ اسبي عقدا مع وزارة التكنولوجيا البونانية تقوم الشركة بمقتضاه بانشاء مصنع تعولجي لتطية التاه المالمة في احدى جزر الارخبيل

اليهاني في بعز ايجة. ومما يذكر أن هذه الجزر تعانى من ندرة شديدة بالمياء في فصل الصنيف وكانت في السابق تزويد بالمياء بالسقن من اليونان. وتتلخص الطريقة المعتمدة من جانب الشركة السويدية بالافادة من الطاقة المهدورة من المسانع العاملة على الديرُل.

ساحل أسيا الصغرى.. 



للخدماستدالبحرية «. وذلك على جميع المعتدات الثقيلة والبضائع لمختلفة بتاریخ: ٥ و ۱۹۸٥/۱۰/۱۹۸۵. فخيب تمام الساعة الدّاسعة مساحًا.

تليفون : ٧٧٠ ٥٥٩ مصيفح ر أبوطبي .

تعلن إدارة الألكترونيات العربية عن حاجتوا إلى مندوب عملةات عامة للعمل فين مكتبرًا بالرداض، على أن تتوثر فيه التروط الناليية .

خبرة فيض مجال العمل لاتقل عن تدير سوات .

﴿ إِعادة اللغة العربية قراءة وكتابة ، ويفضل مديفقه إلى فبليزية .

٢- تخليص معاملات المؤسسة مف الميات المنهة في مغتلف الدوائرا لهكومية.

المؤسسة والاتصال بقسم شئون الموظفين بأ كمكتب الرئيسي للمؤسسة بالمنطقة الشرقيية - بالحنير-هاتقت مِمَّم ٢١٦ ١٩٤٤٢٠٣.

# استسلام آخر جندي نازي الشهر الماضي في امريكا!!

واشنطن/ الفاب: الاسم/ جورج غارتتر السن 11 سنة المهنة رقيب أي الجيش الهتاري دخل امريكا علم ١٩٥٤ خلسة بعد ان مرب من معسكر للجنود النازيين الاسرى. وامأ سبب استسلامه فلأنه لم يعد يطيق الوحدة والتخفي فييس من هذه الحياة الزرية التي يحياها وتقدم يوم ١١

نادما على اعماله الماضية والدموح تملأ وقصة الجندي النازي/ جورج غارتتر عجبية حقا وهي ثبدا عام ١٩٤٣ عندما ارسل كجندي في جيش فيلد مارشال رومل الالماني الذي اجتاح افريقيا الشمالية وراح يهد موقع الانجليز في مصر. وكان هذا الالماني الشاب من مدينة شويتنيز قد جند أي الجيش الالماني (وهرماخت) عام ۱۹۶۰ وله من العمر ۱۹ سنة فخاض ببسالة اكثر من معركة بين

لشرح قضيته للرأي العام الامريكي بحضور محاميه وبعض مسترلي مكتب الهجرة الامريكي فقال وعينامغرورقتان بالدموع: لقد صعب علي العيش دوما في ظل الفزع المستمر فكنت دوما عرضة للهواجش ولهذا السبب عنزمت على

الخوف من أن يكون الامريكيون أثر نهاية الحرب عازمين على تبادل الاسرى الالمان مع السوقيات وعندها سيحكم عليه حتما بالاشغال الشاقة السوفياتية فقرر على الفور الهرب من معسكر الاعتقال وهكذا

الجندي النازي الاخير والذي لم يقبض

ونهاية الحرب وان مدينته بالمانيا احتلها الجيش الاحمر السوفياتي عندها استبد به

قاصدا مدينة/سان بيدرو بكاليفورنيا. الحرب الهاربين قد تم اعادة القاء القبض عليهم بعد فرارهم وكان هذا الجندي هو

وبعد أن قفرُ من سور في معسكر سبتمبر ألماضي من السلطات الامريكية الاعتقال تعلق بقطار بضائع قرب المعسكر وعبثنا حاولت الشرطة الفدرالية الامريكية البحث عنه منذ عام ١٩٤٥ وحتى عام ١٩٧٦ حين اعتبرت القضية منتهية وطوي ملفه. وفي هذه الاثناء كان نحو ۲۰۰۰ جندي الماني من اسری

وكان غارتنز قد عقد مؤتمرا صحفيا

ومسح غارتنر عينيه وقال لقد قمت بنشر ملكراتي في كتلب حسد رقبل ايام وستلاقي

مذكراتي حتما اقبالا تجاريا كبيرا نظرا لعليشتي لجانب كبير من لحداث الحرب

العالمة اللغبية. واما عنوان هذا الكتاب فهو (استسالام أخر جنود هتلر أي امريكا). وقد نشرت هذا الكتاب دار/ شتاين اند داي للنشر بالتعاون مع استاذ تاريخ في جامعة تكساس هو السيد/ ارتوك كرامر الذي سبق له تأليف كتاب حول الاسرى النازيين

وقال غارتنر انه حرص على أن يتوافق يرم استسلامه مع نفس اليوم الذي صدر فنه هذا الكتاب. وحول العمل الذي قلم به خلال هذه المدة الطويلة في أمريكا قال انه قام بكل الاعمال المنغيرة التي لا تتطلب تقديم ارراق ثبرتية وكان ينتحل اسماء متفرقة.

فانتحل اولا اسم/ بيتر بيترسون مدعيا انه

مواطن نرويجي واضاف ولحسن حظي لم يطلب مني احد ما ابراز هويتي خلال السنوات الاولى التي امضيتها في امريكا. ثم بعد قلك انتحل اسم/ دينيس وايلس وهو اسم مهاجر تعرف عليه صدفة عندما كان غارتنر يعمل غاسلا المسحون في

فرنسيسكو كان يتربد عليه العديد من

الطاعم ثم عمل بعدها لجيرا زراعيا وفي عقد الستينات قام بانتتاح ثاد الرياضة التنس بالقرب من مدينة/ سان

السويدي/ بجورن بورج.

اشطر الى تغيير مهنته من جديد.

وجول هذأ الوضع الصعب يقول الاصير الهارب جورج غارتند لقد اسقط في يدي يومها وقررت أن ابوح لها بالحقيقة فترأف بي وتتخل عن هجري. وهكذا كان. وعندما علمت زوجته يقصته الحقيقية عادت اليه ونصحته بالاقصاح عن حقيقة

وفي علم ١٩٥٤ تزوج غارتنر من مواطنة ضمير حاد لقيامه بقتل أحد اهله.

امره للسلطات وطلب العفق فاستمع

الونما عودة عام ١٩٨٢.

الشهورين في هذه الرياضة ومنهم البطل كما أن أحدا لم يتعرف عليه حتى عام ١٩٥٢ حين نشرت صورته أي الصحف عندما نوهت الصحف ببطولته يسبي قيادته لفريق من رجال الانقلا هب الى

لتصحها وقدم نفسه للعدالة يوم ١١

# الشرطة الامريكية

اسعاف ركاب قطار لمتجزته التلوج في منطقة جبلية بكاليفررنيا الاانه ويعد ثلك

امريكية انجبت له ولدين الا ان تصرفاته واستسلامه التام للعزلة وتمنعه عن العمل في القواعد العسكرية الامريكية واخفاء عنها باستمرار تذكرة هويته جعلها تشكك في امره حيث قامت باستشارة محاميها فقال لها بان زوجها قد یکون فریسهٔ عذاب قلما سمعت هذا القول هالها ان تكون زوجا لمجرم فقامت بحزم حقائبها وغادرته

سيتعير الملفي.

# الالكترونيات العَرَبِيَّة ARABIAN ELECTRONICS

مطلوبمندوبعلاقاتعامية سيعودي ألجنسية

شوادة منا نوية عاحة أويشيادة جامعية -إذا توفر.

حييات التحل: ا- تمنيَل المؤسسة في الدوائرا لحكومية ولمؤسسان إناحة.

نعلى من تتويز لديد الشروط الموضحة أعلام ويرغب في العمل مع

The state of the s

تعيد فتح ملف

عسكرية وارمست بتوجية الاتهام الى

خسنة وعشرين ضابطا عسكريا أي

مقدمتهم الجنرال فابيان في رئيس

اركان القوات السلحة وشخص مدني

وقال تارفاسا دانه بقرض ان هذه

البرقيات حقيقية فانها تقدم الدليل على

مؤامرة أوسع نطآقا واضاف ان

هذه المادة بصورة خاصة تنطق بثيوت

واكد تارفاسا ان محاكمة السنة

والعشرين شخصا يمكن ان تعاد في

المحكمة الخاصة سانديجانبايان

التتلقى دليل لم يكن قد قدم قبل ان

تختتم المحكمة المجاكمة في الاسبوع

الماضى ومن المتوقع ان تعلن المحكمة

قرارها بحلول كانون ثان (يناير)

الاتهامات.،

اليوم الخميس، الثالث من اكتوبر، واليوم السادس والسيفون بعد المائتين من العام (۱۹۸۵)م وبيقى على نهاية العام (٨٩) يوما. اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٨٦٦ \_ انتهاء الحرب بين

التمسأ وإيطاليا بعقد ١٩٣٢ ـ العراق تنضم الي عصبة الامم اثر انتهاء الانتداب البريطاني عليه. ١٩٣٥ \_ القرات الإيطالية

تغزو اثيوبيا - ۱۹۵۲ \_ البريطانيون يطنون عن اجراء اول تجربة نووية خاصة بهم قرب ساحل ١٩٦٦ \_ مستحمرة

ساسوتولاند، البريطانية في المريقيا تحميل على الاستقلال وتصيع دولة افريقية مستقلة تحت اسم (ليسوتو).

١٩٧٧ \_ اعتقال السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة في نيودلهي يتهمة الفساد عندما كانت في

مر ا إلى فنه

المتدن أوجوا الأ تم والتثالة سوارات سورين الملكان فسيهل أعلى سنعر تماح بالتلسلة التكلينيا أل عاتبرتيات اري رايش بدا الله 200 مال اليسر الذي طرخته بنقالة مزادات (سَوِيْسِ) في يدلية للزادر المحبت والمساسطين علي محادا بهن بنۍ کوديانو 

مطعم ومقهى وبائع وغالباً ما تؤدى المقاهم سخان. مقهى فقط. مطعم.. دورا ماما في التسلية ولكن يأتني دائما وابدا والفرجة وخاصة اذا كانت المقهى وجزء منه لبيع مطلة على شارع كبير حيث الدخان.. وهو ما اشتهرت به المقامي في قرنسا من هذا تبدأ العروض للموسيقين الصنف.. الطعم بالاضافة والمقلديان والمطريان والرسامين من كل نوع. الى الكرت اليومي لوجبة وإذا هناك فائدة من الطعلم عند مدخل الياب الذين لاهم لهم الا الجلوس طوال النهار والليل.. والمقامى الآن عي المركز





### تزداد الدلائل على إن انسان هذا القرن -(أس:أي.أس) وقد يلغ عند أعضاته اليوم بمترجم وسرعان ما لغذ المستم يفع البساطة حيث كما يقول السيد/ نوربسيك:

بزجميم القرون السابقة في الراخة والهناء وفي التمتع بالرعاية المسمية والاطمئتان التفسى ممأ جعل عمره يزداد بشكل وأضمع عن كل من سيقوه في القرون الماضية. فأعداد من بلغوا سن القمسين الى الضامسة والسبعين من المتقاعدين الاوروبيين كالخيراء والاساتقة والعلماء تزداد باستمرار

والمزين بالورود.

الذي تتجمع فيه خلايا

بشرية يتحدثون فالفيدوغير

المقيدحسب الوقت وحسب

والعجيب ان هؤلاء لا بزالون بتمتعون بالصحة المتازة ولا يشعرون بانهم شيوخ

قهم معتلئون عزما ويصية فيقرمون بالألعاب الرياشية ويتجولون بل ان بعضهم يعارس الدراسة وكأنه طالب لا يزال في سنى دراسته الاولى ويعضهم الآخر يمارس المن عوضا عن تعضية أوقاتهم في الغراخ والتبطل أو الاتضمام الي تواد للعب الورق او للاستسلام للراحة في ماوي العجرة لو غيرها

ان العديد من عوّلا: الفوا تاديا في الملتيا الغربية اطلقوا عليه اسم نادي

٠٠٠ راء عبير أن علوم وفنون شتن منها الهتكسة والزراعة والطب والعمار والقتون البيوية والادارة وهم على ما قالوا مستعدون لوضع خبرتهم مجانا تحت تصرف دول العالم النامي لبناء صناعتها

ان هذا التأدي واسمه بالكلمل (تادي الخبراء المتقاعدين) قائم فعلا في المانيا الغربية منذ نمو سنتين وقد نظم حتى الأن الكثر من ماتة بعثة غنية مجانية ف خدمة دول العالم الناسي دامت كل منها ثلاثة اشهر وفي تحو ٢٠ بلدا تاميا.

ويقول السيد/ هنريش تورد سيك رئيس هذا التادي في بون: انتا نتلقى كل يوم منات الرسائل التي تظب منا تقديم خبرتنا في بلد او لخر من واضاف أن على مكتبي الآن ٢٥٠

رسالة من هذا النوع في حين ان نادينا لم أن لجراء طلب الضير هو في غاية

يوجد ألا منذ عام ١٩٨٢ فقط

أي الجانب الامريكي قان الاوروبيين

وفي الواقع فان الاسكتلندي/ سام

ومع هذا فان النصر الاوربي على

اليوم الاول قفاروا في ذلك البوم ب ٩

الى ٧ ومطوا في المركز الثالث في

وأما خلال هذا للوسم فقد حقق

الأربيس طمهم بالتقوق على

الامريكيين وهذا بفضل باليستيدوس

والاللني برنارد لانجر والاسكتلندي

الا أن الفضل الكبع في هذا التصر

كان لاريعة من الاسبان مم

بالستيدوس ويبنيرو وكانيزارس

وريفيدو وثلاثة انجليز من فريق

(ووسئلم) والماني غربي هو برنارد

لانجر مما رقع رأس هذه الرياضة في

العالم القديم وجعلها مثلا يحتذي

بالنسبة للرياضات الاخرى.

ساندي لايل.

البلدان التامية.

اول نصر تحققه اوروبا على امريكا في رياضة الغولف منذ ١٨ عاما!

> ياريس/ افت: ان الانتصار التاريشي الذي حققه سركب استرائي على زورق شراعى امريكي خلال سباق كأس امريكا الاغير للبراكب الشراعية اضافة الى الانتصارات الاخيرة التي حققها التشيكيان/ ايغان ليندل وهنا ماتدليكوفا في رياضة النتس الامريكية المَقِرْحة في سياق ظل سابقا وحتى الان التمر فيه . وقفاً على الأمريكيين ويدل على أن أوروبا بأتت تزاهم امريكا على الغلبة في ميادين هذه

اما اهم نصر حققته اوروبا مؤخرا فقد كان خلال كأس رايدر للعبة القراف وهو اول نصر يحققه الايروپيون منذ عام ١٩٥٧ في وجه الامريكين مما فتع للجال عريضا املم معثل اوروبا لانتزاع النصر من الامريكيين في رياضات متعددة اخرى. ويالطبع فان هذه المواجهة التاريخية حصلت في مكان مناسب في ملاعب (ساتون كولوفيك) بوسط انبطترا والتي استقبلت افغنل ١٢

لاعيا ارربياً واقضل ١٢ لاعبا امريكيا في مدّد الرياضة. وقد اثبتت هذه الملاعب صلاحبتها المتازة حيث كان أبرز اللاعيين الاوروبيين هو الاسباني سفرياتو

باليستيدوس والمروف حاليا على أنه

الفشيل لاعب غولف في العالم يليه

لاعب الغولف باليستيدوس اعهر لاعب في العقم

وفي مقابل هؤلاء اللاعيين الموهوبين يوجد ابطال أخرون من مثل هيويرت جريت يطل أتحاد لاعبى الغراف الامريكيين والبطل اندي نورث الذي حقق فوزا في مياراة الغولف لوين الامريكية وفورى زيار وكالفين ببيت





البريطانية (اوين).



الاللني الغربي برنارد لانجر الفائز بجائزة/ ماسترز الامريكية ثم يليه الاسكتلندي ساندي لايل الذي انتصر هذه السنة في مساراة الغولف

اللذان تعدت شهرتهما الاقاق.

وينارغم من كثرة الابطال للرموتين

اذا شعر مدير شركة ما أو مسئول في بلدان العالم النامي بمشكلة تعترض سج شركته أو أعماله بادر الى الاتصال مباشرة بنا ونمن على الفور نقوم بمساعدته. هذا ويمثلك النادي سجلا غاصا يقوم

بتسجيل الاعضاء الجند وعناوينهم حيث يقوم رئيس النادي بالاتصال بالشخص الطوب منهم وارساله بالهمة العينة. ويقوم النادي اولا بالتثبت ما اذا كان العون الذي سيقدم لا يدخل في اطار العون الفنى التجاري او اته لا يشكل مضارية على مشاريع العون التي تقدمها وزارة

فنحن \_ والكلام هنا لرئيس النادي \_ لا لون سياسي لنا وخدماتنا هي بدون مقابل ولا نستوفي الا لجرة السفر وثمن الاقامة والطعام للخبع وتحو ١٢ دولار امريكي يوميا كممنروف أنتقال فقط

وإذا قابلنا هذا بما تبديه شركات العون القني والتي يتطلب دراستها لاي مشروع عادة منتة أشهر ولا تقبل بعقد مدته اقل من سنة اشهر لبدا لنا ان خدماتنا هي انسانية حقا ونحن على استعداد لارسال خبرائنا الى افقر الدول النامية وثك

العاجزة عن الدفع دون مقابل. أن عمل نادي الخيراء المتطوعين هو ميتى على العطف وأما النادي نفسه فلا يضم سوى ٤ موظفين مأجورين فقط واما نفقات النادي فتقدمها وزارة التعاون الالمانية الغربية.

أن نادى الخبراء التطوعين الالماني الغربي قائم حاليا في مبنى اتحاد الصناعات الالمانية الغربية في/ بون وهو لا يعرف عن نفسه الا عن طريق هذا الاتحاد وعن طريق دليل الهاتف العربي.

وتترأوح الخدمات التي يقدمها اعضاء هذا النادي من ادارة الشركات الى الانتاج والبيع واعداد الموظفين كما لن بوسعهم تقديم المشورة اللازمة في مسائل كتدبير الوظائف والاعمال واقامة برامج الاقتصاد والطاقة بل وفي تنظيم الادارات الحكومية

ويضم هذا النادي ايضا خبيرات من السيدات على سبيل المثال الخبيرة/ بريجيت أيجر وهذه السيدة أرسلت الى مهمة في مقاطعة/ يازوبورين بتايلند في أسيا لمحاولة ارشاد نحو ٢٠٠ عاملة نسيج في لحد المسانع حول اسباب تردي بيع انتاج مصنعهن الذي لا مورد لهن سواه.

وتقول هذه السيدة: وما ان نزلت من سياررة الباص التي كانت تقلني الي المستع حتى بدأ لي سبب فشل هذا المصنع في بيع منتجاته فلون النسيج المنتج كأن كله الصفر مقلم بالاخضر او البنفسجى وهذه الالوان بالطبع ممجوجة ولا يقدم لحد على شرائها.

وتضيف لقد ادركت عندها انه لابد من الصنيز وطول الاتاة لاقهلم اصنحاب المصتع والعاملات صحة وجهة نظري وقد استعنت

وسائله في الانتاج فاشترى لا انوال ميكانيكية جديدة واقلم مدرسة لتعليم الحياكة للعمال الجدد. وتضيف لقد حرصت على ان يحترموا

طرق النسيح التقليدية فيظل عملهم ضمن اطارهم للعروف اياه. وخلال بضعة ايام اقبلت العاملات

الجديدات من نحو ٢٢ قرية منتشرة في ثلك للقاطعة لسماع شروحى وتصائحي ويعدها باريعة اشهر قاست هذه الخبيرة منع العاملات باصدار كاتالوجات جنيدة للمصنع واقمن معرضا لتعريف الجمهور بالانتاج فكانت النتيجة ممتازة وبدأ المسنع يحقق ارباحا.

وتقول البميدة بريجيت لقد لحبيت اثا اعمل الحيلكة لدرجة اننى اشتريت نولا صغيرا خاصا ركبته في شقتى الجديدة بالمانيا ورحت امارس هذه الهوآية المحببة

على أن نادي الخبراء للتطوعين الالمان الغربيين لا يضم العديد من الخبيرات من امثال السيدة بريجيت لكون عدد النساء في النادي لا يمثل سوى ١١٪ فقط وبالاضافة لذلك فلن معظم المهن التي بيدح بها خبراء

للنادي هي من المهن التي قل أن تقدم على ممارستها النساء. ماهن سر نجاح هؤلاء الخيراء المتطوعين

الالمان الغربيين؟ يقول/ الفريد هنيك الخبير الذي أوفده

النادي الى المدين في مهمة دامت شهرين لسادة احدى شركات بناء الكائن مناك يقول: أن الصين التي تستقطب ٢٥٪ من تشاط تادينا هي من ألدول المؤمنة بمهارة الخبير الالماني، لكون الالمان نجموا في بناء مصانعهم في فترة يسيرة بعد الحرب العالية الماضية.

وقال ان للصنع الذي عمل فيه بالصين يستخدم ٧٢٠٠ عامل وهو يعمل منذ عام ١١٥٨ وقد استعان مدراؤه بنا لافهامهم طريقة زيادة الانتاجية. واغماف ان احدى اهم المهام التي قعنا

بها هي اعداد العمال وكان هذا الامر

يتطلب ثلاثة اشهر للعامل الواحد على نفس الآلة كما بذلنا جهدا كبيرا لتنظيم العمل ففى المنين لا يوجد شء اسمه العطلة السنوية حيث لا ينال العامل الا اسبوعا كل اربع سنوات ولهذا السبب فانه اقترح المداء عطل اضافية للعمال المجتهدين. لكته قال أن مشروعه لم ينجع لكون العمال طالبوا بمنحهم مكافأت مالية علهم يتمكنون بواسطتها من تحسين مسكنهم فيكون لديهم مساحة تفوق الاربعة امتار مربعة الخصصة للعائلة الصينية عادة. رختم الدبيد/ هنيكه تصريحه بقوله: واذا كان خبراء نادينا بواجهون من مشاكل في البلدان النامية التي يزورنها

فهى مشاكل تنافس الطبقات ومى ظاهرة

متفشية تقربيا في جميع مجتمعات دول

العالم النامي ويجب الانتصار عليها.

طالبو اللجوء الى المانيا يضريون عن الطعام كارلسروه ـ المانيا الغربية ـ

أعلنت ميئة العفر الدولية لن منودا واتراكا انضموا الى الاضراب عن الطعام الذي بدأه اصلا الايرانيون في احد المسكرات المقامة هذا والتي تأوي اجانب يسعون للحصول على حق اللجوء السياسي. ويأتي الاحتجاج ضد اكتظاظ المعسكر بالنزلاء وايضا لساندة الطالب بتعسين الخدمة الطبية ومنح النزلاء حق اعداد اطعمتهم وعدم الزامهم بتناول اطعمة المسكر التي غالبا ما تكون غير مقبولة

بالنسبة لهم لاسباب ديثية. وقالت لجنة العفو الدولية ان هناك الآن حوالي ١٠٠ نزيل مضربين عن الطعام. وإن اثنين منهم قد تم تقلهما بالفعل الى لحد الستشفيات في حالة من الاعياء.

تقاطر اكثرمن ٢٠٠٠من صناع

الجلود خلال الاسبوع الماشي لعرش

منتجاتهم في اسبوع الجلد الكبير لعام

١٩٨٥ والذي اقيم على غرار السنوات

ويمكن اعتبار هذه المناسبة على

انها اهم مناسبة صناعية في العالم

حيث انها تشكل معرضا كبيرا لعرض

ازياء الغد من هذه لللدة الهامة

والتكنولوجيات المقدمة التي باتت

تعالج بها ومما افسع المجال لمثل ثحو

٦٥ بلدا لاظهار أخر مبتكراتهم لزوار

هذا المعرض الذين قدموا من مختلف

ان كل الدباغين يحضرون جلوبهم

عادة بطريقة فنية ويدمغونهاويمولونها

ويصنّموها فتصبح ايه في الجمال

ويصغون منها مختلف الالبسة

والاحتياجات كما ان هؤلاء الصناع

يفادون من القرص التاحة للاتصال

بالاختصاصيين الاكثر شهرة سواء

الكانوا تكتولوجيين ام مصمعين

والاسترشاد بأرائهم في مجال

وعلى هذا الاسباس قان ازياء الغد

أي مجالات الاحنية والثفازات

والالبسة والشنط والاحزمة اخنت

ترى النور. اذ لم يعد المسانع اليوم

واحد او بزي واحد الله واحد

المنتاعات الطبية.

القارات الخمس.

السابقة في العاصمة باريس.

ياريس/ آغـب:

الصحافيون يطالبون بزيادة اجورهم في متغلامش

مانيلا/ دب.ا.

طلب المحامي الرئيسي امام المجلس

المنحل الذي سبق ان تولى التحقيق في

تضية اغتيال بنينر اكينو زعيم

المعارضة في الغلبين اعادة محاكمة

المتهمين السنة والعشرين في القضية

أي ضوء دليل جديد ظهر مؤخرا.

ويتمثل الدليل في برقيات وتلكسات

ارسلتها وزارة السياحة الى شركة

الخطوط الجوية الصينية قبل ليام من

اغتيال اكينو أن ٢١ اب (اغسطس)

وكان اندريه نارفاسا عميد مدرسة

الحقوق والمحامي الرئيسي السابق املم

عبيّة تقصى الحقائق قد نكر في حديث

له مع الصحفوين ان هذه الرسائل

اشارد بقوة الى ان الحكومة حصرت

نطاق بمثها عن اكينو وحددت وجوده

لِ تلييه كما تعرفت على حقيقة اسمه.

وقال نارفاسها أن البرقيات التي ارسلتها وزارة السياحة الفلبينية الى

شركة المطوط الجوية الصينية في

11 \_ 17 \_ 11 في شهير اب

(اغسطس) قد حثرت من حجز تذكرة

لاكيتو على متن طائرة متوجه الى

وكان اكيتو قد وصل الى مانيلا

قادما بالطائرة من تابييه بعد ظهر

المادي والعشرين من اب (اغسطس)

ثم قتل في مطار اثبتا عندما اطلق عليه

النار شخص نكر المسكريون انه

مسرح متعدث باسم اتحاد

المحقين القيدرالي في بنجلاديش بان

الصحفين في بنجلاديش يطالبون

بزيادة اجورهم بنسبة ٧٥ أي الماتة

وزيادة بدل السكن بنسبة ٠ إ في المائة

وذلك لواجهة نققات المعيشة التزايدة.

تشمل مطالب بزيادات معاثلة أي

الاجرر لموظفين أخرين في الصحف

البنجلاميشية في منكرة سلمها زعماء

الاتحاد لوزير الاعلام شاه معظم

وقد احتوت الذكرة كذلك على

مطالب بالغّاء القوانين التي تحد من

حرية المسحافة والتوزيع العبابل

وتأتى مطالب المسطيين بزيادة

ومسرح سكرتي عام الاتحاد سيد

ظفر أن مطالب زيادة الاجور قدمت

ايضا بصورة متفصلة الى اصحاب

وقجدر الاشارة الى ان وزارة

الاعلام أن بنجلاديش تقوم بدور

الاجور أن اعقاب زيادة اجور موظفي

الحكومة بنسبة ٢٠ في للاتة.

للاعلانات الحكومية في الصحف.

وقد تضمئت هذه المطالب التي

داکا \_ دعی ا:

الوسيط في الخلافات التي تنشب حول الاجور بين اتحاد الصحفيين واتحاد

90000000999

اطلاق قمر صناعي سوفياتي!

اطلق الاتحاد السوفياتي سلسلة اقمار كوسموس يحمل الرقم (١٦٨٧) الى الفضاء الخارجي. وقسالت وكالنة متساسء

السوفياتية التي نشرد الخبر أن القمر الاصطناعي الجديد الذي اطلق يحمل على متنه لجهزة طمية مخصصة غراصلة ابحاث الغضاء الكوني.

ويتمل القمر كذلك منظومة لاسلكية لقياس عناصر المدار ومنظومة لاسلكية تلمترية لبث جميع المعطيات التي يحمل عليها القمر الى مركز الراقبة الارشي الذي يقوم بدوره بمعالجة المعلومات الواردة.

كما تبارى الفنانون في رسم مختلف

الاتواع من الديكورات على هذه الجلود

مما ياخذ بألباب النساء اللواتي يقبلن

على استخدام هذا النوع من الجلود

ويدهشن للجهود الكبيرة التي بذلت في

ومن أحدث الجلود التي ظهرت هذه

السنة (جلد التعامة) مَذَا الطائر

الافريقي الضخم وقد تصدر هذا

الجلد المقلم لدى كل الخياطين

الشهورين تقربيا كما ظهر ايضا ف

اشكال مختلفة اخبرى كالشنط

والاهزمة والجزم والقيعات ويعقتلف

وأما أحذية العام القادم ومعظمها

من الازياء البريطانية كما ان احذية

الرياضة مي ذات نعال سمينة ومتينة

وهى ذات ابازيم مزينة بديكورات

بهيجة وأما الاكماب فعريضة ومريحة.

وعلى هذا فقد اثبت الاسبوع

سبيل انتاجها.

الإلوان والاشكال.

# اللبوسات الجلاية.. موضة العام القادم!

اي تجديد مفرد. وقد تحولت ازياء الجك عن الاشكال الكلاسيكية القديمة أو انواع والانفلاث الذي شوهد في الماشي لتتحول الى ازياء ذات اصولية وثابتة مما بيشر بمستقبل طيب المصنوعات الجلدية خلال شتاء عام ١٨٦/٨٥.

وأما بالنسبة للالوان فهي ايضا باتت منوعة ويمثل تنوع الازياء مع تقضيل غالب للون الابيض المسمي أبيض الشتاء واحد الالوان الزرقاء لللامعة ولون لخضر غامق واما الاسود فقد عل سيد السلحة اضافة الى الالوان التي توحي باجواء المناطق الاستوائية.

لارضاء كل الناس بل صار يجتهد في اتباع اكثر التيارات الرئيسية متلافيا

واخبرا يأتى درر الصباغين الذبن

يظعون عليها الوانها ويحضرونها

لاستخدامها في مبناعة الالبسة.

ويالطبع فان صناع المنتجات الجلبية الاغرى كالاحنية والشنط والقفازات قد تعاونوا بشكل حثيث مع صانعى الالبسة لايجاد التناسق المطلوب بين مقتلف عده الامواع. الان أن الأولوية في هذه المستاعات كاتت للمباغين الذين يعود لهم الفضل أن انتاج هذه الاتواع اللطيفة من الجلود التي مي أن رقة المنسوجات

الدولي للجاد على انه ليس اسبوعا للازياء قحسب ولكنه اسبوع لالقاء نظرة على مختلف صناعات الجلود والالات المتطورة والصناعة الكيماوية التي تدخل في صنعها ومنتجات الصيانة واللونات ولذا فائه اسبوع عظيم القيمة في تبين النشاطات

المتعددة لهذه المسناعة الهامة والإفادة

الرواح الأساد المستدان المنافع والمحاج المسترير وبتناء والمستدا والمستشارين

... اول زيارة قمت بها الى الملكة

مجئت الى المملكة لكى احقق أمال وتطلعات جماهير نادي التعاون ببريدة، وطبيعي أن البداية ستكون صعبة والمشوأر طويلا وفي نهاية الموسم سنجني الثمار ونكون عند حسن ظن الجميع، بهذه الكلمات الواعدة افتتح

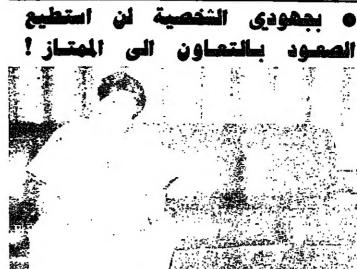
السيد مارينو بيريز مدرب التعاون البرازيلي الجديد الذي تعاقدت معه ادارة التعاون مع بداية هذا الموسم باب الحوار وافتتح معه قلبه ليفتح صفحة مشرقة ليطل من خلالها بتباشير التفاؤل والامل وليحقق لهم الحلم الذي كان يراود الجماهير بصعود الفريق الى دوري الاضواء.. لا اطبل عليك عزيزي القارىء فتعال معنا نذهب سويا وندخل في اعماق اول برازيلي يصل الى منطقة القصيم ليتولى تدريب احدانديتها وليحدثناعن جانب من جوانب حياته الرياضية كيف بدأ مع معشوقته المفضلة الساحرة الكرة والى أن ودعها وانخرط في سلك التدريب ..

بداية حياتك الرياضية ؟ \_ بدات حياتي مع الكرة وامضيت جل وقتى في الملاعب حيث داعبت الكرة رغم ان سنى لا يسمح

● الجمهور يريد ان يعرف

لي بذلك، وامضيت وقتا غير قليل مع الكرة لحين التحقت بنادي برشلونة الاسياني وكان ضمن صفوف اللاعبين اللاعب الدولي المشهور مكرويف، ولما احسست انى قادر على العطاء التحقت ببعض الاندية الشهورة بالبرازيل ومن ضمنها نادى انترناشيونال الذي كان يلعب به مدرب النصر السابق كاربجياني وفلكاو ثم انتقلت الى نادي بالميرز

الذي كان يتولى تدرييه مدرب الاهلى



حاليا دتيلي سانتاناه وفي عام ١٩٧٤ الى ميدان التدريب .

من هم المدربون الذين تأثرت

كانت عام ١٩٧٣ مع فريق سانتوس للعب امام المنتخب السعودي ال كان ايامها بيليه ضمن صفوف

الهلال ثم الاهلى بعدما تولى سانتانا

مثلت منتخب البرازيل والذى لعب علي كساس العالم بالمانيا وكنت ايامها كابتن المنتخب وكان ضمن اللاعبين المشاركين اللاعب الكبير (بيليه) وبعد خوالى خمس عشرة سنة قضيتها مع اندية البرازيل اتجهت

● ما هي الفرق التي دربتها

بهم؟ ـ اول ناد تولیت تدریبه بعد ترك الكرة هو نادى امريكا في ريودي جانيرو في عام ١٩٧٩ وهو فريق مشهور في البرازيل ثم توليت تدريب فريق سون بينتو في ولاية ساوباولو بالبرازيل ايضا.. بعدها جامتنی دعوة من تیلی سانتانا علی اساس مرافقته لتدريب فريق نادى الاهلى السعودي.. اما الدريون الذين تأثرت بهم فهم تيلي سانتانا

ومانيلي وزاجالو حيث تدربت على يده بكأس العالم عام ١٩٧٤م وكارلوس مدرب الامارات ومدرب هولندا رينو متشر. وتأثرت بهؤلاء كثيرا وانا احاول ان شاء الله منح ماكسبته من المدربين العالميين سألقيه على لاعبي التعاون وسيتعلمون الكثير منه أن شاء الله.

• هل اكتسبت الشهرة اكثر كلاعب ام كمدرب ؟

ـ نلت الشهرة اكثر طبعا كلاعب بحكم ان مدة اللعب تجاوزت خمس عشرة سنة وكانت كفيلة بدخولي ميدان الشهرة بعكس التدريب الذي كان وقته قليلا وسبع سنوات لا تعد كافية بعض الشيء.. وفي الحقيقة انا لا اجازف اذا قلت اننى اتمنى ان اظهر كمدرب بالمستوى

الذي ظهرت به كلاعب. متى زرت الملكة وما هى الفرق السعودية المشهورة

الفريق واتذكر اننا كنا تلعب في ملعب ترابي .. وضمن صفوف المنتخب السعودي اتذكر اللاعب صالح خليفة واحمد عيد حامى عرين المنتخب وكنت العب في مركز قلب الدفاع واحمل فانيلة رقم ٢.. اما الفرق المشهورة في البرازيل فهي نادي الهلال حيث كان وقتها اللاعب ريفلينو ضمن صفوف فريق

تدريبه ثم النصر بعد ان دربه فورميقا هذه فقط الاندية المعروفة الآن لدى الجمهور البرازيلي. ما هي قصة تعاقد نادي

التعاون معك ؟ \_ اتصل بي الاستاذ احمد عبد تليفونيا بالبرازيل وعرض على فكرة تدريب احد اندية الدرجة الاولى بمنطقة القصيم ثم اعطاني فكرة موجزة عن النادي وانه من الفرق التي نافست على الصعود الى

الدورى المتاز ومن فرق المقدمة بدورى الدرجة الاولى فوافقت على الفور على تدريب الفريق ثم جاء احد اداريي التعاون الى البرازيل واعطاني فكرة اوسع عن الفريق وانه قاب قوسین او ادنی من الصعود الى المتاز العام الماضي حيث كان متساويا بالنقاط مع الفريق الذي صعد الى المتاز ولكن يتخلف عنه بفارق الاهداف وذكر

بان الفريق بحاجة الى مدرب للنهوض بمستوى الكرة الى مستوى تطلعات الجماهير وتم توقيع العقد . ● هل لديك فكرة عن التعاون بحكم تواجدك مع بنادي الإهلى

ثلاث سنوات؟

حوار / صالح الهويمل ليس باستطاعتي ان اشرح ماذا \_ كنت اعرف شيئا قليلا عن. التعاون وانه من فرق المقدمة بدورى

● المدرب البرازيني يتحدث للزميل صالح الهويمل

الدرجة الاولى ولا توجد لدى خلفية

كاملة عنه بحكم ارتباطي مع نادي

الاهلى ولم يكن هناك وقت لاتابع

• ما مقدار تجاوب ادارة

\_ الادارة كانت موفقة الى حد

كبير وكانت منجاوبة واعطتني الثقة

الكاملة ان اطلب كل شيء من اجل

خلال تدريباتك الاولية مع

ـ مع بداية التدريب الحظت

اللاعبين وبعد فترة طويلة من توقف

الدوري انهم غير متكيفين من

الناحية اللياقية وطبيعي في اي ناد

مع بداية الاستعداد للدوري

ستكون الناحية اللياقية اكثر

تركيزا. لذا بدأت بالتركيز على

اللياقة خاصة وبدأت اضغط على

الفريق بشكل اكبر ليكونوا على

مستوى عال من اللياقة ثم بعدها

اعطيهم بعضا من النواحي الفنية

• ما هي خطتك للمرحلة

ـ في الحقيقة خطتى مع اللاعبين

' الآن هي اولا وقبل كل شيء التعرف

على اللاعبين ولا اعرف الآن عن

الفريق هل يفضل ان يلعب بطريقة

التغطية الضاغطة ام التغطية في

منتصف المعب كل الاشياء الفنية

والتكتيكية .

الإعدادية الأن؟

بعض الفرق وخاصة التعاون .

التعلون معكم ؟

مصلحة الفريق ،

الفريق ماذا ينقصه ؟

اعمل بالضبط ولكن سأعمل التكتيك المناسب ان شاء الله .

• بملاا تنصح اللاعبين مع بداية ارتباطك معهم؟

- اولا عدم التأخر في التمارين والمواظبة وتطبيق جميع الخطط والتعليمات التى يقدمهالهم المدرب وفي الحقيقة هناك ظأهرة لدى بعض اللاعبين بحكم اننى توليت التدريب اكثر من سبع سنوات وخاصة الذين لديهم خلفية قليلة عن اسالیب الکرة یتخیل انه عرف کل شيء وهذا خطأ.. ولما اقول لملاعب اعمل هذا الشيء ويعرف انه وصل لمرحلة معينة وفهم بعض الشيء فلابد أن يكون واثقا من الذي

يعلمه.، ودائما ما اترك الحوار والحرية الكاملة مع اللاعبين مفتوحين بيني وبينهم على اساس اذا كان اللاعب يراجه اي صعوبة اثناء التمرين يسأل وسأشرح له جميع الصعوبات التي يواجهها وبعد ان يعرف هذا الشيء فانا متأكد تماما ان اللاعب سينتج اكثر لان لديه الدليل او السبب الذي يعمل هذا الشيء لغرض معين.. وبعض الاوقات المدرب يشرح للاعب ولكن اللاعب لا يسأل لاي سبب يعمل هذا الشيء مثال: رفعت الكرة من الكورنر وطلب من اللاعب ان يسقط

الكرة على نقطة البالنتي بعد هذا

اشرح للاعبين كيف تنفذ وماهى

● ما هو الشيء الذي لفت نظرك بنادى التعاون ؟ \_ ان الملاحظ بنظرى بان عدد الجماهير بنادى التعاون التي تحضر للتمارين اكثر من جماهير نادي الاهلى وهذه حسنة طبية ان تتابع الجماهير وتقف مع فريقها وان كان هذا في حال التمرين بهذا

الرسمية؟ ● ماهي البطولات التي حققتها للنادى الإهبل خلال الثلاث سنوات ؟

العدد فكيف يكون في المباريات

ـ توليت تدريب ناشئي الاهلي لمدة ثلاث سنوات وحقق الفريق خلالها بطولتين متتاليتين لدوري الناشئين بالمنطقة الغربية بالاضافة الى انني كنت اساعد وتيلى سانتاناه وذلك بتدريب المدافعين بالفريق الاول والبطولات التي حققها الفريق.. احس بسعادة كبيرة حيث اننى عملت بعض الشيء للفريق :

• غلبية اندنة الملكة اتجهت اخيرا الى المدريين الوطنيين بدليل تفوق مدرب المنتخب خليل الزيائي وزملائه ما

\_ طبعا هذا شيء طبيعي ومؤكد فالدربون الاجانب يأتون ليعملوا ولاشك أن بعض الاوقات يكون التلميذ اقضل من المدرس.. والزيانى مدرب قدير وحقق عدة بطولات لناديه الاتفاق وايضا للمنتخب السعودي واستطاع ان يعمل شيئا كبيرا للمنتخب واثبت انه يعرف الشيء الكبير عن كرة القدم ومعزفة الكرة مستقبلا القريق

سيكون عدد الدريين الوطنيين اكثر من الدربين الاجانب. جماهير التعاون عقدت أمالها العريضة على الله ثم على المدرب مارينو بماذا تعد الجماهير وعلاا تشترط عليهم؟ ـ انا اعرف ان جماهير التعاون تريد ان يصعد قريقها إلى مصاف

اندية المتازة وهذا مستحيل أن يحدث ولا اعطى وعدا قاطعا لهم بانه سیصعد وهذا ممکن آن پخرج من اللسان بسهولة وليس له اى معنى وانا متأكد اننى سأعمل كل شيء ليصعد النادي وهذا ليس بجهدي وحصدي بال بوقوف الجماهيس مسع الفريق ولا شك \_ اي الجماهير \_ لها دور كبير في تقدم فريقهم من حيث المتابعة والتشجيع وبالتالي سيجعل اللاعبين بشعرون بحماس اكثر ومسؤولية اكبر ويقدمون كل ما

• اخيرا سؤال تود ان تطرحه على نفسك وتجيب عليه؟

\_ هو عن طبيعة مدينة بريدة ؟ \_ علمت أن المنطقة زراعية كبيرة وانا بطبيعة الحال اميل الى الزراعة واحب ان اشاهد بعض الزارع بالنطقة أذا ما سنحت لي الفرصة . ● عزيزي القاريء عند هذا الحد نصل معك الى نهاية هذا اللقاء السريع الذي تم مع مدرب التعاون مارينو بيريز، ونعدك ان شاء الله في الايام القليلة القادمة ان نجرى لقاء موسعا ومطولا.. وذلك راجع الآن لانشغال الدرب في اعداد



≠ Publico 85113

●● حقق منتشينا للشباب تصرا كبيرا

للكرة السعودية عندما عزم المنتغب

الجزائري للشيلب على أرضه ويين جمهوره

أن المباراة النهائية على كأس فاسطين..

وذلك بعد أن قدم لاعبونا مستوى جندا

ولاسيما في شوط المباراة الثاني الذي قلبوا

فيه النتيجة التي كان قد خسروها في

الشوط الاول بهدف دون مقابل.. ولكنهم

عادوا وردوا المناع صاعين.. وحققوا في

غارف ست دقائق هدفين جعلا متتقبنا

الوطنى للشباب بطلا لكاس فاسطين

وكانت بداية المباراة لصالم المنتض

الجزائري حيث وضح على لاعبيتا الارتباك

نوعا ما .. وعدم التركيز في الهجمات مما

مكن الجزائر من استغلال هذا الارتياك

ليسجل هدفه الرحيد في الدقيقة الخامسة

والعشرين عندما تخطى قرقوق المهلجم

الجزائري اكثر من مدافع سعودي ومعوب

الكرة توية مرت من على يسار سمج

السليماني كهدف جزائري كاد ان يكون له

رديف اثر هجمة سريعة.. ولكن افراد

منتخبنا احسوا بحراجة المؤنف لتبدأ

عندها أولى الهجمات السعودية الخطرة في

الدقيقة الثلاثين من قدم على هسين ويعدها

بدقائق صوب سعد مبارك كرة شميفة بعد

تخطيه لاكثر من مدافع واصبح في مواجهة

وقبل نهاية الشوط الاول خرج هذال

الدوسري ولعب بدلا منه فهد الحمدان..

وفي شوط المباراة الثاني.. اعلن افراد

متتخبثا قدومهم المبكر نحو البطولة ويشكل

للرمى الجزائري..

اسقاء

يندور



الشوط الثاني بتسجيلهم لهدفين منحا لنا بطولة كانت امنية غالية بالنسية لنا.. حيث جاء هدفنا الابل في الدقيقة الاوس عن طريق لاعب الوسط ممالم المطلق اثر رفعة جميلة من عصام سفيان انطلق لها المطلق ليقتطفها قبل الدافعين ويحولها بسرعة للزاوية البعيدة لحارس المنتخب الجزائري.. فيما جاء الهدف الثاني من كرة رائعة لعبها باسم داود اثر تلقيه لها من نقطة الكورنر استقرت في الشياق

بدأ الفريق الجزائري بيمث عن التعادل ولكنه لم يصل لمنقاه.. فلاعبونا صمدوا صمودا بطولها حملية للفوز الكبير الذي حققوه على الجزائر التي نعرف جيدا مستوى كرتها والتي كانت ايضا تلعب وسط حضور جماهيري لم تشهد البطولة

وتوج هذا الصمود.. بنصر سعودي كبير أكنت به الكرة السعودية جدارتها بالكانة الكبيرة التي تحتلها في عالم الكرة العربية ومن قبلها الأسبوية وعلى كافة

فشيلينا أثبتوا أنتا نمك القاعدة الجيدة التي تؤهلنا للاستمرار في الصعود شعو الأفضل.. ولهذا فهم يستحقون منا ألف تحية وتقدير واحترام.. من المباراة..

 النجوم الذين حققوا لنا هذا النصر الكبير هم سمير سليماتي وعصام سفيان

حاسم ففي خلال الست دقائق الاولى من ويسأسم أيسوداود ومتصبور حسين وعبدالرحمن الرومي وصالح المطلق وعيدالله الزاكى وخالد منسى وهذال الدوسري (فهد الحمدان) وسعد مبارك

يلنتخب العراق الميداليات البرونزية .. كاس تشجيعية لظسطين وليرتفع عندها. مستوى المباراة حيث

كأسا تشجيعية من قبل اللجنة المنظمة العليا للبطولة تقديرا لمشاركته رغم الظروف ألعمىية التي يعيشها الشعب الفلسطيني حارس لبنان اقضل حارس

● حصل اللاعب (حميمي ربيع) حارس منتخب لبنان على كأس لحسن حارس في البطولة وهو كأس مقدم من مجلة (الصدر) القطرية. العراق يحتل المركز الثالث

حقق المنتخب العراقي المركز الثالث في البطولة اثر فوزه في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على المنتخب التونسي بهدفين دون مقابل سجلهما محمد خلف في الدقيقة السادسة والثلاثين من الشوط الأول وكيمرون محمد في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الثاني.

ابطالنا يعودون غدا تقرر أن تعود بعثة منتخبنا الوطني

الشوط بفارق ثلاثة اهداف

ليتعادل المنتخب نتيجة لتألق

صالح الرميحي وممدوح

الدوسري وعبدالله بوقري

وخالد العريقى وعبدالعظيم

العليوات \_ وطرد لاعب الامارات

رقم ٧ لتعمده الخشونة مع

ممدوح الدوسرى ليتقلص

الفرق في آخر خمس دقائق..

لتكون النتيجة في الدقيقة ٢٥

فارق ثلاثة اهداف للامارات ثم

غير المنتخب السعودي طريقة

الدفاع ليلعب طريقة رجل

لرجل.. لتصبح النتيجة ٢٠/٢٠

وفي أخر خس ثوان اضاع

العليوات فرصة الفوز حيتما

تباطأ في تمرير الكرة لابوقري,

الذي كان مهيأ للتسجيل وكان

بامكان المنتخب الخروج بنتيجة

المباراة لولا اهدار عدة

انفرادات من عبدالعظيم

العليوات وصالح الرميحي

وممدوح الدوسرى وعبدالله

الشباب العملكة يوم غد (الخميس) بعد حصوله على كأس بطولة فلسطين للشباب

هذال.. بخير أكد طبيب منتخبنا الشباب ان اصابة ● بعد نهاية المباراة مسعد افراد نجم الهجوم هذال الدوسري لانتعدى منتخينا بقيادة الكلبتن باسم أبوداود الذي كونها اصابة عادية وهو الان بصحة جيدة أستلم كأس البطولة وتلاه بقية اللاعبين وسيعود قريبا للتمارين.. الذين تسلموا الميداليات الذميية (سوريا الفريق للثالي) والميدائيات الفضية لاقراد منتخب الجزائر

 المنتخب السوري الشقيق حاز على جائزة القريق المثالي في الدورة لظهور لاعبى المنتخب السوري بالمظهر الطيب خلقا تم منح المنتخب الفلسطيني للشياب ومثالية في الدورة... (الجزائر الاكثر

اهدامًا في الدورة)

والتي لخنتمت مساء أمس في الجزائر.

🕿 نظرا لكون المنتخب المزائري قد حقق أكبر قدر من الاهداف في الدورة (١٢ هدفا) فقد استحق جائزة الفريق الهداف.. كما حصل على لقب هداف الدورة لاعب المنتخب الترنسي العقربي.

> (بقاعنا هو الاقضل في البطولة}

🗷 استطاع نجوم المنتخب السعودي تي خط الدفاع ان يحصلوا على جائزة افضل دفاع في الدورة حيث ظهر خط الدفاع المكون من منصور حسين وعيدالرحمن الرومي وياسم أبوداود وعصام سفيان بمستوى مثألق طيلة مباريات الدورة واستبسلوا في الدفاع عن المرمى

الإحساء/ مندوب الرياضة: تقام في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم على الركز الرياض بالاحساء المباراة التجريبية الاولى لفريق النهضة وذلك أمام فريق الفتح الذي دخل مرحلته الاعدادية الثانية من حيث اقامة المباريات وسيلعب الفريق النهضاوي بكامل نجومه.

المعروف ان نادى الفتح قد اقام عدةلقاءات تجريبية في وقت ميكر أبأن أقامة معسكره الاعدادي في قطر والاحساء. 00000000

العيسى.. والفرحة الغامرة



النقيب عبدالرحمن العيسي مدير فريق الكرة الطائرة بنادى النصر.. يعيش هذه الايام فرحة غامرة بقدوم ضيف جديد على منزله.. احتل المركز الثاني في القائمة بعد رائد. حيث رزق بمولود ذکر اختار له اسم

أبورائد قال أنه يعتزم أقامة حفلة (مختصرة) بهذه المناسبة.. غير انه لم يعط موعدا لها.. وتركها لقادم الايام.



• فيصل بن فهد

اعرب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون المالية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشياب للشياب بالنيابة الاستاذ عبدالله محمد العذل عن اعتزازه بفوز منتض الملكة للشياب لكرة القدم بكأس بطولة فلسطين الثانية حيث قال ان هذا الفور يأتى تتويجا لجهود ودعم مناحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهدبن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبأب ورثيس الاتحاد العربي السعودى لكرة القدم وللرعاية الكبيرة التي يوليها سموه لشباب الملكة في كل مجال..

واضاف العذل.. أن شياب المملكة قد بذلوا كل مافي وسعهم خلال هذه البطولة لتحقيق هذا الفوز الغالي مؤكدين مايتمتع به شباب الملكة من طاقات زاخرة تستطيع باذن الله تعالى تحقيق المزيد من الانتصارات.. وقال العدل: انه رغم الظروف التي واجهت المنتخب من خالال مشاركاته في تصفيات كأس العالم للشباب والتى اقيمت مؤخرا في موسكو والفترة القصيرة التي تفصل تلك البطولة عن بطولة كأس فلسطين الثانية الا ان شياب الملكة

بذلوا الجهد وتمكنوا اخيرا من

و عبدالله العذل. تحقيق الفوز مقدمين مستويات رائعة شهد لها جميع

وقال العذل: اننى ارفع باسم شباب الملكة التهنئة لمقام حضرة صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى

ولى عهده الامين بهذا الفوز الكبير الذي جاء نتيجة دعم ورعاية حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين. لقطاع الشباب والرياضة والذي مكن من أن تأخذ الملكة مكانا مرموقا على الساحة الرياضية العربية والاسبوية والدولية.

تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولبية القطرية أفتتحت مساء اول امس بالمسالة الزياضية بمدينة خليفة البطولة العربية الثانية لكرة اليد تحت سن ١٦ سنة والتي يشارك فيها اربعة منتخبات عربية هي الملكة الجزائر الامارات وقطر.

وقد اشتمل حفل الاقتتاح على عرض للفرق المشاركة ثم السلام الاميرى القطرى وكلمة للسيد محمد النعيمي رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ثم كلمة للسيد محمد أيل النائب الاول لرئيس الاتماد العربي لكرة اليد بعد تلك اعلن الشيخ عبدالله آل ثائي افتتاح البطولة تلى ذلك قسم البطولة.

### ● قطر تفوز على الجزائر • بعد ذلك جرت مباراة

الافتتاح بين قطر والجزائر واستطاع قطر الفوز ف أول اللقاءات يفارق هدف ولحد فقط حيث انتهى اللقاء ١٤/١٥ لقطر وقد كان مستوى المباراة مترسطا حيث كان المنتخب القطرى متقدما باستمرار لينتهى الشوط الأول بالتعادل ٧/٧ حيث كان قطر يلعب بدفاع ٦/معفر طيلة المباراة أما الجزائر فكان يلعب بطريقة ٣/٢ ثم ١/٢/٢ منا اريك المنتخب القطري في تقليل النتيجة.. لينتهى اللقاء ١٥ / ١٤ لمبالح قطر.

\_ قاد اللقاء الحكمان السعوديان: محمد العجلان

• منتخبنا بتعلال في اول اللقاءات

وأبراهيم الونين وكان التحكيم

بعد ذلك جرى اللقاء الثأني في البطولة بين منتخبنا للناشئين ومنتخب الامارات.. وانتهى هذا اللقاء بالتعادل ٢٠/٢٠ بعد ان انتهى الشيط الأول ١/١١ للامارات. كان الدفاع الاماراتي يلعب بطريقة ٥/١ اما السعودية فكان دفاعها يلعب بطريقة ٦/معفر.. وقد كان التقدم لصالح الامارات بفارق هدفين وثلاثة نتيجة للشد العصبى للمنتخب السعودي.. وفي الشوط الثاني قدم منتخبنا مستوى مغايرا عن الشوط الاول نتيجة لهدوء

الاعصاب فأخذوا في مجاراة المنتخب الاماراتي واستطاع التعامل ١٢/١٢ ليتقدم الأول مرة ۱۲/۱۳ عن طريق معدوح الدومسري ثم عاود الامارات

التقدم في الدقيقة ١٢ من هذا

بوقري.. 🌘 مىئىستقىد 🌘 ويعد المباراة صرح مدرب القريق السعودي مبارك المبيريك

> ■ النعيمي خلال الافتتاح.. فظي مثل هذه البطولة وغم العلاقات العربية

■ منتخبنا يتعادل مع الامارات

بأن تعادلنا في اللقاء الاول يعد بداية لاتطلاقة أن شاء الله وسنعوض ذلك مستقبلا لاننا قد تعرفنا على نقاط القوة والضعف أن منتخب الامارات وكذا أن منتجينا لتعالجها ان شاء الله وسنقدم الستري الافضل.. وعن مستوى الفرق المشاركة قال المبيريك لا استطيع ان احكم عليها لاننى اشاهدها لأول مرة .. ولا نقيس عليها من أول

• اللجنة المنظمة للبطولة •

تتكون اللجنة المنظمة للبطولة من: السيد محمد ناصر النعيمي

الرائد عيسي ثامر آل ثاني \_ رئيس لجنة النظام واله ـ م أول ماجد الصــــ مندوب القوات المسلحة. ۔ سعد الرميحي ۔ رئيس

اللجنة الإعلامية. \_ محمد عبدالله حسن \_ رئيس لجنة السكرتارية. - محمد خلفان السويدي -رئيس اللجنة المالية.

۔ محمد سعد بوشریا<del>ک</del> ۔ رئيس لجنة الاعداد والتنظيم. ـ ناصر البدر \_ رئيس لجنة العلاقات العامة.

ـ يوسف فخرو ـ عضو اللجنة المنظمة. جاسم الفيحاني \_ عضو اللجنة المنظمة.

منتخب ناشئي اليد

لقاءات اليوم يقام اليوم لقاءان حيث يلتقي في تمام الساعة الرابعة والنصف منتخبنا مع المنتضب القطرى في مباراة مصيرية سيتحدد على ضربتها متصدر الفرق في الدور

وف اللقاء الثاني تلعب الامارات امام الجيزائر في الساعة السادسة مساء اليوم اجتماع الاتحاد العربي

برئاسة السيد محمد ابل ناثب رئيس الاتحاد العربي لكرةاليد وعضوية كل من حسين يوهروال والمقدم عبدالرحمن الفدا الامين العام للاتحاد العاربى وسعيث بنوعمسره وعيدالواحد جاسم ومحمد النعيمي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس الاتحاد القطري لكرة اليد يعقد الاتحاد العربي لكرة اليد بمقر فندق رمادا اجتماع الاتحاد العربي للعبة. وذلك لمناقشة العديد من الامور التي تهم اللعبة في الوطن العربي. والتي من بينها تشكيل اللجان العاملة بالاتحاد وكذلك مناقشة رضم بطرلة الاندية العربية الابطال الحادية عشرة والتي ستقام في صيف العام القادم. وكذا بطولة كأس فلسطين للرجال والسيدات والتي ستقام في دمشق في شهر

اكتوبر من العام القادم.

السيعودي يستقبل النعثة النوم

القنصل

●● كتب/ محمد العون: بيدأ فريق نادى الاتفاق لكرة القدم يوم الاحد المقبل أولى مبارياته الاستعدادية في اطار معسكره الذي يقيمه حاليا بعديثة دبي (ل دراة الامارات العربية المتحدة.

حيث سيقابل فريق نادى الامارات من أبوطبي على ملعب نادي ألوصل

وتأتى هذه المباراة بعد التدرييات الكثفة ألتي قام بها لاعبر الفريق على ملعب المركز الرياضي بغندق مشيكاغو بيتشء مقر الاقامة. • القنصل السعودي

يستقبل الفريق • هذا وسوف يقوم اعضاء البعثة الاتفاقية برئاسة الاستاذ هالال الطويرقى مدير الكرة بزيارة للقنصل السعودي بدبى الشيخ قارس الحامد وهو احد المؤسسين لنادي الاتقاق وذلك صباح اليوم الخميس بمقر

● الوصل يكرم الاتفاق ● كما سيقوم الفريق بجولة في مدينة

• خمن مباريات الدور الأول





دبي يوم الجمعة المقبل حيث انه أول أيام الراحة .. كما سيليي الفريق دعوة لحضور حفل عشاء يقيمها نادى الوصل بدبى تكريما لاعضاء البعثة الاتفاقية وذلك لما يربط بين الناديين من علاقات قوية..

● ۳ مباریات محلیة ● ومن ناحية أخرى .. تقرر أن يؤدي الغريق الاتغاثى بعد عودته عدة مباريات ودية ستكون في مدينة الخرج أمام فريقي الكوكب والشعلة تجاوبا مع دعوتين تلقاهما النادي .. كما سيلعب الفريق مباراة ثالثة في الاحساء وينتظر أن تكون أمام فريق

هازل الطويرقي

# يات اليسوم لناشني سلة الممتاز والاولى



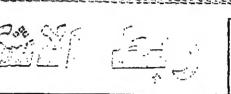
لدوري ناشئى المتاز تقام اليوم هجر/ احد منالة الاحساء ٢,٢٠ النصر/ الاتصار عبالة الدرعية المنقا/ الهلال صالة الدمام ١٠٠٠ الخليج/ مضر صالة النعام ٢,٢٠

• مباريات ناشئي الدرجة الاولى: عكاظ/ الربيع مبألة الطائف ٢,٢٠ الرحدة/ وج صالة مكة ٢,٢٠ الاتفاق/ النهضة مبالة الراكة السلام/ الهداية ممالة الراكة الاهلي/ الشياب صالة جدة ١٠٠٠

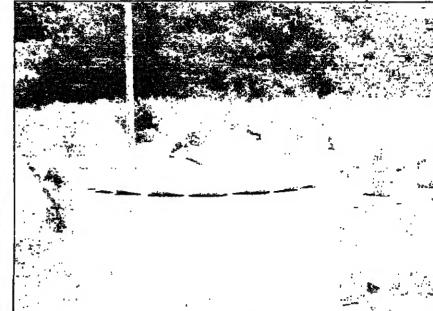












البول ١٢٥٠ لاحنا خلال 10 plc

تررت حكومة السويد قبول ١٢٥٠ لاجنا للسويد خلال 19A7/19A0 ple في برنامج وطني يتسم بالعون الانساني للاجئين من مختلف بلدان العالم ومما يذكر ان هذا الطلب يجب ان يحظى بصوافقة المفتوضية الندولية للاجئين التابعة للامم الشمدة. وسيمنح هذا العون للاجئين النين يتعرضين لاضطهاد سياسي مع

عائلاتهم في بلادهم

1

قامت الحكومة الهندية امس بسن قانون يحد من عادة دفع المهور عند الزواج والتي ادت الى قتل المثات من العرائس في السنوات

(ای ما یعادل ۸۰۰ دولار).

السلطات التي تحتفظ بحقها في التحقيق في الحالات التي لاتتناسب فيها قيمة الهدية مع الوضع المالي للشخص مقدم الهدية. وقد انتقدت المنظمات النسائية القانون باعتبار ان بنوده غير

### هاسبورج/دبا: أصبح من الواضح الآن ان المانيا الغربية تشكل فوة لها شنان في عالم الموضية وللك منذ أن عرضت مجموعة من الشباب من مصممى الموضة في براين

الغربية تعرف باسم (نادي رواد براين) انتاجهم في باريس خلال العام الحالي وصانغوا تشجيعا وتصفيقا حماسيا في معرض داجيدوه الدولي في دوسلدورف. ويقول مانفريد كرونن مدير معرض أجيدو الذي يعتبر متحدثا باسم الموضة في المانيا الغربية انه من الواضح اننا لسنا بلدا لابتكار الازياء ولانرغب في لن وأضاف قائلا انه ومع ذلك لبينا امكانات هائلة في

القدرة على الابتكار تكمن في مصممي الازياء عندنا ونعتزم اظهارهم وليس مجرد اكتشآفهم. ويرجع الفضل في الكشف عن حقيقة أن الالمان قادرون على اكثر من حياكة زكائب البطاطس .. على حد قول احد بيوت الازياء أن باريس ذات مرة ـ يرجم الى ان ارل ليجرفك مصمم الازياء في هامبورج الذي تعرض مبتكراته بانتظام لاثبات ان الالمان يعلكون حاسة التذوق عندما يتعلق الامر بالازياء.

> الموضة الالمانية تدق جرس

# الانذار على باريس

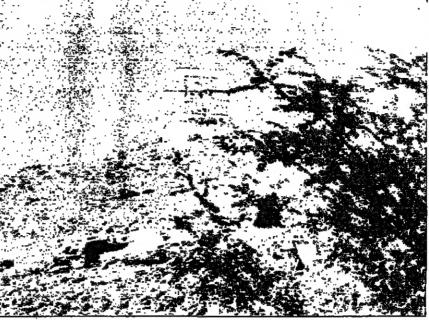
# نعودلهي \_ د ب.i:

وطبقا للقانون فان اى شخص يعطى او يتقاضي مهرا يتعرض

للسجن لمدة تصل الى علمين وغرامة قد تصل الى عشرة الاف روبية وسيتم تسجيل كافة الهدايا التي يتلقاها اي عروسين بمعرفة

### واصابة ٢٤ في حادث قطار ببولندا! وارسو ـ د ب.ا:

اعلنت السلطات البولندية ان خمسة اشخاص لقوا حتفهم وامسيب ٢٤ أخرون عندما اصطدم قطار ركاب سريع مع قطار للبضائع بالقرب من ايلبلاج شمالي بولندا. وكاث قطار البضائع محملا بوقود الديزل الذي اندلعت فيه النيران عقب



### الباحة/ مندوب والرياض، بدأ الفن السعودي التشكيلي يدخل مضمار الفن المعماري عندما ام مجموعة من الفنانين آلش بدخول عالم التزيين والتجميل لشوارع وميادين وساحات المدن

السعودية والمرافق.. وقد وجد هؤلاء الفنانون الترحيب والدعم من العديد من المستولين في القطاعات كما حدث مع وزارة المالية، ووزارة الششون البلدية، والتجارة والغرف التجارية عندما اسندت مهام انشاء وتركيب مجسمات جمالية داخل المدن والساحات بغرض المشاركة الفعلية

في تجميل المدينة السعودية. ومعا لوحظ في السنوات الأربع الاخيرة كثرة الجسمات ذات الطايم المتقارب.

ويجري حاليا التنسيق بين مجموعة من الفنانين ويعض القطاعات الحكومية بغرض ادخال عنصر التجديد، واساليب التجميل بصورة لاتنم عن استمرارية هذا

ويقول رئيس بلدية الباحة بان فكرة التجميل داخل المدينة بالاشكال والنماذج المطية كان واحدا من اهدافنا في ربط التطور المعماري والفني بالصور الحقيقية والبيئة المحلية .. وكما يبدو في (الصورة) فقد استمددنا مـده الاشكال الجمالية من واقع النطقة.

# وفاة ٥ اشخاص

كتب/ محمد البسام: اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بحرمان طالبين بثانوية الجزيرة بالجوف من الدراسة لعام ١٤٠٤ \_ ١٤٠٥هـ وعدم الاعتراف لهما بأي نتيجة قد يحصلان عليها خلالها سواء داخل المملكة او خارجها وذلك لقيامهما بالسطو على مدرسة حطين بالجوف وسرقة جهاز فيديو وشريطين وبعض الاوراق الرسمية. وقد صدر بحقهما القرار الشرعى من رئيس محاكم الجوف بعقوبة السجن ونص قرار وزير المعارف على انهما اذا عدلا عن

سلوكهما السابق وتقدما بتعهد

خطى منهما ومن ولي امرهما بالتزام

السجن والحرمان من الدراسة لمدة عام

السلوك الحسن فيسمح لهما بدخول الاختبار في العام الدراسي ١٤٠٥ \_ ١٤٠٦هـ واذا نجحا في هذا الاختبار يسمح لهما بالعودة الى الدراسة بعد اخذ التعهد الخطى بذلك.

# حسظر استيسراد ،اقنعة الاطفال، ٠٠ الوجود الستمارة

لعب الأطفال التي يمكن

المخالفات والجرائم وقالت الوزارة في تعميم اصدرته بهذا الخصوص الى انها اشعرت سلطات الجمارك بمصادرة مثل هذه

ابلغت وذارة التجارة كافة الغرف التجارية الصناعية، والملحقين التجيياريسين والجمارك بحظر استيراد الوجوه المستعارة والاقنعة البلاستيكية او غيرها، من استغلالها بغرض ارتكاب

الاصناف وتنوه بعدم استيرادها. كما ليلغت الغرف التجارية باهمية الاتصال بتجار ومستوردي لعب الاطفال في الملكة للتنبيه عليهم بذلك. ولفت انتباههم الى التخلص مما يتوفر لديهم

من هذه الاشياء. وكانت الوزارة قد تلقت اشعارا من شرطة الرياض بهذا الصدد ورؤيتها ضرورة منع دخول مثل هذه الاقنعة واللعب، إلى الملكة.

### السعوديين وذلك بغرض اتلحة الفرصة امام المقاول الوطئى للقيام بهذه المشاريع. وجاء في تعميم صدر بهذا الشأن

كتب/ ريحان الحربي:

صدرت توجيهات سامية بقصر

مقاولات واعمال الطرق والجسور

العادية في الملكة على المقاولين

اعمال المقاولات والانشطة على

المقاولين ورجال الاعمال السعوديين

مؤخرا بأن يقتصر الدخول والتنافس ببن المقاولين السعوديين في كافة اعمال الصبيانة والتشغيل اضافة الى تشجيع المقاول الوطني في مجالات اخرى واقتصارها عليه كمجالات الاعاشة والنظافة والنقل وتوريد المواد الخام وما شابه ذلك حيث يتوفر في الملكة الكثير ممن لديهم الخبرة اللازمة لتأدية هذه

الإنشطة. كما وجه المقلم السامي بضرورة استناد الاعمال الصغيرة والمتوسطة الحجم الى المقاولين السعوديين. وعلمت (الرياض) بان القطاعات الحكومية بدأت الترتيب لانفاذ التوجيه السامي ومحاولة دعم وتشجيع القطاع الخاص الوطني بكامل الغرص والامكانات التي يحتاج اليها او تتوفر لدى تلك

### مؤتمر دولي في العلوم

🐞 عقد مؤخرا في مدينة تريسنا الإيطبائية المؤتمر الاول لاكاديمية العلوم التابعة لدول العلم النامي. وقد شارك في أعمل المؤتمر العديد من ممثل المنظمات العللية والاقيمية والمراكز العلمية البارزة. وقد القيت في المؤتمر

مجموعة بحوث وبراسات ساهمت في التوصل الى عدد عن القرارات والثوصيات تدور حول البناء العلمي والتقنى في دول العلم الثالث، ....

المتاحف السوفياتية نغرق معرض بلغراد ● تعرض في العاصعة اليوَعُوسلافية بلغراد في الوقت

البراهن صوجبودات متحف الكرملين النادرة. وهذه هي المرة الاولى التي تعرض فيها هذه المقتنيات خارج الإتحاد السوفياتي. ويبلع عدد هذه المتنبات الثمينة (١٧٠) قطعة فنية تعود الى القرن الثقث عشر وحتى القرن العشرين

### مشاريع بلنية جنينة بمكة بأكثر من ٣٧ مليون مكة المكرمة/ سعود التويم: أوضع امين العاصمة القدسة بالنيابة

يحيى كردي بانه تم سفلتة شوارع مخطط الجاهدين بمبلغ ٢٠٠ر١٩٨ر١٢ مليون ريال وسغلتة مخطط شرائع الجاهدين بمبلغ ٥٧٥ر ٢٨١ر٦ مليين ريال بالاضاقة الى سفلتة مخططات السغيان وثلاث مواقع العزيزية بمبلغ ١٤ر٣٨٥/٥ مليون ريال كما تم هدم وازالة الانقاض بريع أطلع الجنزء الاول والثاني بمبلغ وقدره ١٠٠ر٨٢٤ ريال وهدم وازالة الانقاض السار نفق جيل هندي الجزء الثاني بمبلغ ۱۰۸۹٬۹۸۸ ملیون ریال کتاك هدم وازالة الانقاض من شعب عامر حتى برحة الرشيدي ومدخل شارع ابراهيم الخليل بمبلغ ٢٠٤٠٦را وقال امين العاصمة المقدسة بالنيابة بان تتفيذ هذه المشاريع في منطقة مكة الكرمة يأتى في اطار الجهود التي تبذلها امانة العاصمة المقدسة لتطوير وتحسين مكة للكرمة وقراها وايصال استكمال الطرق العامة وتسوسعتها

واضاف الاستاذ كردي بان امانة العاصمة

تكثف جهودها حتى تظهر ام القرى بالظهر

لاتلوموا احدأ ولا تعجبوا فييدو ان (وجدتها، وجدتها) الارشميدسية المحتوى لن يجدها احداد

ينسين طبعاً عند توصلهن

الى معرفة احدث تلك النظريات من اضافة توقيعهن وإن يقدمنه لكل من تحتاج الى هذه النوعية من

ثم لماذا نستغرب مادامت

مناك تلك النوعية من

الموظفين والذين يصرخون

(وجدتها، وجدتها) بعد

ساعات طويلة من الجلوس

عفواً (التفرغ) لماولة صبيد

ترقية وحجبها عن أخر ومكاتبهم لاتعرفهم.

لماذا العجب(١٢) ونفس

الجملة تتكرر في الجتمع

الدولي لتطرح بعدها اطباقا

(بائنة) من الحلول المثالية

وفقا للمصالح الخاصة، بل

يجب ان يقدر العالم اجمع

الجهود التي بذلت من أجل

طبخ تلك الجلول (!!) بغض

الاستشارات!!

(وجلتها، وجلتها)!

(وجدتها، وجدتها) اعتقد بأن القائل هو ارشميدس، الا أن هذا ليس مهما، فقد ظل ممي طوال الايام الماضية هو أن أجد فكرة تصلع لهذه الزارية اتمكن بعدما من استعمال الحملة السابقة بالرغم من ان هذا يعد انجازاً متواضعاً بالنسبة لما حققه ارشمييس ولكن لابأس من ذلك مادام مناك الكثيات ممن يستعملن نفس الجملة (وجدتها، وجدتها) للاعلان عن انتهاء معاناة شهور من التفكير الطويل في البحث عن الكينية المثل لاغاظة فلانة في الحفلة الفلانية والسبيل الأمثل للتنكيد على ذوج الابنة او الوصول الى جيب الزوج ولا بالن جهدا في سبيل التوصل الى معرفة كل تلك النظريات حتى لو وصل الأمر الى حد الاستعانة بصفحات المجتمع النسائية في المجلات، وزوايا من نوعية (دليلك الى قلب زوجك مرورا بالمطبخ) و(اذا كنت حماة فلجعلي زوج ابنتك ملهاة) ولا

فاتن عبدلله

مستشفد الحياسي اللا شمال بجيع الشركة العقاير ة الشاقة عن والعلاج £747.74:5



وهل النوريع والأسراكات في هميم البداء انعام التي المحددة المحددة المداد الما

دمشيش متجلس الاذارة محتدبن صالح بن سلطان

المدميتوالعشامر المتدحندالهوشان ستنفرست ٢٧٧٢٥٥٠

الاصطدام.

سائبًا لشيس المتحسرير وسيسا لتعتريز تركي عبدالله المشديري معَمَدا بَاحُدِينَ . معَمَدا لجعلان للفون. ١٤٤٨ تلفون. ٢٧٨٦٥٤٥ تلفون ستلفنونت، ٤٧٨١٨٨٣

إدارة المتحسرتير المَّرِالْقَرِّعَا وَي - خيرتَةِ السَّقَافَ سُلِمَان العصيِّمن ~ ٢٤٢٢ ٧٧٤

الدمسرالديسيس: ٢٠٥١

الأوارة العامة ص.ب ٨ ١٤٠٤

مفسر للوسسة شسارع الخسليج الغبزلي صرب ١١٥١ - الريساش ١١٥١

الوكار الوقيعي. هدفت (١٦٥٣٦٦٠ سبر ب ١٣١١٥ - شكى ١٣٦٠ اسمس مر ج (مدمد أيطنا

errore to the

سرقينا الجديدة الإدارة الفامة: ١٠٤١ع التحرير: ٢٩٤٠٩٥ الإغلانات: -٤٧٧٤٤٠ السنترال: ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٧٤١ و الإشتراكات: ٢٠١١٢٠ و الاشتراكات: -٤٠ رَبَال للدوائرافكومة /- ٤٥ ريالا للأفراد لمدة عام كامسل

طبعت بشرك سل الأليب مترسه ٢٢٦١٢٢٣